

Министерство образования и науки Пермского края



государственное учреждение
дополнительного образования
«Пермский краевой центр «Муравейник»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник»
Н.А. Пронина

27 мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Видеоредакторы+»

Направленность – *техническая*

Уровень освоения – *базовый*

Возрастной состав обучающихся – *11-14 лет (5-8 класс)*

Срок реализации – *1 год (среднесрочный)*

Форма обучения – *очная*

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол от 21 мая 2025 г. № 3

Пермь, 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Видеоредакторы+»:

– одобрена Методическим советом, протокол от 13 мая 2025 № 2.

В разработке дополнительной обще развивающей программы приняли участие:

Тюленева Мария Вячеславовна педагог дополнительного образования

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение..... | 4 |
| 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | |
| 1.1 Нормативные правовые основания разработки образовательной программы | 4 |
| 1.2 Направленность (профиль) программы | 5 |
| 1.3 Актуальность программы, новизна | 5 |
| 1.4 Педагогическая целесообразность, практическая и социальная значимости | 5 |
| 1.5 Адресат программы..... | 5 |
| 1.6 Объем и сроки освоения программы..... | 5 |
| 1.7 Режим занятий, периодичность и продолжительность | 6 |
| 1.8 Цель и задачи программы..... | 6 |
| 1.9 Планируемые результаты | 6 |
| 1.10 Особенности организации образовательного процесса | 6 |
| 1.11 Документ, выдаваемый по результатам освоения программы | 7 |
| 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ | |
| 2.1 Учебный план | 7 |
| 2.2 Календарный учебный график..... | 7 |
| 2.3 Содержание разделов | 8 |
| 2.4 Формы аттестации..... | 8 |
| 2.5 Оценочные материалы | 8 |
| 2.6 Методические материалы..... | 9 |
| 2.7 Рабочая программа воспитания | 9 |
| 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | |
| 3.1 Кадровое обеспечение | 11 |
| 3.2 Материально-техническое обеспечение | 11 |
| 3.3 Информационное обеспечение | 12 |
| Приложение 1. Календарный план воспитательной работы | 12 |
| Приложение 2. Диагностические материалы..... | 13 |
| Приложение 3. Материально-техническая базы для реализации программы..... | 14 |

Введение

Дополнительная общеразвивающая программа «Видеоредакторы+» (далее по тексту – образовательная программа) относится к детскому творчеству. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего внутреннего Я. Потребность в творчестве заложена в ребенке с рождения, но зачастую он оказывается в условиях, препятствующих развитию этой потребности, в условиях репродуктивной деятельности. В результате, попадая в созидательно-инновационные ситуации, ребенок испытывает дискомфорт и страх. Избежать подобных ситуаций в жизни ребенка, сделать его жизнь более успешной помогает обучение по программам, основой которых является творчество в различных его проявлениях.

Современный мир стремительно меняется под влиянием цифровых технологий. Искусственный интеллект и видеоконтент стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни - от развлекательных роликов до профессиональных фильмов, созданных с помощью нейросетей. В этой новой реальности цифровая грамотность перестала быть дополнительным навыком, а превратилась в необходимость.

Образовательная программа предлагает уникальный синтез двух самых востребованных направлений цифровой эпохи - работы с нейросетевыми технологиями и профессионального видеомонтажа. Это не просто курс, а путеводитель в мир профессий будущего, где креативность встречается с высокими технологиями.

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Нормативные правовые основания разработки образовательной программы

Нормативную правовую основу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20 Санитарные правила»);
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - Распоряжение Правительства Пермского края от 10.10.2022 № 367-рп «О реализации в Пермском крае Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - Закон Пермского края от 12.03.2014 № 308-ПК «Об образовании в Пермском крае»;
 - Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (для руководителей и педагогических работников), утвержденные директором ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник» (МР 02-01).
- Нормативные правовые документы и локальные нормативные акты применяются в действующей редакции.

1.2 Направленность (профиль) программы

Техническая направленность образовательной программы ориентирована на формирование и развитие научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских, инженерных способностей обучающихся в области точных наук и технического творчества.

1.3 Актуальность программы, новизна

Актуальность образовательной программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области программных продуктов.

Образовательная программа отвечает ключевым запросам современного образования, цифровой экономики и общества.

Программа направлена на знакомство школьников с основами искусственного интеллекта, нейросетями и современными инструментами видеомонтажа.

Новизна образовательной программы заключается в том, что обучающиеся пройдут весь цикл производства контента с помощью ИИ: генерировать изображения, обрабатывать фото и видео, создавать видеоролики с использованием AI-инструментов. Особое внимание уделяется развитию критического мышления и этическим аспектам работы с нейросетями.

В результате успешного освоения образовательной программы обучающиеся не только освоят современные технологии, но и научатся применять их осознанно, превращая цифровое пространство из среды пассивного потребления в площадку для творчества и профессионального становления.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей подростков

1.4 Педагогическая целесообразность, практическая и социальная значимости

Педагогическая целесообразность заключается в освоении детьми различных техник и технологий работы с редакторами и сервисами, технологии проектной деятельности.

Практическая значимость образовательная программа не только дает теоретические знания, но и формирует конкретные навыки, востребованные в современном цифровом мире. Ее практическая ценность проявляется в нескольких ключевых аспектах:

- создание контента;
- умение монтировать видео (для социальных сетей, учебы, творческих проектов);
- навыки работы с нейросетями (генерация изображений, обработка фото/видео, AI-озвучка);
- цифровая грамотность (понимание, как работают современные технологии и критическое отношение к информации (распознавание deepfake, фейкового контента);
- подготовка к профессиям будущего (программа развивает навыки, необходимые для востребованных digital-профессий);
- готовые продукты для портфолио (3-5 завершенных проектов).

Социальная значимость определяется тем, что полученные знания и умения ученики смогут реализовать в своей практической деятельности после окончания обучения. Программа не просто «учит работать в редакторах», а дает технологическую самостоятельность — способность адаптироваться к меняющемуся миру цифровых технологий.

1.5 Адресат программы

Образовательная программа адресована учащимся 5-8 классов (11-14 лет) образовательных учреждение г. Перми. Принимаются на обучение лица без предъявления требований к уровню образования и способностям, без вступительных испытаний, т.е. общедоступный набор.

1.6 Объем и сроки освоения программы

Срок реализации образовательной программы 1 год. Максимальный объем учебных часов – 136 в том числе: на теоретические занятия 46 час.; на практические занятия 90 ч.

1.7 Режим занятий, периодичность и продолжительность

Образовательная программа реализуется по очной форме обучения. В исключительных случаях могут применяться дистанционные образовательные технологии. Количество занятий в неделю – 2, в соответствии с утвержденным расписанием. Продолжительность учебного занятия – 2 часа, учебный час = 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

1.8 Цель и задачи программы

Цель образовательной программы – создание условий для овладения умениями работать с нейросетевыми технологиями и видеомонтажом, научить применять ИИ-инструменты для создания цифрового контента.

Задачи образовательной программы:

образовательные: познакомить с базовыми принципами работы искусственного интеллекта и нейросетей; научить использовать популярные нейросетевые инструменты (генерация изображений, обработка фото/видео); дать практические навыки видеомонтажа; объяснить основы авторского права и этики при работе с AI-контентом; научить комбинировать нейросети и видеоредакторы для создания комплексных проектов.

развивающие: развивать эстетический вкус обучающихся; способствовать удовлетворению новых культурных и образовательных потребностей в подростковой и молодёжной среде; развивать самостоятельность и способность решать творческие и конструкторские задачи; освоить современные технологии компьютерной техники; улучшить навыки презентации и защиты проектов (демонстрация своих работ).

воспитательные: сформировать ответственное отношение к использованию AI-технологий; развить умение работать в команде (например, над совместным видеопроектом); мотивировать к самообучению и изучению новых цифровых инструментов; воспитывать уважение и любовь к своей семье, дому, детскому саду, малой Родине,уважительное отношение к государству; формировать у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

1.9 Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся должны знать: основные принципы работы нейросетей и их применение в создании контента, базовые термины, правила безопасного и этичного использования AI-инструментов.

обучающиеся должны уметь: генерировать изображения и простые видео с помощью нейросетей; монтировать видео: нарезать клипы, добавлять эффекты, субтитры, музыку; использовать ИИ для обработки фото.

Метапредметные результаты: развито умение работать самостоятельно, осуществлять поиск необходимой информации; выработан алгоритм процесса практической работы, способность соотносить свои действия с планируемыми результатами; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий; развитие формирование коммуникативной компетентности.

Личностные результаты: формирование мотивации к обучению и познанию; воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; готовность и способность к саморазвитию; ценностно-смысловые установки обучающихся.

1.10 Особенности организации образовательного процесса

Методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы), практический.

Формы организации деятельности детей в образовательном процессе: индивидуальная и групповая форма работы. Количество детей в группе не более 15 человек. По виду деятельности – преимущественно практическая работа.

Основные образовательные технологии: проблемное обучение; технология проектного

обучения; технология развития критического мышления; здоровьесберегающие технологии; технология геймификации; технология индивидуального обучения;

На практические занятия отводится не менее 60 % часов, от общего объема образовательной программы.

1.11 Документ, выдаваемый по результатам освоения программы

Обучающиеся, полностью освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими обучение и отчисляются приказом директора Учреждения в соответствии с «Порядком перевода, отчисления, восстановления, зачета результатов освоения обучающимися модулей/разделов в других образовательных организациях, оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся» (ПОР 02-02), утвержденным директором.

Обучающимся выдается документ установленного образца (Свидетельство об обучении) в соответствии с «Порядком заполнения, учета и выдачи документов установленного образца» (ПОР 02-05), утвержденного директором Центра.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный план

ПАп/г – промежуточная аттестация за полугодие; ИА – итоговая аттестация

| № п/п | Наименование раздела | Максимальный объем учебных часов | в том числе | | Форма контроля |
|-------|--|----------------------------------|-------------|----------|---------------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Введение. | 4 | 2 | 2 | Тест |
| 2 | Введение в нейросети. Базовые нейросети. | 32 | 12 | 20 | Устный опрос |
| 3 | Основы видеомонтажа | 36 | 12 | 24 | Тест (ПАп/г) |
| 4 | Нейросети+монтаж | 32 | 12 | 20 | Беседа |
| 5 | Итоговый проект | 32 | 6 | 26 | Защита проекта (ИА) |
| | Всего часов | 136 | 46 | 90 | |

2.2 Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала реализации образовательной программы в целом и года обучения | Дата окончания реализации года обучения и образовательной программы в целом | Каникулярное время | Количество учебных недель | Количество учебных часов (в соответствии с учебным планом) | Режим занятий (в соответствии с утвержденным расписанием) | Сроки проведения аттестации | |
|--------------|--|---|--------------------|---|---|---|-----------------------------|----------|
| | | | | | | | промежуточная | итоговая |
| 1 | 15 сентября | 31 мая | - | Всего 34, в т.ч. 1-е п/г – 15, 2-е п/г - 19 | Всего 136 ч., в т.ч. 1-е п/г – 60 ч., 2-е п/г – 76 ч. | 2 раза в неделю по 2 часа | 25-30 декабря | - |

2.3 Содержание разделов

1. Введение

Теория: Знакомство с образовательной организацией, с содержанием образовательной программы. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила поведения в компьютерном кабинете. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка в объединении и в Центре.

Практика: Выполнение тестирования входного контроля, оценивание уровня знаний и умения.

2. Введение в нейросети. Базовые нейросети

Теория: История ИИ. Что такое ИИ и как работают нейросети. Как нейросети учатся? Генерация изображений. Обработка фото (улучшение качества, стилизация). Нейросети для видео.

Практика: Сравнение человеческого и машинного «мышления» на примере ChatGPT. «Оживление» старых семейных фото. 10-секундный «оживший» портрет. Обработка фото. Работа с семейными фотографиями. Анимация.

3. Основы видеомонтажа

Теория: Выбор программы (редактора), знакомство с интерфейсом. Основы монтажа: таймлайн, кадрирование, переходы, склейка. Работа со звуком и цветокоррекция. Создание анимированной графики. Автоматизированные инструменты монтажа на основе ИИ.

Практика: Отработка практических навыков работы в выбранной программе (редакторе), склейка отрезков, озвучивание, работа со звуком и цветокоррекцией. Создание ролика «история одного дня» за 30 секунд. Разработка финального проекта.

4. Нейросети+монтаж

Теория: Генерация сценария: ChatGPT. Создание анимированных фонов. Автосубтитры в CapCut. ИИ-цветокоррекция. Работа со спецэффектами (Замена лиц (этика + технические ограничения), нейроозвучка):

Практика: Выбор темы. Работа над сценарием. Создание видео по выбранной теме. Работа над проектом «Новости из будущего» с AI-диктором.

5. Итоговый проект.

Теория: Генерация сценария. Выбор темы (документальный ролик, мультфильм, трейлер). Раскадровка. План использования нейросетей.

Практика: Выбор темы. Работа над сценарием. Съемка материала. Монтаж, добавление материала с использованием нейросетей.

2.4 Формы аттестации

Аттестация обучающихся делится на входную, промежуточную и итоговую.

Форма проведения итоговой аттестации: защита проекта.

Формы проведения промежуточной аттестации: итоговая работа по разделу; тестирование.

Промежуточная аттестация – 1 раза в учебный год, в конце полугодия (декабрь), за счет времени, отведенного на практические занятия.

2.5 Оценочные материалы

Контроль полученных достижений обучающихся проводится в форме наблюдения, устного опроса, выполнения практических заданий, творческих работ, защиты мини-проекта и др., но ведущей формой являются просмотры выполненных практических работ. Систему качественных характеристик просмотра можно увидеть в Приложении

Диагностические материалы (метод наблюдения, оценка работ обучающихся на просмотре работ) представлены в приложении 4.

2.6 Методические материалы

Методические материалы предназначены для педагогов, обучающихся или родителей, раскрывают формы, средства, методы обучения, элементы педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме учебного занятия, преподаванию раздела программы в целом.

Для реализации образовательной программы разработаны:

- методическая разработка учебного занятия: план проведения, технологическая карта, сценарий мероприятия, конспект занятия;
- методическая разработка общей методики преподавания;
- методическая разработка новых форм, методов или средств обучения и воспитания; методические рекомендации по организации и проведению мастер-классов (для педагогов);
- методические рекомендации по выполнению практических работ (для обучающихся);
- методические рекомендации по оформлению проектов (для обучающихся);
- методические указания по выполнению практических работ (для обучающихся);
- методические указания по изучению отдельных тем образовательной программы (для обучающихся);
- дидактические материалы (алгоритмы, памятки, карточки-консультации, инструктивные карточки, карточки с заданиями, таблицы, схемы, презентации, справочники, электронные ресурсы, экспериментальные задания, инструкции, листы самоподготовки обучающихся; видеоматериалы).

2.7 Рабочая программа воспитания

Цель воспитательного процесса – выявление склонностей и дарований учащихся, их развитие в соответствии с индивидуальными особенностями, его способностями и возможностями.

Особенности организуемого воспитательного процесса: наличие цели, близкой и понятной обучающимся, технологии сотрудничества при достижении цели, непрерывность воспитательного процесса и его системность, двухсторонний характер воспитательного процесса.

Формы и содержание деятельности:

- по количеству участников: коллективные, групповые, индивидуальные;
- по времени проведения: кратковременные, продолжительные, традиционные.

Направления воспитательной работы, планируемые результаты и формы их проявления:

- *нравственное и духовное воспитание*: начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами; уважительное отношение к традиционным религиям народов России; неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним;

- *гражданско-патриотическое воспитание*: ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому языку, народным традициям, старшему поколению; элементарные представления о государственном устройстве и социальной

структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины;

– *воспитание положительного отношения к труду и творчеству*: ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности; умения и навыки самообслуживания в школе и дома;

– *интеллектуальное воспитание*: первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности; элементарные навыки учебно-исследовательской работы; первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности; элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности;

– *здоровьесберегающее воспитание*: первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни; элементарный опыт организации здорового образа жизни; представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека; регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение;

– *социокультурное и медиакультурное воспитание*: первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»; элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; первичный опыт социального партнерства и диалога поколений; первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории; первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества;

– *культуротворческое и эстетическое воспитание*: умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды;

– *правовое воспитание и культура безопасности*: первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; первоначальные умения отвечать за свои поступки,

достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни; элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника; первоначальный опыт общественного школьного самоуправления; элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур; первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах;

– *воспитание семейных ценностей*: элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека; первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье; опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов;

– *формирование коммуникативной культуры*: первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими; элементарные основы риторической компетентности; элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации; первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации; первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире; элементарные навыки межкультурной коммуникации.

экологическое воспитание. - ценностное отношение к природе; элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в течение реализации образовательной программы, конкретизация содержания, порядок, объём и временные границы воспитательной деятельности содержатся в календарном плане воспитательной работы (приложение 1).

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

3.2 Материально-техническое обеспечение

Описание материально-технической базы для реализации образовательной программы представлено на основании инвентаризации оборудования, обновления или замены его. Характеристика помещения для учебных занятий по образовательной программе соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям. Перечень оборудования, технических средств, инструментов и материалов, необходимых для реализации образовательной программы рассматривается в расчёте на количество обучающихся.

Описание материально-технической базы, в том числе список оснащения и оборудования представлено в приложении 3.

3.3 Информационное обеспечение

1. Группа в социальной сети ВКонтакте «Основы компьютерной грамотности «Муравейник» <https://vk.com/okgperm>.
2. Группа в социальной сети ВКонтакте «Пермский краевой центр «Муравейник» <https://vk.com/muraveynikperm>.
3. Сайт ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник» <https://muraveynik59.ru>.
4. ЭПОС. Дополнительное образование Пермского края dop.permkrai.ru.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный план воспитательной работы (мероприятий/событий)

| № п/п | Наименование мероприятия/события | Форма проведения | Цель | Сроки проведения | Планируемый результат |
|-------|--|---------------------|---|------------------|--|
| 1 | Новогодний праздник для обучающихся студии | праздник | Формирование сплоченности коллектива и развитие дружеских контактов среди обучающихся студии | декабрь | Установление дружеских отношений среди обучающихся, формирование чувства сплоченности. |
| 2 | Выпускной праздник для обучающихся студии | праздник | Формирование сплоченности коллектива, подведение итогов года. | май | Удовлетворенность детей достигнутыми результатами в обучении, формирование чувства сплоченности. |
| 3 | Майский фестиваль | фестиваль | Поддержка и развитие детско-юношеского творчества путём вовлечения обучающихся в организованную систему конкурсов и программ спортивно-досуговой деятельности | май | Приобщение обучающихся к активному и здоровому образу жизни; укрепление дружественных связей между обучающимися различных объединений Центра |
| 4 | Поддержание порядка в студии | уборка рабочих мест | Воспитание чувства ответственности за состояние своего рабочего места | в течение года | Формирование чувства ответственности за состояние своего рабочего места |

Диагностические материалы

Тест для входного контроля

1. **ФИО:** _____
2. **Возраст:** ____ лет
3. **Как часто ты используешь видеоредакторы (CapCut, iMovie и др.)?**
 Никогда
 Раз в месяц
 Раз в неделю
 Каждый день
4. **Пользовался ли ты нейросетями (например, ChatGPT, DALL·E, нейрофильтры в соцсетях)?**
 Да (перечисли какие): _____
 Нет
5. **Что такое «таймлайн» в видеоредакторе?**
 Линия времени, где размещаются видео и аудио
 Название фильма
 Инструмент для рисования
6. **Какой расширение используется для файлов в формате видео?**
 MP3
 MP4 (1080p)
 TXT
7. **Что делает функция «кроп» (crop)?**
 Обрезает края видео
 Добавляет музыку
 Удаляет весь звук
8. **Нейросеть — это:**
 Искусственный интеллект, который учится на данных
 Новый вид робота
 Социальная сеть
9. **Какая нейросеть генерирует изображения по описанию?**
 ChatGPT
 DALL·E
 Zoom
10. **Можно ли доверять всему, что создают нейросети?**
 Да, они никогда не ошибаются
 Нет, они могут создавать недостоверный контент
 Зависит от настроения

Критерии оценки:

- **0-4 баллов:** Начальный уровень (программа даст базовые знания).
- **5-7 баллов:** Средний уровень (возможность углубленного изучения).
- **8-10 баллов:** Продвинутый уровень (индивидуальные сложные задачи).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Материально-техническая база для реализации образовательной программы

Программа реализуется в отдельно стоящем двухэтажном здании на 1 этаже в учебной лаборатории площадью 58,24 кв.м. Посадочных мест на 15 человек.

Перечень оборудования, технических средств, инструментов, материалов

| № п/п | Наименование оборудования, технических средств, инструментов и материалов | Количество |
|-------|---|------------|
| 1 | <i>Перечень оборудования учебного помещения:</i> | |
| 1.1 | Стол учительский с тумбой | 1 |
| 1.2 | Стул учительский | 1 |
| 1.3 | Стол ученический | 16 |
| 1.4. | Стул ученический | 16 |
| 1.5. | Шкаф-стеллаж открытый | 2 |
| 1.6. | Шкаф | 2 |
| 1.7 | Флип чат | 1 |
| 2 | <i>Перечень технических средств обучения:</i> | |
| 2.1 | Моноблок для педагога с клавиатурой и компьютерной мышью | 1 |
| 2.2 | Принтер | 1 |
| 2.3 | Моноблок для обучающихся с клавиатурой и компьютерной мышью | 12 |
| 2.4 | Медиа панель | 1 |
| 2.5 | Удлинитель | |
| 2.6 | Точка доступа Wi-fi | 1 |
| 2.7 | Программное обеспечение | |
| 3 | <i>Перечень материалов, в т.ч. расходных</i> | |
| 3.1 | Бумага А4 | |
| 3.2 | Бумага для флип чата | |
| 3.3 | Набор маркеров для белой доски | |
| 3.4. | Губка для маркерной доски | |
| 3.5. | Ручки шариковые синие | |
| 3.6 | Ручки шариковые красные | |
| 3.7. | Набор тексто выделителей | |