

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное учреждение дополнительного образования
«Пермский краевой центр «Муравейник»



Краевая конференция «Моя малая родина»

Сборник тезисов

Пермь
2021

УДК 371.018.7(051)
ББК 74.04(2Рос)
И 74

Составитель: А. П. Зуев

Краевая конференция «Моя малая родина»: сборник тезисов /
И 74 сост. А. П. Зуев; Пермский краевой центр «Муравейник». – Пермь,
2021. – 85 с.

Краевая конференция «Моя малая родина» проводилась в декабре 2021 года. Организатор конференции государственное учреждение дополнительного образования «Пермский краевой центр «Муравейник».

В работе конференции принимали участие обучающиеся образовательных организаций Пермского края и педагоги, реализующие дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности, руководители туристско-краеведческих объединений и школьных музеев.

В сборник включены материалы по проблемным вопросам туристско-краеведческой деятельности. Сборник предназначен педагогам дополнительного образования, методистам, учителям, студентам, всем, кого интересуют вопросы воспитания и образования детей.

УДК 371.018.7(051)
ББК 74.04(2Рос)

Печатается по решению методического совета
ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник»

Ответственные за выпуск:
А. П. Зуев,
Е. С. Митина

СОДЕРЖАНИЕ

Официальная информация

Положение о краевой конференции «Моя малая родина»	5
Об итогах краевой конференции «Моя малая родина»	9

Поиск и обсуждение новых форм деятельности

<i>Шинкаренко Ю. В.</i> Володинские чтения в контексте литературного краеведения	10
«ЧЕЛОВЕК-эпоха...»	16
<i>Беляева Т. И.</i> Изучение малой родины через исследовательскую деятельность	18
<i>Березуцкая Р. Ф.</i> Краеведческая деятельность в начальных классах как средство роста духовной культуры общества	19
<i>Бородина Н. А.</i> Современные социально-образовательные практики в школьном музее	20
<i>Боталова А. А.</i> Роль музея в образовательном и воспитательном пространстве школы	21
<i>Ботина Г. Н.</i> Формирование краеведческой компетенции обучающихся начальной школы через организацию проектно-исследовательской деятельности	23
<i>Бруцкая Л. А., Кучумова Н. Н.</i> Музей центра «Ермаковы лебеди»	25
<i>Винклер С. С., Самодуров С. А.</i> Экофестиваль «Усольская земля. Наследие и дети»	27
<i>Дружинина С. А.</i> Использование фольклора села на уроках русского языка и литературы	28
<i>Евсеева Т. Н.</i> Историко-краеведческий потенциал маршрута по реке Чусовой в реализации инновационной программы сплава «Лето с «Лучом»	30
<i>Евтушенко Л. Н.</i> Формирование проектно-исследовательских умений обучающихся средствами краеведческого кружка	31
<i>Жандарова Г. В.</i> Краеведческая экспедиция как средство изучения родного края	33
<i>Зиновьев А. П.</i> О пермских краеведческих электронных ресурсах: может ли выжить частный проект?	34
<i>Калмыкова В. В., Шабурова Н. Ф.</i> Изучение родного края через экспедиции и походы	37
<i>Караваев Н. В.</i> Образовательный туризм: от Петра Великого до «цифры»	39
<i>Карцев А. В.</i> Особенности некрополей деревень Верхней Колвы	41
<i>Кержакова Н. Б.</i> Региональный компонент на уроках иностранного языка как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся	42

<i>Ковалёва Т. А.</i> Палеонтологические и геологические исследования в детском передвижном лагере-сплаве «Дорога»	44
<i>Коневских М. Г.</i> Воспитание патриотизма у младших школьников через краеведческую деятельность	45
<i>Крылова С. А.</i> Постижение родного края через образовательное путешествие	46
<i>Кузвесова И. В.</i> Акция как способ организации краеведческой работы с обучающимися начального звена во время пандемии	48
<i>Кусова Л. А.</i> Педагогический проект «Маленький гражданин»	49
<i>Мамаева Л. В.</i> Идея, воплощенная спустя сто лет: музей «История Богородицкой школы»	51
<i>Мехрякова Н. В.</i> Реализация проекта «Умные игры» на занятиях краеведением	53
<i>Мокрушина В. И.</i> Народные праздники как средство этнокультурного воспитания детей младшего школьного возраста	54
<i>Нечаева К. В.</i> Использование цифровых технологий в создании виртуальных туристско-краеведческих маршрутов Пермского края	56
<i>Никитина О. В.</i> Образовательный сайт «Исследуем династию Строгановых» в проектной и исследовательской краеведческой деятельности	57
<i>Прягаева Л. И.</i> Краеведческая деятельность обучающихся в урочное и внеурочное время	58
<i>Рафикова Н. Ю.</i> 3D-музей «Моя малая родина»	60
<i>Решетникова С. С.</i> Туристско-краеведческая деятельность в лагере с дневным пребыванием «Юный турист»	62
<i>Рябовских В. И.</i> Роль школьного музея в развитии культурного туризма .	63
<i>Семенихин С. Б.</i> Современное состояние, проблемы и перспективы развития детско-юношеского туризма и краеведения	65
<i>Сметанина С. Ю.</i> Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников средствами экскурсионной педагогики	68
<i>Соломинина С. А.</i> Краеведческая деятельность в многопрофильном учреждении как ядро воспитательной системы	70
<i>Соснина Л. В.</i> Изучение архивных материалов как способ повышения интереса к исследовательской деятельности	72
<i>Трапезникова Р. Х.</i> Роль краеведения в духовно-нравственном воспитании обучающихся	74
<i>Фадина Л. Г.</i> Краеведение в начальной школе	76
<i>Харитонова Е. Ю.</i> Опыт работы по подготовке к учётам птиц и организации соревнований по спортивной орнитологии	78
<i>Худякова Н. К.</i> Виды и формы организации исследовательской деятельности обучающихся	81
<i>Черемных Н. М.</i> Материалы по краеведению на уроках русского языка .	83

ПОЛОЖЕНИЕ о краевой конференции «Моя малая родина»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок и условия проведения краевой конференции «Моя малая родина» (далее – Конференция), определяет сроки, формат и программу Конференции, требования к участникам, включая отбор лауреатов, дипломантов и условия финансирования.

1.2. Организатором Конференции является государственное учреждение дополнительного образования «Пермский краевой центр «Муравейник» (далее – ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник», организатор Конференции).

Конференция проводится при поддержке Министерства образования и науки Пермского края.

1.3. Для оценки работ участников организатор Конференции создает экспертный совет (далее – Совет).

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конференции – развитие туристско-краеведческой исследовательской деятельности обучающихся Пермского края и повышение педагогического мастерства педагогов – руководителей туристско-краеведческих объединений.

2.2. Задачи:

- углублять знания и компетенции обучающихся в области краеведения;
- приобщать обучающихся к изучению истории своей малой родины, способствовать развитию учебно-исследовательской деятельности;
- повышать роль краеведения и туризма в духовно-нравственном воспитании обучающихся, способствовать их успешной социализации, воспитанию у них чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- развивать социальное партнерство и способствовать популяризации краеведческой деятельности, знакомить педагогов с инновационными приемами педагогического мастерства.

3. Участники

3.1. В Конференции принимают участие педагоги и обучающиеся из образовательных организаций Пермского края.

3.2. Для участия в Конференции приглашаются педагогические работники образовательных организаций Пермского края, реализующие дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности, руководители туристско-краеведческих объединений, школьных музеев и др.

3.3. Обучающиеся участвуют в конкурсной программе Конференции по трем возрастным группам: 1) 1–4 классы; 2) 5–8 классы; 3) 9–11 классы.

4. Сроки проведения

4.1. Конференция проводится в два этапа:

I этап (заочный) – экспертная оценка конкурсных работ участников с 01 по 12 декабря; определение участников очного этапа до 14 декабря 2021 года;

II этап (очный) – публичные выступления участников с трансляцией конкурсных работ с 18 декабря по 19 декабря 2021 года.

4.2. Конкурсные работы на участие в Конференции принимаются до 01 декабря 2021 года.

5. Условия проведения

5.1. К участию в I (заочном) этапе обучающиеся могут представить не более одной конкурсной работы в каждой номинации.

Количество работ от одного педагога – не более одной.

5.2. К участию во II (очном) этапе участники допускаются по итогам оценки работ Советом.

5.3. Список участников II (очного) этапа и ссылка для регистрации будут отправлены участникам информационным письмом и размещены на сайте ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник» <http://muraveynik59.ru>.

6. Программа

6.1. Конференция проводится по двум категориям: «Педагоги» и «Обучающиеся».

6.2. Категория «Педагоги»:

I этап – работа по проблемным вопросам туристско-краеведческой деятельности в работе педагога;

II этап – публичная трансляция педагогического опыта, проводится дистанционно на платформе ZOOM.

В рамках Конференции состоится обучающий семинар для педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся».

6.3. Категория «Обучающиеся»:

I этап – конкурсные работы по четырем номинациям:

– Туристический сувенир – художественное изделие (поделка), изготавливаемое участниками для туристов на память о путешествии и отражающее характерные особенности территории проживания участника;

– Бренд малой родины – презентация, раскрывающая образ малой родины, привязанный к её истории и культуре, повышающий интерес к её посещению;

– Путеводитель – иллюстрированный печатный справочник о туристском маршруте по историческому месту или населённому пункту;

– Селфи-экскурсия – видеозапись по музею, историческому месту или населённому пункту, снятая на небольшую камеру или мобильный телефон в движении в режиме «селфи»;

II этап – публичная презентация конкурсных работ, проводится дистанционно на платформе ZOOM.

7. Определение результатов

7.1. Результаты Конференции определяются на основе экспертной оценки и подводятся в каждой категории, номинации и группе.

7.2. Совет определяет количество лауреатов и дипломантов Конференции в категории «Обучающиеся» из расчета не более 2 лауреатов и 4 дипломантов в каждой номинации и в каждой группе.

7.3. Лучшие работы публикуются в электронном сборнике Конференции.

7.4. Информация об итогах Конференции размещается на сайте ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник» <http://muraveynik59.ru>.

8. Награждение

8.1. Лауреаты и дипломанты Конференции награждаются дипломами и памятным призами.

8.2. Участники Конференции получают сертификаты.

8.3. Руководители обучающихся, подготовившие лауреатов и дипломантов Конференции, получают благодарственные письма.

8.4. Педагоги, обучавшиеся на семинаре, получают Свидетельство об обучении.

9. Финансирование

Финансирование Конференции осуществляется за счет средств на выполнение государственного задания ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник» в рамках п. 1.1.1.1.32 Перечня мероприятий, объемов средств и способов закупки товаров и услуг на их проведение в 2021-2023 годах в сфере образования за счет средств краевого и федерального бюджетов, утвержденного приказом Министерства образования и науки Пермского края от 23.10.2020 г. № СЭД-26-01-06-489, с изменениями от 07.04.2021 г. (приказ Министерства образования и науки № 26-01-06-347), согласно утвержденной смете по следующим направлениям: оплата труда (вознаграждение) специалистам, привлеченным для оказания преподавательских услуг по оценке работ участников и оплата труда (вознаграждение) специалистам, привлеченным для оказания услуг сопровождающего персонала; приобретение наградных документов: дипломов, благодарностей, сертификатов; приобретение призов для награждения лауреатов и дипломантов в каждой номинации по трем возрастным группам; приобретение расходных материалов, медикаментов, почтовые расходы. Пункт перечней до внесения изменений 1.1.1.1.52.

10. Заявки

Для участия в Конференции необходимо до 01 декабря 2021 г. направить документы по электронному адресу turist-kraeved-perm@yandex.ru с пометкой «Конференция».

11. Обеспечение безопасности участников

В целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия участников и предотвращения распространения коронавирусной инфекции участие во II (очном) этапе Конференции подразумевает дистанционный формат.

12. Контакты

Государственное учреждение дополнительного образования «Пермский краевой центр «Муравейник», отдел развития туристско-краеведческой деятельности, тел. (342) 237-63-59, e-mail: turist-kraeved-perm@yandex.ru.

Приложение 1

Требования к представлению работ

1. Категория «Педагоги»

Работа по проблемным вопросам туристско-краеведческой деятельности в работе педагога. Указать: автора, муниципальное образование, полное место работы, должность, название работы. Содержание: текстовый документ в формате Microsoft Word. Название файла: АВТОР_РАБОТА

2. Категория «Обучающиеся». Номинации

2.1. Туристический сувенир – художественное изделие (поделка), изготавливаемое участниками для туристов на память о путешествии, основанная на местных преданиях, легендах и отражающая характерные особенности территории проживания участника.

Описание сувенира: автора(ов), название, идею создания, используемые материал(ы), технологию изготовления сувенира, примерная стоимость изделия, три фотографии сувенира.

Название файла: АВТОР_СУВЕНИР

2.2. Бренд малой родины – презентация, раскрывающая образ малой родины, привязанный к её истории и культуре, повышающий интерес к её посещению туристами.

Бренд – это формируемый образ малой родины в сознании общественности, набор восприятий в воображении туристов, привязанный к истории, культуре или экосистеме. Он включается в сеть ассоциаций с этой территорией, связывая воедино её достопримечательности, организации и местных жителей.

Содержание: 4–6 иллюстраций и текстовое описание объекта, выбранного в качестве бренда территории, с указанием автора(ов), названия и обоснованием своего выбора. Текстовый документ в формате Microsoft Word.

Название файла: АВТОР_БРЕНД

2.3. Путеводитель – иллюстрированный печатный справочник о туристском маршруте по историческому месту или населённому пункту.

Указать: автора(ов), название путеводителя, регион, муниципальное образование, маршрут (начальный и конечный пункты, 5–8 объектов по ходу движения), протяженность (в км), продолжительность (в днях/часах), способы передвижения (на транспорте, пешком).

Описательная часть (3–4 страницы): последовательность и особенности движения по маршруту; ориентиры и меры безопасности; достопримечательности и объекты осмотра; рекомендуемые сезон, одежда и снаряжение. Фотографии (4–8) маршрута и объектов. Карта или схема с нанесёнными маршрутом движения и объектами осмотра. Текстовый документ в формате Microsoft Word.

Название файла: АВТОР_ПУТЕВОДИТЕЛЬ

2.4. Селфи-экскурсия – видеозапись по музею, историческому месту или населённому пункту, снятая на небольшую камеру или мобильный телефон в движении в режиме «селфи».

Указать: автора(ов), название экскурсии, маршрут (с привязкой к историческому месту или населённому пункту).

Съёмка видеозаписи производится автором с использованием палки для селфи в процессе следования его по экскурсионному маршруту с одновременным рассказом и показом себя и окружающих объектов. Соотношение времени показа автора и объектов в кадре – 50/50. Общее время экскурсии – до 10 минут. При монтаже допускается объединение не более трёх непрерывных сюжетов экскурсии. Текстовый документ в формате Microsoft Word.

Название файла: АВТОР_СЕЛФИ

Об итогах краевой конференции «Моя малая родина»

С 1 по 19 декабря 2021 года в ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник» прошла краевая конференция «Моя малая родина».

Целью Конференции было развитие туристско-краеведческой исследовательской деятельности обучающихся Пермского края и повышение педагогического мастерства педагогов – руководителей туристско-краеведческих объединений.

В конференции приняли участие 113 обучающихся и 40 педагогов из 15 территорий из 45 образовательных учреждений Пермского края.

I этап (заочный) – прошел с 4 по 14 декабря 2021 года.

Членами жюри была проведена экспертная оценка конкурсных работ участников. К очному этапу была допущена 81 работа.

II этап – прошел в дистанционном формате 18 декабря 2021 года.

На платформе ZOOM состоялись публичные презентации конкурсных работ участниками категории «Обучающиеся» в трех возрастных группах.

Итоги подводились по четырем номинациям: «Туристический сувенир», «Бренд малой родины», «Путеводитель» и «Селфи-экскурсия».

19 декабря на платформе ZOOM прошли публичные выступления в категории «Педагоги» с трансляцией педагогического опыта.

В рамках Конференции также состоялся обучающий семинар «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся» для педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности.

По итогам краевой конференции «Моя малая родина» выпущен сборник тезисов, в котором публикуются работы педагогов по проблемным вопросам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися.

Володинские чтения в контексте литературного краеведения

Шинкаренко Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Чердынский центр дополнительного образования»

Ирине Павловне Стародубцевой посвящается...

Приезжая в Пермь, мы идём по улице Сибирской. Здесь в доме № 1 жила Ирина Павловна Стародубцева – человек, которого мы всегда ждали на ныробской земле, человек, который своими уникальными лекциями заставил нас полюбить то, что порой мы не замечали, помог нам ответить на многие жизненные вопросы. Стоим у дома на Сибирской и вспоминаем... Вспоминаем только хорошее и самое светлое.

Ирина Павловна называла своим «любимым островком» Станцию юных туристов, где проработала много лет. Любимым островком этот дом на Малой Ямской, 9 стал и для нас, учителей и учащихся Ныробской школы. Здесь мы приобретали навыки краеведческой работы, изучали прошлое и настоящее нашего края. Отсюда, из центра Перми, мы уезжали в разные города.

Приезжая сюда на конференции, конкурсы, слёты, мы так привыкли к гостеприимным хозяевам – методистам краевого центра, среди которых была Ирина Павловна, что, казалось, так будет всегда... Никогда не думали, что она уйдёт из жизни так рано.

Мы видели её слёзы, когда пришлось расстаться с уютным старинным особняком на Малой Ямской. Мы видели её радостные глаза, когда она вручала нам Диплом 1-й степени за исследовательскую работу о поэтессе Светланы Володиной. Как любила Ирина Павловна, будучи организатором краеведческих конференций, свою секцию «Литературное краеведение». С какой любовью она слушала выступающих, как трепетно относилась к каждому сказанному ими слову.

И ещё: у неё была особенная любовь к творчеству Светланы Володиной, чердынской поэтессы, о которой она узнала во время работы областного лагеря «Отечество», проводившегося в 1990-е годы на ныробской земле. И не только узнала, но и делала всё для того, чтобы стихи С. Володиной учили дети, чтобы та любовь к родной земле, к своей малой родине, которая вдохновляла Светлану, передавалась из поколения в поколение.

Когда бы Ирина Павловна ни приезжала в Ныроб, она скромно просила: «Можно повторить вечер Светланы Володиной?» И мы с большим удовольствием показывали литературно-музыкальную композицию, проводили экскурсию, читали стихи. Ей очень нравились слова Светланы «Память сердца. Память души». Именно так она предлагала нам назвать книгу о клубе «Патриот», которую мы готовили вместе с ней.

Она настолько была увлечена своим любимым делом, что мы порой не понимали, когда она всё успевает делать. Особая интеллигентность, скромность, порядочность и огромное трудолюбие – в этом была и останется всегда для нас Ирина Павловна Стародубцева...

Данные методические материалы разработаны для учителей, педагогов дополнительного образования, занимающихся литературным краеведением. Представлен опыт работы военно-спортивного клуба «Патриот» МАОУ «Ныробская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А. В. Флоренко» в направлении «Люблю тебя, мой край родной», связанным с творчеством поэтессы Светланы Володиной.

Володина Светлана Юрьевна (1969–2010) – Почётный гражданин города Чердыни (1997), член Союза писателей России и Российского авторского общества (1998), лауреат областных литературных конкурсов, посвящённых памяти журналиста Валерия Дементьева и 200-летию Пермской губернии, лауреат губернаторской премии в сфере культуры и искусства (2002), лауреат IV конкурса всероссийской литературной премии имени П. П. Ершова (2009).

Пермский поэт Фёдор Востриков всегда следил за её творчеством, давал советы, радовался новым книгам молодого автора:

*«...Поздравляю, Светлана Володина,
Что даруешь признание и свет,
Ведь не зря ты рифмуешься с Родиной,
Стало быть, ты от Бога поэт!»*

В суровых пейзажах Северного Урала автор ищет и находит свою литературную тропинку к читателю. Искренне, честно, исповедально звучат её стихотворения о родном городе. Поэзия Светланы музыкальна, образна, добра и лирична. Автор верен лучшим традициям русской классической школы, её образности, патриотизму и высокой человечности».

Мы живем в Чердынском районе, на самом севере Пермского края. Отсюда начиналось заселение и христианизация Прикамья, освоение Сибири русскими людьми. Поэтому так важно помочь детям почувствовать себя наследниками богатейших народных и православных традиций нашего края. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но, подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

40-летний опыт работы с детьми привел меня к мысли, что, воспитывая детей на литературном краеведении, а точнее сказать – на местном краеведении, можно развить у них национальное самосознание, а значит и уважение к своему народу.

С участниками клуба «Патриот» мы занимаемся сбором материалов о творчестве чердынской поэтессы Светланы Володиной. основополагающим принципом в работе я считаю принцип *преемственности*, который позволяет вести работу по литературному краеведению с детьми 9–18 лет. В результате многолетней работы клуб достиг определенных успехов и побед на всероссийских конкурсах.

Цель работы: оказание методической помощи педагогам в организации деятельности школьников по литературному краеведению.

Задачи:

1. Собрать и систематизировать материалы о Володинских чтениях.

2. Мотивировать педагогов к овладению формами и методами работы с обучающимися по изучению творчества поэтессы Светланы Володиной.

3. Показать возможные направления деятельности обучающихся, ведущие к формированию у них гражданственности и патриотизма.

4. Совершенствовать методику работы со школьниками, занимающимися исследовательской деятельностью в области литературного краеведения.

На занятиях по литературному краеведению знакомство с теоретическим материалом проходит на лекциях, в работе с памятками, карточками, терминами. Для сбора информации организуются переписка и встречи с людьми, их опрос.

Методы работы: анализ опубликованной литературы и неопубликованных источников, поиск информации в Интернете, фотографирование, беседы с людьми, интересующимися творчеством поэтессы, изучение документов в архивах. В ходе работы создаются презентации, собирается материал для дальнейших исследований.

Замечено, что сегодняшние дети не любят читать, большинство из них не знает современных авторов и даже не читает книг, рекомендованных школьной программой. Но в своей школе мы смогли сделать так, что Володинские чтения не оставляют равнодушными обучающихся. Разработана методика, позволяющая приобщать школьников и взрослых к мероприятиям по литературному краеведению.

В каждой школе есть дети, интересующиеся стихами. В ходе совместной работы родителей и педагогов появляется возможность сблизиться с этими детьми, повлиять на их нравственное совершенствование, на формирование у них гражданственности и патриотизма. Изучая творчество Светланы Володиной, школьники могут заинтересоваться судьбой и других поэтов, связанных с историей Чердынского края. Педагогам будут интересны разработки литературно-музыкальных композиций, литературных вечеров, Вечеров Памяти по творчеству поэтессы. Ведь всё, о чём бы ни писала С. Володина, окрашено огромной любовью к родному краю, к малой родине. А это не может не волновать.

Литературное краеведение – интересное и перспективное направление в деятельности образовательного учреждения. С чего начать работу по изучению творчества поэтессы? Во-первых, *рассказать* ученикам о поэтессе, о её детстве, школьных годах, учёбе на факультете журналистики и о том, что прикоснуться к её творчеству – значит прикоснуться к чему-то доброму, светлому, волшебному. Затем нужно *познакомить* юных исследователей с некоторыми терминами, ведь творчество поэтессы имеет свой язык, свои законы. Что такое, например, «топос» в лирике поэтессы? Не каждый старшеклассник ответит. После этого начинается сложный *процесс изучения* творчества Светланы Володиной.

В учебной литературе и в Интернете можно найти много полезных советов, как строить свою работу. Для того чтобы придать ей конкретность, целенаправленность и системность, надо составить *план деятельности*:

1. Узнать биографию поэтессы.
2. Собрать информацию о книгах Светланы Володиной, используя опрос, анкетирование, интервью, переписку, записи воспоминаний.
3. Изучить документы и фотографии домашнего (семейного) архива.
4. Собрать и изучить документы в архивах, музеях, библиотеках.

После этого можно организовать *встречи* с людьми, лично знавшими поэтессу, знают её маму Нину Семёновну Хмелёву, проживающую в Чердыни. В ходе беседы

с ними можно узнать много фактов из жизни Светланы и окружавших её людей, семейные предания и легенды. Ценной информацией являются дневники поэтессы. У мамы можно узнать историю появления некоторых стихотворений. Для создания своего архива юным исследователям рекомендовано использовать компьютер.

На втором этапе исследования школьники знакомятся с домашним архивом семьи Володиных. И здесь задача педагога подсказать объекты для изучения: октябрятская звёздочка, пионерский галстук, комсомольский билет, грамоты, характеристики, справки, аттестат; письма, воспоминания, дневники, записные книжки; вырезки из газет (газетные публикации); рукописи; фотографии (фотопортреты, семейные снимки, фотографии домов, где жили родственники, фотографии Светланы на рабочем месте), материалы архива семьи Володиных.

Отдельные занятия знакомят с книгами поэтессы. При жизни Светланы вышли в свет 13 её книг, четырнадцатая – после смерти поэтессы. Книги эти хранятся в школьном музее в экспозиции «Я всего добивалась сама...». По изученным материалам учащиеся могут сделать *выставку* в классе или в школьном музее. Когда проводится «Выставка одного предмета», мы часто берем экспонаты, связанные с творчеством поэтессы: её поделки, книги, записные книжки, письма.

Наиболее ответственный этап работы – знакомство с материалами творчества С. Володиной в Интернете, что позволяет расширить кругозор учащихся, дает им возможность подобрать новые материалы для проектов. Нина Семёновна, мама поэтессы, в свои 77 лет успешно справляется с информационными технологиями, переписывается с краеведами, писателями, любителями творчества её дочери.

Помочь в поиске материалов могут сотрудники Чердынского краеведческого музея, в котором работала Светлана Юрьевна. Работа школьников в Чердынском музее и в архиве возможна лишь вместе с учителем или родителями, а для работы с архивными документами необходима специальная подготовка.

Проводимые в Ныробской школе Володинские чтения набирают силу. В 2018 году в них участвовали школьники Чердынского района и пермских школ № 100 и 34. А это уже сетевое взаимодействие, новая инновационная площадка.

Работа по литературному краеведению ведется в **Литературной гостиной**, которая была создана на базе обычного школьного кабинета. Идея её создания принадлежит учителю русского языка и литературы Шинкаренко Ю. В. Она написала проект «Литературная гостиная действует!» Были собраны материалы, оформлены папки по темам «Творчество Светланы Володиной», «Пермский поэт Фёдор Востриков», «Пермские поэты», «Литературное краеведение Прикамья». Сегодня о Литературной гостиной знают в школе, в посёлке Ныроб, в школах Чердынского района. Традиционными стали встречи с авторами и исполнителями стихов, уроки литературы, конкурсы чтецов, просмотры видеофильмов.

Ныробская школа – единственная в Пермском крае, где девять лет с успехом проводятся **Володинские чтения**. В 1980–1990-е годы читали стихи Владимира Радкевича, Алексея Решетова, Фёдора Вострикова, работали с учебной хрестоматией «Родное Прикамье». Многие задаются вопросом: почему ныробские школьники любят читать стихи, почему они с нетерпением ждут очередных Чтений?

Главное – это личность учителя. Если учитель интересен ребятам, если ему не безразличны проводимые дела, то и дети будут вместе с ним творить, придумывать. Краеведение – особое пространство индивидуальной и коллективной деятельности.

Но начинается все с педагога, у которого есть запас «инструментов» для решения разнообразных задач. Педагог должен глубоко изучить тему: материалы школьного музея, книги поэтессы, Интернет, встречи с людьми, знавшими Светлану Володину.

Главными мы считаем принципы добровольности и доступности. В Володинских чтениях участвуют все желающие: ученики 1–11 классов, учителя, родители, бабушки и дедушки, гости посёлка, люди разных национальностей. Материалы по творчеству С. Володиной доступны каждому. Ежегодно в школу приезжают с выступлениями студенты Пермского музыкального колледжа, частые гости в школе хор ветеранов «Жемчужина», члены районного Совета ветеранов, учителя школ Соликамска, Чердыни, Перми, Ординского и Усольского районов, Москвы и Санкт-Петербурга. Дважды была на Чтениях Т. И. Марголина, член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека, профессор Пермского государственного национального исследовательского университета. В дар музею Татьяна Ивановна преподнесла одну из своих любимых – книгу Ильина, где есть произведение «Песня о ныробском узнике».

Программа Чтений включает несколько номинаций-конкурсов: сочинений и рисунков по творчеству Светланы Володиной; фотографий – ежегодно на разные темы «Ромашка» (по книге «Ромашковое поле»), «Рябина» («Чистый родник»), «Берёза» («Талисман»); презентаций; исследовательских работ; чтецов, проектов.

Концертная деятельность. Лидия Русланова, говоря о духовной глубине русской традиционной культуры, характерной чертой народного исполнителя называла индивидуальность. Это значит, не важно, как поёшь, – важно, как чувствуешь. Поэт Александр Ананичев из Сергиева Посада, приехавший в Ныроб в 1999 году на конференцию «Молодёжь на рубеже веков», послушав ныробских ребят, подарил им свою книгу с надписью «Главное, что ваши дети поют душой».

Команда школы пять раз участвовала во всероссийских конкурсах патриотической песни в Москве и Волгограде, завоевав на последнем Гран-при. Членов жюри подкупало то, что ныробские дети «поют душой». Темы песен самые разные: улица детства, память, родные и близкие... Чтобы добиться открытости и искренности звучания, важно помочь детям избавиться от страха, внутренней скованности. На репетициях внимание уделяем просмотру видеокассет и прослушиванию аудиозаписей выступлений предыдущих поколений ребят.

Одно из достижений – создание коллектива педагогов-единомышленников. Светлана Петровна Глушенко – учитель русского языка и литературы, выпускница Ныробской школы, знает традиции, прекрасно поёт и декламирует стихи. Жанна Борисовна Полякова – учитель начальных классов, играет на пианино, поёт; её класс один из самых активных участников Чтений, вместе с детьми участвуют и родители: делают поделки, готовят рисунки, оформляют альбомы. Ольга Александровна Носова – учитель истории, выпускница Ныробской школы, участник Чтений. Антон Варакса, выпускник Ныробской школы 1999 года, член военно-спортивного клуба «Патриот», лично знаком с поэтессой, бывал у нее в гостях, выступал с её стихами на всероссийском конкурсе патриотической песни в Москве, где получил Гран-при (1998). Талантливый самородок написал музыку к нескольким стихотворениям Светланы Володиной. Елена Павловна Чагина – педагог дополнительного образования, занимается литературным краеведением более 15 лет, помогает детям

подобрать стихи, мобилизует родителей на конкурсы фотографий и поделок (они с детьми ищут «изюминки» в туристских походах).

Эти учителя выступают в школе, в КДЦ, на совместных мероприятиях школы и Совета ветеранов, на открытии Володинских чтений. И дети, видя, что учителям интересно, вместе с ними поют песни и читают стихи. За старшеклассниками всегда тянутся младшие. Выпускники школы, ныне студенты пермских вузов, помогают проводить репетиции, пишут оригинальные сценарии выступлений.

Сегодня сплочённый коллектив учителей, выпускников и детей в составе 30-35 человек может привлечь к участию в Чтениях более 100 жителей поселка. Формы проведения мероприятия: Вечер Памяти, конкурс чтецов, вечер воспоминаний, литературно-музыкальная композиция. Часто стихи читают просто присутствующие в зале, желающие выступить. После мероприятия сразу никто не расходится: ребята поют под гитару, взрослые идут в музей, кто-то рассматривает альбомы, стенды.

Каждый год после Володинских чтений оформляется альбом (фотографии, рисунки, исследовательские работы, сочинения, творческие работы в номинации «Капля»). Таких альбомов уже семь, они хранятся в Литературной гостиной.

Заполняются специальные таблицы с данными об участниках Чтений и темах их выступлений, в электронном варианте – презентации, видеофильмы, виртуальные экскурсии, методическое сопровождение. В планах создание бюллетеней Чтений. На сегодняшний день в архиве более 60 презентаций, темы некоторых: «Я Чердыни возлюбленная дочь», «Память сердца. Память души», «Родная музыка берёз», «Ничего мне на свете не надо, кроме вечной России моей», «Тихой Родины свет».

Володинские чтения – это творческая площадка, которая позволяет совместно решать многие задачи литературного краеведения.

Литература:

1. Василевских Т. Корнями Родина жива // «Северная звезда». – Чердынь, 2002. – № 27.
2. Володина С. Родная музыка берёз. – Чердынь, 1993.
3. Володина С. Ромашковое поле. – Чердынь, 1995.
4. Володина С. Чердынь – тайна вечная. – Чердынь, 2000.
5. Володина С. Чистый родник. – Чердынь, 1997.
6. Воложанинова С. Патриоты глубинки // «Северная звезда». – Чердынь, 1991. – № 6.
7. Воложанинова С. Я не могла в том краю родиться // «Северная звезда». – Чердынь, 1999. – № 49.
8. Есенин С. Собрание сочинений в 2 томах. Т. 1. – Москва, 1980.
9. Иванова С. Изучаем литературу Прикамья. – Пермь, 1999.
10. Навеки – девятнадцатилетние. – Чердынь, 2001.
11. Новикова О. Н. Здесь Родины моей начало: материалы из опыта работы МАОУ ДОД «Чердынский центр дополнительного образования». – Чердынь, 2014.
12. Родина. Научно-методический журнал № 1–2. Давайте знакомиться: Пермский край. – М.: МАДЮТК, 2012.

«ЧЕЛОВЕК-эпоха...»

*Михаилу Ивановичу Перевозчикову,
директору, историку, краеведу, посвящается...*

У каждой эпохи свои события и свершения, которые делают Люди. Речь пойдет о них – сильных, смелых, самодостаточных, оставивших свой след в судьбе страны и Прикамья. Михаил Иванович Перевозчиков посвятил себя школе и детям. 90 лет жизни – много это или мало? Почти век. А по сути – два века: середина и конец XX века и начало XXI века. Граница, перелом, переход...

Михаил Иванович Перевозчиков и Сергей Афанасьевич Торопов были коллегами по краеведческому делу, они хорошо знали друг друга, общались, делились находками и открытиями. В книге «Дорогами народной славы» Сергей Афанасьевич так писал о селе Кыласово Кунгурского района – родине Михаила Ивановича: «За селом на высоком и обрывистом берегу реки Бабка в 1970 году учительница Ольга Фёдоровна Павленина из цветных камней выложила барельеф В. И. Ленина. 18-летней девочкой приехала Ольга Фёдоровна в Кыласово преподавать в земскую школу и всю свою жизнь отдала обучению молодого поколения. Сейчас каждый год пионеры села пропалывают эту необычную поляну из камня, чтобы издали был виден пятиметровый портрет Владимира Ленина».

Это было в прошлом веке в уральском селе, где жителям и учителям местной школы было далеко не безразлично прошлое, настоящее и будущее своей малой родины. Учителя и директора этой школы, в том числе и Михаил Иванович, использовали в воспитательном процессе события и имена, знакомые с детства.

Братья Галушины, молодые крестьяне, расстрелянные колчаковцами в годы Гражданской войны, их могила в центре села – памятник тех давних времён – объект волонтерского внимания.

Сивков Григорий Флегонтович, выпускник Кыласовской школы, летчик, дважды Герой Советского Союза. Жители села знают и помнят его военные подвиги, горды тем, что школа носит его имя, и бронзовый бюст знаменитому земляку стоит во дворе учебного заведения.

С пеших походов из Кыласово в Мартыново (родина Г. Ф. Сивкова) начиналась туристская деятельность каждого ученика школы: шли к памятнику всем классом вместе с классным руководителем и учителем математики Пепельшевой Л. А. Дети приводили памятник в порядок, читали стихи (в настоящее время памятник перенесён в село Кыласово).

Барельеф В. И. Ленина на склоне горы, выложенный Павлениной О. Ф., стал визитной карточкой села. Школьники и учителя помогали ей в работе, носили камни на гору. После её смерти некоторое время жители села чистили и обновляли этот уникальный исторический объект. Жаль, что в настоящее время он утрачен и остался только в памяти старожилков да на черно-белых фотографиях семейных архивов.

Пришкольный участок был благоустроенным садом и местом, где дети учились сельскому труду, проводили сельскохозяйственные исследования, могли увидеть во всей красе уральские цветочные ковры, созданные собственными руками.

Опираясь на традиции и внося новое в образовательный процесс сельской школы, молодой директор М. И. Перевозчиков с коллективом педагогов создавал условия для познания мира через любовь к родному краю. За этот труд 42-летний

директор был удостоен высокой государственной награды – ордена Октябрьской Революции.

В 1971 году Михаил Иванович возглавил Конзаводскую среднюю школу Пермского района. Здесь состоялась его знакомство с еще одним человеком-эпохой – Александром Васильевичем Соколовым, директором конезавода № 9, Героем Социалистического Труда.

Занимаясь обновлением учебного процесса в Конзаводской школе, они вместе думали о ключевой идее, которая могла бы лечь в основу воспитательной деятельности подрастающего поколения. В 1974 году историк-краевед Перевозчиков и герой-конник Соколов начали сбор материалов об одном из первых маршалов Советского Союза В. К. Блюхере.

Шли годы... У Михаила Ивановича за плечами 28 лет директорства, создан «сельский лицей», открыт школьный музей, в 1981 году на школьной площади установлен памятник В. К. Блюхеру, тысячи выпускников получили путевку в жизнь. Государство по достоинству оценило его труд: он получил звания Отличник народного образования СССР, Заслуженный учитель школы РСФСР, Почетный гражданин Пермского муниципального района.

Воспитательный и развивающий историко-краеведческий марафон, запущенный им 45 лет назад, продолжается и сейчас:

- встречает экскурсантов и пополняется новыми экспонатами школьный музей В. К. Блюхера (имя этого героя не забыто в современной России – в 2015 году Хабаровской средней школе «Успех» также было присвоено имя В. К. Блюхера);

- у памятника маршалу Блюхеру в день его рождения 1 декабря полыхают красные гвоздики и стоит почетный караул, как бы говоря: «Мы помним, мы чтим»;

- традиционный марш-бросок, посвященный Великой Победе, заканчивается на школьной площади, где на победный вальс молодежи смотрит седой маршал;

- ежегодно в каникулы школьники отправляются в туристские походы и поисковые экспедиции: от походов группы «Поиск» в 1974 году по горным селам Южного Урала до учебно-познавательных экспедиций «Зов памяти» по европейской части России и Белоруссии, от водных походов по Карелии до восхождений на вулканы Камчатки, от работы с архивами до раскопок стоянки атамана Семена Дежнева и исследования маршрута Второй Камчатской экспедиции командора Витуса Беринга.

Одна эпоха сменяет другую, уходят уникальные личности, но память сердца остается. Вот почему нам, продолжателям дела Михаила Ивановича Перевозчикова, очень хочется:

- сохранить имя Блюхера в названии новой строящейся школы;

- открыть в здании старой школы детский музейный и патриотический центр;

- назвать улицы поселка Ферма именами Блюхера и Перевозчикова.

Это нужно педагогам-ветеранам, родителям и учителям тысяч выпускников и сегодняшних учеников Конзаводской средней школы имени В. К. Блюхера, жителям поселка Ферма Пермского муниципального района.

Изучение малой родины через исследовательскую деятельность

Беляева Татьяна Ивановна,
преподаватель-организатор ОБЖ
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20»
п. Железнодорожный МО «Город Березники»

Чувство патриотизма можно воспитать через любовь к малой родине. Но невозможно любить то, чего не знаешь. А круг познаний учеников о поселке Железнодорожный очень небольшой. Вот почему возникла проблема: как привлечь детей к изучению истории территории, на которой они живут?

Работа началась с участия в краевых радиоконкурсах программы «Ориентир»: «Речная лента Прикамья», «Люби и знай свой край родной», «Я помню, я горжусь». Выполнение заданий конкурсов требовало поиска дополнительных знаний, что способствовало развитию кругозора детей в области краеведения.

Изучение малой родины проводится через экскурсии и походы по улицам поселка, бывшим деревням и малым рекам. Они сопровождаются полезной деятельностью: очисткой русла рек, фотографированием территории, составлением планов деревень. Детям нравятся встречи с жителями поселка, которые знают его историю. Они сравнивают условия жизни людей раньше с современными условиями и находят в этом много удивительного, чему-то даже не верят. Тогда на помощь им приходит школьный музей «Истории родного края», где наглядно можно увидеть быт местных жителей в прошлом.

Для подтверждения фактов я учу детей работать с семейными архивами. Дети составляют родословную, находят информацию о родственниках из различных документов. Для изучения исчезнувших деревень пользуемся архивами Троицкого сельского поселения и Березниковского краеведческого музея. Учащиеся приобретают навыки сбора информации различными способами, а затем приступают к анализу и систематизации полученных данных. Так идет процесс познания своего края через исследовательские работы, с которыми учащиеся выступают на школьных, районных, краевых и всероссийских конкурсах.

Благодаря проведенным исследованиям воссозданы планы застройки деревень Балабаново, Палехово, Большие Усенцы, Крутиково. Были исследованы здания бывшей часовни в поселке Железнодорожный и Ленвинской церкви. Собраны сведения о проживающих в поселке немцах, сосланных сюда в годы Великой Отечественной войны, о детях войны, воспоминания жителей о войне и информация о земляках, ушедших на фронт, но не внесенных в списки на памятнике погибшим в годы войны. Изучены топонимы Троицкого поселения, в состав которого входит наш поселок. Выполнен проект развития деревни Палехово.

Работу по краеведению никогда нельзя считать законченной, потому что подрастают другие дети, которым также необходимо прививать любовь к своей малой родине.

Краеведческая деятельность в начальных классах как средство роста духовной культуры общества

Березуцкая Римма Фанировна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16»
г. Березники

*Любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры – основа,
на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.*
Д. С. Лихачёв

Выпускник будущего – патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность с судьбой Родины. Самоидентификация ребенка как патриота должна начинаться с осознания себя частью своей малой родины.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности к процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции и осознание своей неповторимости. В настоящее время есть образовательные программы «Школа нравственности» и «Азбука нравственности», занятия по которым проходят в форме бесед, диспутов, круглых столов. Однако новое время диктует новые, более деятельностные формы.

Музеи играют большую роль в духовной жизни общества, просвещении и нравственно-эстетическом воспитании. Мы установили контакт с Березниковским историко-художественным музеем имени И. Ф. Коновалова и составили план совместной работы. Занятия в музее, словно путешествия на машине времени, переносили нас в разные эпохи. Игры, мастер-классы, творческие мастерские вызывали интерес детей к истории края. Мы устраивали выставки рисунков и поделок, проводили конкурсы сочинений-отзывов на понимание увиденного.

Мною разработана рабочая программа по курсу «Юный краевед» для 1–2 классов с занятиями 1 час в неделю. Цели программы: духовно-ценностная ориентация учащихся в их жизненном пространстве и социальная адаптация; формирование представления о городе и знакомство с достопримечательностями; расширение и углубление знаний по истории, культуре и природе родного края.

В ходе работы использовалась рабочая тетрадь, в которой дети читали рассказы, отгадывали загадки, раскрашивали объекты города. При изучении истории города готовили выставки рисунков, гербарии растений и мини-проекты.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся прописана в стандарте образования. Дети учатся планировать свою деятельность, определять цель, собирать и обрабатывать информацию, анализировать и презентовать результат. В нашей школе эта работа осуществляется целенаправленно, результатом её является участие в научно-практической конференции «Парад идей».

Ученики школы участвуют во всероссийских конкурсах научно-исследовательских работ «Первые шаги в науке», «Детский проект», «Юный исследователь», в краевых конкурсах «Дерзание старт», «Мой первый опыт», «Муравьишка», в городских научно-практических конференциях.

Современные социально-образовательные практики в школьном музее

Бородина Наталья Александровна,
учитель иностранных языков, руководитель музея
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8»
г. Краснокамска

Музеи, являясь хранителями различий между прошлым, настоящим и будущим, сегодня осваивают новые роли культурных посредников в среде, где в теории проповедуется мультикультурализм, а в действительности демонстрируется межнациональная рознь, культурный расизм и ксенофобия.

Современная эпоха «культуры участия» (*participatory culture*) и в школьном музее потребовала инновационных технологий, направленных на повышении роли детской аудитории в культурно-образовательном процессе. Это свободное, деятельное и осознанное участие всех желающих в мероприятиях школьного музея: день открытых дверей, образовательное путешествие «Дорога в прошлое», мастер-классы «Культурное наследие», «Создай свой музей», квест-игры на базе школьного музея при участии городского музея и архива, мероприятия для гостей города.

«Культура участия» предполагает и активное содействие развитию школьного музея. Наш музей был создан на средства гранта социально-культурного проекта «Войны священные страницы навеки в памяти людской». В его реализации активное участие приняли не только дети, которые собирали материалы, встречались с ветеранами-медсестрами, работавшими в школе-госпитале, но и их родители – выпускники школы, построившие витрины в специализированном помещении. Совместная работа с клубом ветеранов «Фронтовичка», городским краеведческим музеем и советом ветеранов, с ветеранами труда – представителями педагогических династий, выпускниками школы объединила людей, для которых деятельность школьного музея стала личным делом.

Курс «Музейные практики» включает темы: «Документирование и исследование музейных предметов», «Искусство музейной экспозиции», «Изготовление макетов, буклетов, создание веб-сайта», «Профессиональная проба: гид-экскурсовод». Знание современных информационных программ и опыт публичных выступлений позволяют обучающимся ориентироваться в современных условиях и быть конкурентоспособными.

На базе школьного музея было реализовано три социально-культурных проекта, участниками которых стали разные организации и общества, создано три документальных фильма «Военная история школьной летописи» (2014), «Историческая страничка. Эвакогоспиталь № 5943» (2015), «Тропами войн» (2017). В результате работы с французскими и немецкими партнёрами из благотворительной ассоциации «Визави» и участия в международном проекте «Марли – Майский побратимы: 5 лет дружбы» был создан фильм на французском языке «Добро пожаловать в Краснокамск!»

Современный школьный музей выполняет миссию социализации подрастающего поколения, создавая проекты социальной и исторической направленности.

Роль музея в образовательном и воспитательном пространстве школы

Боталова Александра Аркадьевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
«Шерьинская – Базовая школа» Нытвенского ГО

В Шерьинской школе на протяжении многих лет одним из направлений учебно-воспитательной работы является краеведение. Этот выбор не случаен. Краеведение обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом: через работу по изучению родного края идет развитие способностей детей, вырабатывается активная жизненная позиция, воспитывается гражданственность.

Важную роль в этом играет школьный музей «Истории села и школы», созданный в 1989-м и получивший официальный статус в 2001 году. Материалы музея широко используются при подготовке и проведении большинства общешкольных мероприятий познавательного и воспитательного характера: народных ярмарок, фестивалей народов Прикамья, коллективных творческих дел, посвященных истории Великой Отечественной войны, трудовым династиям села. Гости на таких мероприятиях – односельчане, члены семей учащихся, всем знакомые и уважаемые на селе люди. При подготовке мероприятий всегда используются материалы музея, а музей, в свою очередь, пополняется новыми экспонатами, сценариями, видеозаписями.

Музей «Истории села и школы» – это не только часть воспитательного, но и образовательного процесса современной школы. Учителя истории, технологии, изобразительного искусства на своих уроках используют музейные экспонаты – предметы народного быта, фотографии, документы. Каждый экспонат, будь то орудие труда, школьный учебник прошлых лет или письмо, несет в себе информацию о том времени.

Некоторые считают, что музейная педагогика традиционна и вряд ли может предложить что-то новое. На мой взгляд, это заблуждение. Как учитель истории и руководитель школьного музея хочу поделиться своими находками. Приведу варианты использования материалов из фондов музея на уроках истории.

Богатый материал собран в музее по истории гражданской и Великой Отечественной войн. При изучении соответствующих тем в курсе истории России данные уроки проводятся в музее. Так на уроке по теме «Наш край в годы Великой Отечественной войны» после небольшой вводной беседы учитель делит класс на группы, которые работают по отдельным темам «Ветераны войны – учителя школы», «Труженики тыла села Шерья», «Школа в годы войны», «Детство, опаленное войной» (об эвакуированных в Шерью ленинградских детях), «Боевые награды наших земляков». В распоряжении детей Книги Памяти Нытвенского района и Пермского края, письменные и вещественные источники, имеющиеся в музее. Каждая группа представляет итоги своей работы в творческой форме. Чаще всего это презентации, но есть и рассказы с элементами инсценировки, стихов, плакатов. Группы задают вопросы друг другу, в конце урока оценивают удачные и слабые моменты работы.

Такие уроки проходят эмоционально. Читая письма односельчан с фронта, учащиеся узнают факты, которых нет в учебниках, представляют изнурительный

труд военной поры, лепешки из лебеды вместо хлеба и лучше понимают, какой ценой досталась победа, с каким напряжением силы и воли жили люди в ту пору.

Подобные уроки требуют продуманности и четкости в организации занятия. Необходимо интегрировать краеведческий материал с материалом учебника по истории России, иначе может не хватить времени. Созданные ребятами презентации пополняют фонды музея и постоянно используются в учебно-воспитательной работе. Стало уже традицией ежегодное проведение силами старшеклассников информационных пятиминуток, посвященных Дню Победы, дням воинской славы и памятным датам в истории страны.

Темы уроков, которые проводятся в музее, разнообразны: «Сталинские репрессии» (материалы о строительстве Рыбхоза), «Послевоенное восстановление народного хозяйства» (воспоминания шерьинских ветеранов, восстанавливавших шахты Донбасса), «Эпоха хрущевских реформ» (воспоминания первоцелинника Бентковского А. И.), «Эпоха развитого социализма» (материал о строительстве экспериментального поселка в с. Шерья), «Чеченская война» (исследовательская работа о выпускниках – участниках боевых действий). Все они предполагают использование музейных фондов, исследований по истории малой родины.

В 2015 году совместно с Пермским краевым отделением Российского фонда мира была выпущена книга «Снайпер Шура» о педагоге школы, ветеране войны Мартемьяновой Александре Петровне, а в 2017-м – сборник исследовательских работ учащихся по краеведению «Шерье – 370». Эти книги интересны ребятам и широко используются в работе учителей и классных руководителей.

Значительную роль музей играет и во внеурочной деятельности. При музее действует кружок «Музееведение», где ребята 5–8 классов знакомятся с теорией и практикой музейного дела. В течение учебного года на базе школьного музея учащиеся знакомятся с основами музейного дела.

В период летних каникул реализуют полученные знания на практике. За 20 дней обходят старожилы села, записывают их воспоминания об истории Шерьи и близлежащих населенных пунктов с последующей обработкой их для фондов музея. Члены отряда оказывают посильную практическую помощь ветеранам.

Краеведческая работа на базе музея важна и имеет свои результаты. У подрастающего поколения формируется чувство гордости за свою малую родину, свою семью. Выпускники школы, окончив средние и высшие учебные заведения, возвращаются в родное село и трудятся в ООО «Шерья», в средней школе и других учреждениях. Молодые люди, равнодушные к судьбе малой родины, добросовестно трудятся, растят детей, вносят свой вклад в развитие села.

В этом мне видится практический результат работы, центром которой на протяжении многих лет является шерьинский музей «Истории села и школы».

Формирование краеведческой компетенции обучающихся начальной школы через организацию проектно-исследовательской деятельности

Ботина Галина Николаевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»

г. Оханска

*Ученик – это не сосуд, который необходимо наполнить,
это факел, который важно зажечь!*

Плутарх

Актуальность проблемы формирования краеведческой компетенции учащихся начальной школы на современном этапе определяется перестройкой содержания образования. Неслучайно вместо понятия «профессионализм» всё чаще используют понятия «образованность» и «компетентность», подразумевая такие качества личности, как самостоятельность, настойчивость, способность принимать решения, коммуникабельность, гибкость мышления, готовность и умение постоянно учиться. Одним из основных принципов педагогики был и остается принцип активности ребенка в образовательном процессе. Его суть заключается в целенаправленном активном восприятии учащимися изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении. Этот принцип подразумевает такое качество учебной деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний, результативностью и соответствием социальным нормам.

Краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, её объектов, а также социально-экономическое, историческое и культурное её развитие. Сегодня оно становится важным средством повышения качества знаний. Краеведческая компетенция – совокупность знаний, умений, навыков и опыта, необходимых для продуктивной познавательно-краеведческой деятельности, проявляющаяся в осознании ценностей родного края.

По мнению А. И. Алейник, краеведческая компетенция – это погружение ребёнка во всестороннее изучение им родного края, усвоение краеведческого материала, природоведческого, социального, этнокультурного содержания и выражения к нему эмоционально-ценностного отношения. Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица всей страны.

Председатель Союза краеведов России С. О. Шмидт считает: «Возрождение краеведения вообще и изменения качества школьного краеведения и уровня его преподавания – один из очень знаменательных показателей положительных перемен страны... Я хотел бы, чтобы школьники сумели испытать радость познания нового о своей семье, о своей малой родине, чтобы они сумели испытать радость передачи добытых самостоятельно знаний своим сверстникам и старшим товарищам. В этом – суть их становления...»

Изучение краеведения в начальной школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему. Когда ребенок понимает, что его родной край играет свою, особую роль в истории России, он ощущает гордость как за свою малую родину, так и за себя, у него поднимается самооценка, появляется желание прославить свой край.

Я привлекаю к работе над проектами родителей, потому что взаимодействие детей с родителями способствует бережному отношению к традициям и сохранению семейных связей, улучшению отношений между поколениями. Направления краеведения: изучение своей родословной; изучение флоры и фауны родного края; изучение жизни выдающихся людей и истории родного края, литературного и художественного наследия знаменитых земляков.

Проектно-исследовательская работа в кружке «Юный краевед» – написание исследовательских работ и рефератов на местном материале («История возникновения города Оханска», «Откуда пошла земля Пермская»). Литературно-краеведческая работа положительно влияет на развитие творческого мышления и практические навыки учащихся.

Летопись краеведческого объекта – приобщение к систематическому и целенаправленному поиску и сбору материала. Работы «История стелы на берегу Камы», «Родники Оханска», «История Успенского собора», «Историческое становление нашей школы», «Город наш купеческий», «Оханская швейная фабрика». Дети узнают, что в 1887 году в районе Оханска упал метеорит, и в селе Таборы есть памятник Оханскому метеориту.

Написание трудовых биографий, очерков о людях труда воспитывает уважение к людям труда и способствует выбору профессии. Работы «Верность долгу» (об учителе, ветеране войны Шардакове В. М.), «Вперед и только вперед» (о тружениках тыла), «Детство, опалённое войной» (о детях войны).

Очень интересная информация о земляках. Иван Алексеевич Лоскутов является прототипом Лёньки, главного героя стихотворения Константина Симонова «Сын артиллериста». Ощепков Павел Кондратьевич, воспитанник Оханского детского дома, доктор физических наук, разработал радары для обнаружения самолётов. Валентин Николаевич Серебренников из Андреевки – собиратель русского фольклора Пермского края. На крейсере «Аврора» в 1917 году служил уроженец села Таборы.

Дети активно участвуют в краеведческих конкурсах, играх, викторинах и олимпиадах «Рысёнок», «Судьба Прикамья – моя судьба», «Всем краеведам краевед», «Земля моя славная – Пермь» и других. В 2018 году был дан старт краевому проекту «Образовательный лифт», главная цель которого повышение качества предметных и метапредметных результатов при написании всероссийских проверочных работ. В рамках проекта была разработана программа внеурочной деятельности «Научная мозаика», при реализации которой на базе школы проведен краевой семинар-практикум с показом квест-игры «Знатоки родного края».

Уроки краеведения необходимы в школе, так как одновременно это и уроки граждановедения, помогающие ученику выбрать и сформировать свою систему ценностей, в которой на одном из первых мест стоит патриотизм.

История родного края, национальная культура, русская старина и уклад жизни наших предков – важная область знаний, которую учителя начальных классов доносят до своих воспитанников через разнообразие форм и методов в изучении краеведения, формируя в их сознании человека, гражданина, патриота. Сотрудничество людей различных поколений помогает развивать в школьниках ответственность, нравственность, воспитывать любовь к святыням своей малой родины.

Музей центра «Ермаковы лебеди»

Бруцкая Людмила Андреевна,
кандидат исторических наук, научный консультант,
Кучумова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
структурного подразделения
«Верхнегородковский детский центр народных ремёсел»
МБУ ДО «Центр детского творчества «Ровесник»
п. Верхнечусовские Городки Чусовского ГО

Условно можно выделить три периода в развитии музея «Ермаковы лебеди»:

1. Живой историзм (1994–2012).
2. Строгановский мемокомплекс (2013–2014).
3. Медийный (2015–2017).

Эти периоды объединяются циклограммой мероприятий музея, содержание которых раскрывается в газете «Ермаковы лебеди» (издаётся с 2004 года). Направления развития музея в семиотической знаковой системе, в информационно-туристическом контексте Пермского края и Чусовского городского округа:

1. Литературное краеведение. Исследование творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Я. Шишкова, П. П. Бажова, В. П. Астафьева, А. В. Иванова на основе новых литературоведческих исследований. Освоение литературы как способа привлечения туристов, содействия формированию универсальных познавательных действий у детей и взрослых, креативных способов их мышления.

Креативные продукты: исследовательские работы, их презентации в публичном пространстве. Технологии контроля их качества: собеседование, тесты, зачёты, соответствие требованиям. Методические рекомендации по использованию литературных текстов в образовательном процессе. Анализ публицистических симулякров о Верхнечусовских Городках, искажающих ментальную связь времён.

2. Этнография, фольклор и ремёсла Причусовья. Разработка и реализация сценариев досуговых мероприятий, детских и педагогических мастер-классов чусовских ремёсел на основе поисковой и исследовательской работы. В настоящее время в европейском историческом тренде принято выделять материальное и неосязаемое наследие, формирующее ощущение места. Такой подход помогает фиксировать, анализировать и консервировать (архивировать) чусовские традиции с учётом крестьянского менталитета.

Креативные продукты: участие детей, их семей, педагогов в конкурсах, выставках, ярмарках. Включение музейного компонента в общеразвивающие программы дополнительного образования и массовые досуговые мероприятия центра. Пополнение фондов музея. Создание виртуальных презентаций музейных предметов. Флешмобы, фотоконкурсы.

3. Природа и культура Верхнечусовских Городков. Леса, водоёмы, огородничество. Экология культуры. Экология личности по Д. С. Лихачёву.

Креативные продукты: организация межведомственного сотрудничества с лесничеством (консультирование исследовательских работ), деятельное участие в системных мероприятиях Чусовского муниципального района.

4. Музееведение и экскурсоведение. Сохранение музейных предметов. Сегодня их около 2000 единиц хранения.

Креативные продукты.

Программа-минимум: серия виртуальных экскурсий для детей и педагогов. Пополнение архива и фондов музея. Разработка новых игровых занятий для дошкольников и младших школьников. Создание комиксов в виде альбома, игрового пространства «Путешествие Ермачка». Обновление экскурсионных маршрутов музея, разработка новых объектов и точек интереса локального туризма. Локальное и территориальное информирование о работе музея, реклама. Разработка верхнегородковских мифов. Периодическое заполнение *бланка оценки* готовности педагога к осуществлению исследовательской деятельности. Разнообразное и насыщенное расписание работы музея. Позитивное наполнение свободного времени детей и взрослых в соответствии с критериями продуктивного общения: доверие, рефлексия и ответственность. Подготовка детей экскурсоводов.

Программа-максимум: проведение *всероссийских Строгановских чтений*; освоение и применение технологии краудсорсинга (передачи музейных функций неопределённому кругу лиц и решение общественно значимых задач силами добровольцев, не работающих в центре).

5. Патриотическое воспитание. Это работа на тонком чувственном уровне с использованием новых социотехник. Воспитание на идеях М. К. Мамардашвили. Патриотические чувства выражают личностную идентификацию в эмоционально окрашенных представлениях со страной, её природой и культурой, проявляются в переживаниях, ориентированных на действия, становятся их регуляторами. Следует определить для себя, в какой мере сегодняшние споры о прошлом нацелены в настоящее и будущее. Ведь ещё Н. Макиавелли подметил, что сохраняют благополучие те, чей образ действий отвечает особенностям времени.

Креативные продукты: разнообразные формы представления опыта работы музея в публичном пространстве. Разработка патриотического воспитания в различных контекстах: в процессе развития нравственных качеств личности (взаимодействий, опыта культурного поведения); морального воздействия на ребенка через убеждение, упражнение и поощрение, использование приёма ролевой маски. Использование различных форм музейно-педагогической деятельности: кратковременных, продолжительных, традиционных и экспериментальных. Выявление эффектов патриотического воспитания: прямых (незапланированных), обратных (последствия педагогических действий, таких как религиозные и национальные конфликты и другие), побочных (не входящих в контекст музейно-педагогической деятельности).

Все направления работы музея центра «Ермаковы лебеди» являются неотъемлемой частью его педагогической системы. Системный подход является определяющим.

Экофестиваль «Усольская земля. Наследие и дети»

Винклер Софья Сергеевна,

методист,

Самодуров Сергей Анатольевич,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»

г. Березники

Дом детского и юношеского туризма и экскурсий (далее – Дом туризма) имеет большой опыт проведения туристско-краеведческих мероприятий. С 2002 года при поддержке городской администрации было проведено более 10 исследовательских фестивалей: «Наследие и дети», «Экологические тропы», «Сад развития чувств», «Между прошлым и будущим», «Два берега у одной реки», «оКРАИна».

В 2018 году произошло историческое событие – объединение Березников с Усольем, которое расширило границы этих территорий, а для школьников появилось больше возможностей для активной социальной жизни.

В сентябре-октябре 2019 года на бывшей «пограничной» территории встретились участники экофестиваля из города Березники (левый берег Камы, Лёнвинские заливы) и прежнего Усольского района (правый берег Камы, город Усолье, лыжная база «Стрижи»): 13 команд из школ № 3, 5, 8, 16, 22, 28, 29, 30, Усольской и Пыскорской школ и Дома туризма общим количеством 313 человек.

Цель фестиваля: создание условий для распространения экологических знаний, развития познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, навыков работы с научными, полевыми и практическими материалами о природных и культурных объектах окрестностей.

Фестиваль проводился по технологии образовательного события в три этапа:

1 этап – полевые мастер-классы по методикам изучения природных объектов и исследовательская работа на объектах. Ориентирование на местности по карте-схеме; знакомство с полевыми методиками оценки состояния древостоя и учёта факторов антропогенного воздействия на местность; ведение полевого дневника, видеозапись и фотофиксация во время исследовательской работы. Исторические объекты: Дедюхинское поселение, бывший усольский кирпичный завод и место проживания репрессированных в поселке Красный Кирпич.

2 этап – водный маршрут на катамаранах. Лёнвинские острова – место бывшего горного города Дедюхин, описание исторических памятников. Роли топографа, проводника, исследователя, фотографа, видеооператора. Участие во всероссийской акции «Зелёная Россия» (было убрано более 100 кг мусора).

3 этап – презентация исследований и проектов по использованию или улучшению природно-исторических объектов, изученных в ходе фестиваля.

В конкурсе фотографий лучшей была Пыскорская школа; в конкурсе полевых дневников – школы № 3, 8 и 30; в конкурсе полевых находок – школы № 30 (древние кораллы) и № 11 (лишайники). Диплом за ценную находку был вручен школе № 5 (люк – небольшая крышка от печи для обжига кирпичей).

Участники экофестиваля желают вновь встретиться на фестивальной земле.

Использование фольклора села на уроках русского языка и литературы

Дружинина Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Григорьевская средняя общеобразовательная школа»
Нытвенского ГО

Развитие духовного мира ребенка начинается с дороги, соединяющей крыльцо его дома со школой. Выходя за порог дома, наши предки, чтобы избежать сглаза или порчи, произносили слова: «Я иду. Вокруг меня круг, чертила его не я, а Богородица моя. Во имя Отца и Сына и святого Духа. Аминь». Наши дети не подвержены народным суевериям, они играют в свои игры. Краеведение для них тоже игра: они узнают много нового, удивляются и стараются удивить меня своими открытиями.

– А вы знаете, если солнышко в «рукавицах» – к холоду, а если месяц «на ребрышке стоит» – к солнечной погоде.

– А вы знаете, как избавиться от кровотечений? Есть заговоры для остановки крови: «Стань на камень, кровь не канет. Стань на кирпич, кровь запекись».

– А вы боитесь лечить зубы? Не ходите к врачу, а найдите рябину, обнимите её и троекратно проговорите: «Матушка-рябина, я тебя не рву и не ломаю, так и ты мои зубы не рви и не ломай. Аминь». Поможет, обязательно поможет!

– А знаете, почему нельзя оставлять ложку на столе? Плохая примета – к голоду. И ещё: не оставляй нож на столе – к поножовщине, к ссоре в семье.

И я, взрослый человек, почему-то всё время старалась после использования убирать нож в стол. Может, это генетическая память подсказывает нужное?

– А у вас живёт дома домовый? – не унимаются ребята. – Это важно, чтобы он был, он – хранитель дома. Он любит чистоту и не любит, когда оставляют грязную посуду, и может навредить. Но вы не переживайте, – успокаивают они меня, – его можно образумить. Надо в подпол поставить мисочку с молоком и испечь ему лепёшку, но только тесто для этой лепёшки надо катать от себя, не забудьте – именно от себя. Он всё съест, и вы помиритесь. Да только надо сказать: «Старичок-домовичок, скушай мой пирожок. Для меня ты хорош, для меня ты пригож. Не уходи со двора. Не бросай моего добра».

– А вы знаете, почему нужно заправлять постель? – я поднимаю удивлённо брови. – В незаправленную постель забираются болезни! – удовлетворённо восклицают мои юные фольклористы.

Чем не педагогика? Рассказ мудрой бабушки войдет в духовный мир ребенка не пустой фразой, которая тут же забудется, а сводом правил, по которым следует жить, чтобы все были счастливы и не болели. Фольклор в этом отношении незаменим. Фольклор – неписаная литература, устное народное творчество, уходящее корнями в историю народа. Использование на уроке примеров из исторических песен, легенд, пословиц и загадок, собранных в своем селе, расширяет кругозор учащихся, воспитывает их патриотические чувства, пробуждает интерес к истории, литературе, развивает речь, делая её меткой, богатой и выразительной.

Работа над пословицами и поговорками на уроках русского языка и литературы занимает важное место в обучении грамоте, является прекрасным источником для развития мышления и речи. Пословицы не только служат материалом для изучения грамматических правил, но также являются источником воспитания нравственных

качеств. Так пословица «Свалить дерево – секунда, вырастить – года» воспитывает любовь к природе, бережное отношение к ней.

Загадки развивают у ребенка наблюдательность, учат сопоставлять явления, делать выводы, помогают увидеть мир по-новому, поэтически. Под загадкой обычно понимают построенное в виде иносказания небольшое фольклорное произведение, содержащее замысловатый вопрос. Загадки применяются на уроках русского языка при изучении правил правописания, на занятиях по выработке грамотного письма, при работе со словарными словами. Такие загадки содержат сочетания букв, при написании которых учащиеся чаще всего допускают ошибки (слова с безударными гласными, звонкими и глухими согласными).

В результате активного использования малых фольклорных жанров повышаются воспитательные и познавательные возможности детей. Дети учатся глубже выражать свою мысль, что отражается и на других предметах, занимательные задания способствуют развитию у них логики мышления, пространственных представлений и воображения, расширению их кругозора, улучшению артикуляции и хорошей дикции.

Фольклор тесно связан с историей края. Знакомство с явлениями народной культуры можно взять из краеведческих статей. На примере фольклора и топонимики можно выявить интересные межпредметные связи. Разнообразие текстов дает возможность интеграции с разными образовательными областями: филологией, обществознанием, искусством, биологией, историей.

Особое оживление вызывает фольклор в искусстве. Учащиеся с интересом иллюстрируют сказки и былины. Предваряет самостоятельную работу знакомство с иллюстрациями В. Васнецова, И. Билибина. Оперы русских композиторов по мотивам сказок и народные песни используются на уроках литературы во время изучения сказок. Сказки воспитывают в детях доброту, трудолюбие, терпение, смелость и верность. Они прививают чувство осторожности, знакомят с разумным поведением в доме, в лесу, на болоте. Через сказки передаются разносторонние знания: о поведении в быту, о повадках зверей, о съедобных и ядовитых растениях.

Фольклор является богатым материалом для написания сочинений, исследовательских работ по топонимике, лексике, диалектологии. Учащиеся Григорьевской школы собрали картотеку слов и выражений местного говора. На основе собранного материала были написаны исследовательские работы «Ах, какие мне подарены слова», «Словарь моей бабушки», «Картинный словарь села Григорьевского», «Моя фамилия», «Мое село», «Жанровое своеобразие фольклора малых форм села Григорьевского», «Из истории названий магазинов села», «Свадебный обряд» и другие.

Устное народное творчество продолжает развиваться и в наши дни. Проблемы фольклоризма заслуживают пристального внимания, а использование малых фольклорных форм на уроках в начальной и средней школе актуально и перспективно. Использование фольклора в практике учителя-словесника способствует смене форм обучения и видов деятельности на уроке, является средством метапредметных связей, способствует организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

Историко-краеведческий потенциал маршрута по реке Чусовой в реализации инновационной программы сплава «Лето с «Лучом»

Евсеева Татьяна Николаевна,
заместитель директора по учебно-методической работе
МАУ ДО «Центр дополнительного образования для детей «Луч»
г. Перми

Обобщение опыта организации сплавов по Чусовой позволило коллективу ЦДОД «Луч» г. Перми разработать инновационную программу «Лето с «Лучом».

Цель программы – содействие гражданскому самоопределению и социализации личности подростка путем вовлечения в непосредственное взаимодействие с окружающим миром средствами туристской деятельности.

В настоящее время в России ведется поиск национальной идеи. Историко-краеведческий потенциал маршрута по Чусовой дает возможность развить у детей патриотические чувства и гражданственность, что в дальнейшем позволит сформировать активную гражданскую позицию. Дети в современном мире ограничены в возможности живого общения: гаджеты заполняют большую часть их жизни. Программа «Лето с «Лучом» предполагает активное общение со сверстниками на природе. Слоган сплава – «Лето без гаджетов!» В рамках программы проводятся мероприятия, нацеленные на обучение культуре общения между юношами и девушками. Передаются традиции народной культуры средствами хороводных игр.

Участники: «трудные» подростки, дети с ОВЗ, дети из малообеспеченных семей. Возраст 10–18 лет. Маршрут сплава разделен на три части: п. Коуровка – д. Мартьяново (95 км), д. Мартьяново – с. Кын (130 км), с. Кын – г. Чусовой (128 км). Ребенок может за лето пройти все три участка.

Блоки программы: физкультурно-оздоровительный, коллективообразование, общественно-полезная работа, профессиональные пробы, туристская, краеведческая и досуговая деятельность. В программе сплава проводятся мероприятия «Передача бандан», «Гонки на катамаранах», «День рождения весла», «Олимпийские игры», социально-психологические игры «Революция», «Анархия», «Мафия», мастер-классы «Шоркунок», «Берестяной браслет», «Роспись по камням», «Строительство бани», «Виды костров», «Печем пирожки».

На сплаве внедрена система самоуправления. Старшие подростки организуют быт лагеря и участвуют в проведении мероприятий. На итоговом костре происходит передача бандан, каждая команда выбирает «героя сплава», который в следующем году будет выполнять функции помощника инструктора.

За 7–9 дней сплава ребята знакомятся с природой и историей родного края. Педагогами максимально используется образовательный потенциал Чусовой: во время движения по маршруту они проводят экскурсии и занятия по темам «Пермский период», «Железные караваны», «Демидовы на Урале», «Горнозаводская железная дорога», «Сказы Бажова», «Поход Ермака», «Флора и фауна Чусовой», «Древние захоронения Чусовой», «Гражданская война», «Алмазы Урала».

Доказательством успешности реализации программы являются отзывы участников, положительные результаты мониторинговых исследований и повторное участие детей в сплавах.

Формирование проектно-исследовательских умений обучающихся средствами краеведческого кружка

Евтушенко Лидия Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ОДО «Сивинский Дом творчества»
Сивинского МО

Вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность по краеведению способствует расширению знаний о родном крае, личностному росту и самосовершенствованию. На базе Сивинского Дома творчества много лет работает объединение «Истоки» (прежние названия «КЛИО», «Краеведы», «Юный этнограф»). В программе учитываются возрастные особенности и познавательные интересы учащихся 5–11 классов.

Содержательная часть состоит из тем-блоков:

1. Я и мое имя, моя фамилия.
2. Моя семья и моя родословная.
3. Родная школа, её история и традиции, учителя и ученики школы.
4. История села: от прошлого к настоящему, знаменитые люди села.
5. Село Буб в годы Великой Отечественной войны.
6. Страницы истории района и края.
7. Этнография: жизнь и быт наших предков.

В программе первого года обучения: расширение познавательного уровня учащихся, развитие навыков общения и совместной деятельности в коллективе, начальные представления о проектах и исследовательских работах. Дети выполняют мини-проекты «Мое имя и фамилия», «Моя семья», «Моя школа». Со способными детьми ведется индивидуальная работа.

Второй год: углубление знаний и умений, исследовательская и поисковая работа. Проекты «Улицы села Буб», «Учителя школы», «Исчезнувшие деревни».

Третий год: выступление с исследовательскими работами на научно-практических конференциях.

За 10 лет воспитанниками объединения написано около 30 работ по краеведению на темы «Знаменитые люди села Буб», «Улицы села Буб», «Величие подвига скромной труженицы», «Солдаты двух войн», «Заброшенная деревня», «Биография моего предка», «Колхоз имени Ленина и его председатели» и другие.

В ходе исследовательской деятельности организуется индивидуальная и групповая работа обучающихся, используются различные формы работы (изучение источников и литературы, наблюдения, игры, экскурсии, создание проектов, проведение исследований). На всех этапах обучения поощряется самостоятельная деятельность учащихся.

В итоге воспитанники овладевают умениями и навыками исследовательской и проектной деятельности: составлять библиографический список, работать с источниками и литературой, записывать воспоминания, собирать и систематизировать краеведческий материал. Так у обучающихся формируется устойчивый интерес к самостоятельной познавательной и творческой деятельности.

Воспитанники кружка – победители и призеры краевых, всероссийских и международных конкурсов исследовательских работ. Этих успехов они добились в результате целенаправленной работы, которая строилась по следующему плану:

1. Выбор темы исследования.
2. Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.
3. Постановка проблемы и гипотезы, выбор методов и источников.
4. Составление плана работы.
5. Оформление и подготовка к защите исследовательской работы.
6. Создание презентации и защита исследовательской работы.

Изучение своей родословной, истории жизни родных людей, история малой родины, – эти темы близки и понятны юным исследователям. Работы по данной тематике получаются интересными и содержательными и могут претендовать на высокий результат на конкурсах.

Чтобы вызвать интерес к исследованию, мы предлагаем детям различные задания, которые они выполняют в группах. Например, описать этнографический объект (лапти, корчага, трепало, самовар и другие). Задание: рассказать о предмете все, что о нем известно. Обсуждение в группах плана работы (5-10 минут).

В случае затруднения группа может получить план описания предмета:

1. Что это за предмет? Назовите его.
2. Материал, из которого изготовлен предмет.
3. Размеры предмета.
4. Техника изготовления предмета.
5. Где и как этот предмет использовался, применяется ли он сейчас.

Источники информации: учебники по краеведению, интернет-сайты, родители, учителя. Полученные сведения фиксируются в тетради, оформляются в форме постера. Группа выступает с презентацией своего исследования.

После нескольких занятий учащиеся могут самостоятельно составлять план описания предмета. Для активизации учащихся, развития их творческого воображения, устной речи используются приемы «Составь загадку» (о старинных предметах, явлениях природы), «Закончи предложение, пословицу», «Собери текст». Детям нравится создавать творческие проекты: сказки и рассказы о старинных предметах, коллажи по темам, презентации и другие.

Умение работать с текстом, выделять главное, умение донести свои мысли до другого человека, видеть проблему и находить пути её решения, – вот далеко не полный перечень учебных действий, которыми должен обладать современный выпускник школы. Эти качества личности составляют основу метапредметных образовательных результатов, которые формируются не только в процессе учебной деятельности, но и в результате успешной деятельности краеведческого кружка.

В значительной степени результат работы обучающихся зависит от умения, инициативы и знаний руководителя творческого объединения. Именно он обеспечивает научное и методическое руководство: консультирует, рекомендует литературу, помогает составлять план работы, поэтому руководитель должен постоянно учиться сам, чтобы учить других.

Краеведческая экспедиция как средство изучения родного края

Жандарова Галина Васильевна,

методист

МАУ ДО «Центр дополнительно образования детей»

п. Комсомольский Кунгурского МО

Пять лет в нашем центре организуются сплавные краеведческие экспедиции.

Цель – формирование гражданской идентичности через изучение истории и культуры родного края, оздоровление детей.

Во время прохождения маршрута рассказывается о достопримечательностях местности, проводятся экскурсии по заказнику «Предуралье», к памятникам природы, встречи с жителями населенных пунктов, посещение музеев, храмов, практикумы по палеонтологии и геологии. Сплавная краеведческая экспедиция дает возможность детям познакомиться с историей старинных сел, насладиться красотой родного края, развивает познавательный интерес, эстетические чувства, потребность в общении природой, создает условия для формирования потребности в здоровом образе жизни. Удовлетворяются возрастные особенности подростков в стремлении к романтике, приключениям, возможности испытать свои силы.

Маршруты сплавов:

2015 – год 70-летия Победы: ск. Ермак – с. Филипповка – г. Кунгур.

Проведены викторина по истории Великой Отечественной войны, митинг с чтением стихов и возложением цветов к памятнику павшим воинам. Ветеранам дети передали подарки, сделанные своими руками. Посетили Филипповский храм, музей карста и «Деревню Ермака».

2016: с. Кишертъ – урочище Лопата – ск. Ермак – с. Филипповка.

В музее Кишертской школы познакомились с историей села. В урочище Лопата провели праздник Ивана Купалы. Посетили учебно-научную базу ПГНИУ «Предуралье», познакомились с историей заказника, охраняемыми видами, узнали об уникальном уголке лесостепи и образовании сылвенских рифов, провели практикум по палеонтологии.

2017: туристско-краеведческая база «Каширино».

Экскурсия в Черниковский бор и экологическая акция по очистке экскурсионной тропы. Экскурсия в с. Каширино. Веревоочный курс.

2018: сплав по р. Ирень от д. Веслянка до с. Невolino.

Церкви Иоанна Предтечи (с. Ленск), Николая Чудотворца (с. Невolino).

Александра Семченко, победитель всероссийских соревнований юных геологов, провела мастер-класс по шлиховому опробованию.

2019: пешие краеведческие экспедиции.

1) с. Мазунино – с. Юговское. Изучение истории старинных сел района, посещение школьных музеев, мастер-классы, квест-игра «Мазунинскими тропинками». 2) с. Серга – самый старый населенный пункт Кунгурского края. Посещение Андроновской пещеры на Ёлкинском городище.

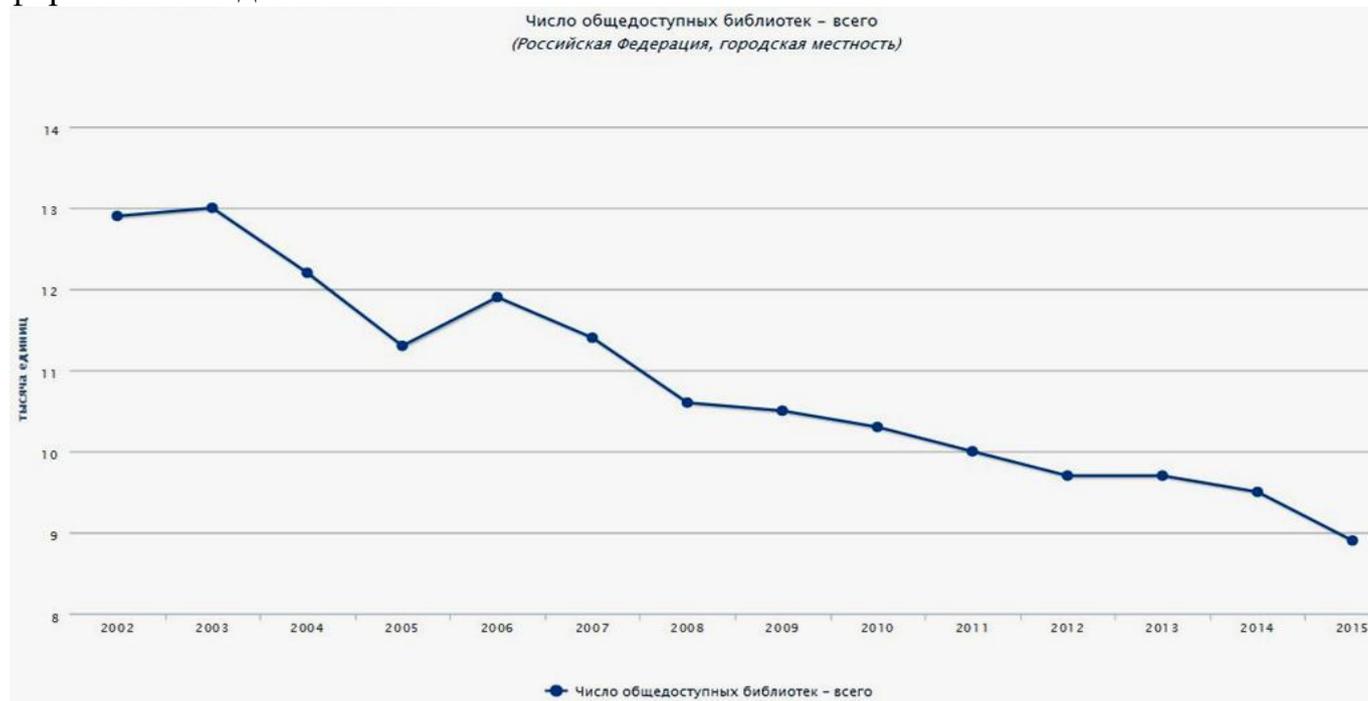
Краеведческие экспедиции – очень эффективная форма изучения родного края.

О пермских краеведческих электронных ресурсах: может ли выжить частный проект?

Зиновьев Андрей Павлович,
историк, краевед, архивист,
создатель сообществ «Пермский книгоед»,
«Архивы Пермского края»

Цифры, приводимые Федеральной службой государственной статистики в отношении количества общедоступных библиотек, очень печальны: в 1992 году в Российской Федерации было 16100 библиотек, по последним данным, в 2015 году осталось 8900 библиотек¹. За 23 года количество библиотек сократилось на 44,7%.

На этом фоне крайне важно отметить в этот же период процесс появления и широкого распространения электронных ресурсов самой различной тематики, в том числе и краеведческой: от тематических сайтов до онлайн-энциклопедий и электронных библиотек. И это, собственно, взаимосвязанный процесс развития: с одной стороны – уменьшение количества библиотек, с другой – появление новых форматов и видов библиотек.



Рассматривая местный сегмент электронных краеведческих ресурсов, можно сделать печальный вывод – ресурсов крайне мало, и они очень разрозненные. Если кратко касаться электронных библиотек (под этим термином мы будем подразумевать ресурс, предоставляющий свободный доступ к печатным изданиям в электронном виде), то в пермском сегменте интернета на сегодняшний день сложилось четыре целостных ресурса.

1. Пермская электронная библиотека. Адрес доступа: <http://arch.permculture.ru>
Владелец: ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького».

2. Поисковая интернет-система «Поколения Пермского края». Адрес доступа: <https://pokolenia.permkrai.ru>
Владелец: Агентство по делам архивов Пермского края. Есть небольшой нюанс – идёт публикация архивных материалов, в частности, документов генеалогического характера (метрические книги, ревизские сказки).

3. Пермская губернская периодика: 1914–1922. Первая мировая война, революция 1917 года и Гражданская война на страницах газет. Адрес доступа: <http://permnewspapers.ru> Владелец: Центр цифровой гуманитаристики ФГБОУВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

4. Пермский книгоед: Электронная краеведческая библиотека. Адрес доступа: <http://perm-book.ru> Владелец: Андрей Павлович Зиновьев.

Отдельные небольшие подборки оцифрованных изданий можно встретить на сайтах различных учреждений культуры и науки – от библиотек и музеев до редакций газет и журналов.

Среди перечисленных ресурсов только один реализуется частным лицом. Это «Пермский книгоед». Проект начат в 2003 году. На страницах сайта начался сбор краеведческих изданий в электронном виде. В дальнейшем был организован процесс самостоятельной оцифровки изданий краеведческой направленности. На сегодняшний момент коллекция «Книгоеда» составляет 6574 экземпляра оцифрованных изданий (книг, газет, журналов) и занимает объём в 112,33 гигабайт. На страницы «Книгоеда» заходят в среднем 1700 посетителей в месяц.

Структура ресурса проста. На данный момент существует три раздела: «Электронная библиотека», «Репертуар пермской книги» и «Краеведческая библиография». В разделе «Электронная библиотека» в алфавитном порядке выложены все доступные в электронном виде издания. В «Репертуар пермской книги» вошли материалы Н. Ф. Авериной, изданные в 2001 году электронным изданием «История пермской книги»², и активно мной пополняемые. Нина Фёдоровна так описала «репертуар»: «...репертуар – это список всех [пермских] изданий с возможно более полными библиографическими описаниями, расположенными в определенной последовательности»³. Расположение библиографических описаний печатных изданий в разделе дано в хронологическом порядке. Раздел «Краеведческая библиография» посвящён людям, изучавшим историю Перми и Пермского края, оставившим след в науке, культуре, спорте, военном деле, политике. Это историки и архивисты, журналисты и краеведы, биологи и геологи, – и все те, кто неравнодушен, у кого в душе горит искорка интереса к своей малой Родине. Раздел формируется из биографических справок и библиографических материалов.

Сайт активно пополняется как собственными оцифровками, так и при помощи многочисленных волонтеров, присылающих различные материалы для публикации. На сегодняшний день частная краеведческая электронная библиотека активно развивается. Видится несколько направлений развития данного информационного ресурса как оптимистичных, так и негативных.

Во-первых, необходимо сразу сказать, что возможности частного проекта по сравнению с государственным кардинально различаются по ресурсному обеспечению: финансирование, привлечение специалистов и использование разнообразных материалов. Заинтересованный человек с правильным и регулярным финансированием способен на многое. Но! На данный момент пермский сегмент государственных ресурсов характеризуется отсутствием заинтересованности и наличием финансирования. Министерство культуры Пермского края и Агентство по делам архивов Пермского края получают финансирование на перевод печатных изданий и архивных документов по государственной программе Пермского края

«Культура Пермского края»⁴. Это радует наличием реальных работ по оцифровке и возможных перспектив системного продолжения этих работ в будущем. Но по факту, к сожалению, нужно сказать, что при реализации данных проектов этими организациями не учитывается мнение заинтересованных специалистов.

Во-вторых, есть специфический нюанс: государственные проекты ориентированы исключительно на собственные фонды и ресурсы, которые могут быть большими, но являются далеко не полными. К сожалению, сегодня у государственных структур отсутствует заинтересованность в горизонтальных региональных и внерегиональных профессиональных связях. Возможностей у частного проекта (на данный момент, на основании собственного опыта) в этом направлении намного больше. И практика это доказывает: нам удаётся собирать разнообразные материалы со всего мира.

В-третьих, частный проект ориентирован на личные библиотеки и личные архивы, которые могут дать обширнейшие материалы по истории города, края, предоставить новые данные для научных исследований и выявить ранее неизвестные источники, в частности, по истории пермского городского самоуправления.

В-четвёртых, вся работа, проводимая государственными и частными электронными библиотеками, требует осмысления и (в обязательном порядке!) внутреннего и внешнего независимого анализа, объективной оценки. Необходимо проговаривать, публично озвучивать не только проблемы, но и достижения библиотек. Например, рассказывать о деятельности Пермской государственной краевой универсальной библиотеки имени А. М. Горького по оцифровке дореволюционного краеведческого фонда.

Таким образом, только комплексный подход к формированию электронных библиотек позволит заполнить информационную лагуну, которая образовалась с момента закрытия библиотек в муниципальных образованиях Пермского края и разрушения системы их комплектования. Электронные библиотеки – будь это частный проект или государственные – современный универсальный инструмент, способствующий образованию и просвещению жителей Пермского края.

Примечания

¹ Центральная база статистических данных Федеральной службы государственной статистики. [Электронный ресурс]. URL: <https://gks.ru/folder/14478> (Дата обращения: 03.12.2019).

² Аверина Н. Ф. История пермской книги: Электронное издание. – Пермь, 2001. [Электронный ресурс]. URL: <http://perm-book.ru/repertuar/> (Дата обращения: 03.12.2019).

³ Там же.

⁴ Государственная программа Пермского края «Культура Пермского края», утвержденная постановлением правительства Пермского края от 3 октября 2013 г. № 1317-п: [Электронный ресурс]. URL: http://budget.permkrai.ru/documents/full_gs_text/Kultura_PK.doc (Дата обращения: 03.12.2019).

Изучение родного края через экспедиции и походы

*Калмыкова Вера Викторовна,
Шабурова Наталия Федоровна,*
педагоги дополнительного образования
МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии»
г. Чайковского

Туристско-краеведческая деятельность учащихся на Станции детского, юношеского туризма и экологии организована в форме занятий, экскурсий, походов выходного дня, многодневных оздоровительных походов, спортивных категорийных походов, экспедиций, соревнований, краеведческих олимпиад и викторин.

Сочетание комплексного изучения истории, культуры и природы родного края со спортивно-оздоровительными мероприятиями и тематическими программами позволяет формировать у учащихся патриотические чувства, интерес к истории родного края, социальную активность и потребность в здоровом образе жизни.

На протяжении пяти лет в рамках реализации общеразвивающей программы «Вместе – мы сила» в летние каникулы организуются туристские походы. Сначала это были 1-дневные походы, где дети вместе с родителями от теоретических занятий переходили к практике (установка палатки, разведение костра, сборка катамарана). С каждым годом, по мере взросления коллектива, усложнялся и маршрут, оттачивалась техника водного туризма.

Туристские водные маршруты объединения «Вместе – мы сила»:

Маршрут	Категория/степень сложности	Км	Дней
р. Сива – р. Кама	н/к	52	3
р. Усьва (п. Усьва – п. Мыс)	2 ст. с.	47	5
р. Койва – р. Чусовая (п. Промысла – г. Чусовой)	1 к. с.	113	6
р. Белая (д. Байназарово – пещ. Шульган-Таш)	3 ст. с.	84	6
р. Березовая	1 к. с.	100	8

В туристском походе любой сложности имеются широкие возможности для проведения краеведческой и общественно-полезной работы. Объем и содержание работы определяются районом путешествия, задачами группы и её составом. Темы краеведческих исследований на маршрутах подбираются следующим образом:

- в соответствии с экспедиционным заданием от Службы сопровождения одаренных детей Управления образования администрации Чайковского ГО;
- согласно педагогическим задачам, направленным на безопасность походов и на пополнение данных о туристско-экскурсионных и краеведческих объектах;
- с учетом физико-географических, биологических особенностей маршрута;
- в зависимости от интересов группы.

Краеведческая деятельность объединения «Вместе – мы сила»:

Место экодесанта	Тема исследовательской работы
Мост р. Сива	Наблюдение за растительным и животным миром
Ск. Омутной, пос. Мыс	Влияние фильма «На Ивана Купала» на формирование интереса к традициям русского народа
Руч. Рудный, ск. Глухие Камни	Лихеноиндикация воздуха на маршруте: устье р. Курейная – п. Усть-Койва – ск. Глухие Камни

Руч. Байгашты, д. Ишдаветово, пещ. Миндигуловская	Определение качества воды по количественному и качественному составу зообентоса р. Белая
Р. Собачья, ск. Пехач, пещ. Еранка, урочище Верн. Расья	Сравнительный анализ лишеноиндикации воздуха на маршруте р. Койва – р. Чусовая и на маршруте по р. Березовая

Организацию краеведческой работы в походе можно разделить на три этапа:

– подготовительный этап включает теоретическую подготовку: ознакомление с краеведческой литературой, методиками исследований; подготовка необходимого инвентаря и оборудования для сбора материала;

– основной этап – непосредственное выполнение исследований в походе;

– заключительный (аналитический), подразумевает анализ полученных данных, подведение итогов работы, оформление исследовательской работы.

Обязанности в группе: общее руководство за выполнением экспедиционного задания, разработка и организация проведения экспедиционного задания, выбор мест для закладки пробных площадок на маршруте, закладка пробных площадок на рабочих участках, фотосъемка образцов, литературный обзор, подбор методик исследований, оформление исследовательской работы, защита исследовательской работы. Рефлексия участников и анализ выполненной исследовательской деятельности осуществляется на каждом этапе исследования.

В 2016 году в соответствии с экспедиционным заданием от Некоммерческого экологического фонда «Первоцвет» участники экспедиции разработали и провели фольклорный праздник Ивана Купала в полевых условиях. Был снят фильм «На Ивана Купала», ставший победителем муниципального конкурса «Снимаем кино» и I открытого молодежного фестиваля любительского кино «Наше кино», посвященного Году кино в России.

При общении со сверстниками в школе выяснилось, что не все знают о традиционных народных праздниках. Эта проблема натолкнула на идею проведения исследования по теме «Влияние просветительского фильма «На Ивана Купала на формирование интереса подростков к традициям русского народа». В результате были сформулированы практические рекомендации классным руководителям.

Исследовательские работы туристов объединения «Вместе – мы сила» ежегодно участвуют в муниципальном этапе всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество», где отмечаются дипломами.

По результатам исследовательских работ даются рекомендации: предприятиям и фермерам – по разработке сельскохозяйственных угодий, туристам – по правилам поведения в походах с целью сохранения воздушной среды, бережного отношения к рекреационным территориям.

Приобретённые во время походов (экспедиций) устойчивые знания о родном крае, о традициях земляков, опыт практических исследований порождают в учащихся желание применять это в своей жизни, способствуют самоопределению подростков, их профессиональной ориентации, выработке активной гражданской позиции в жизни.

Образовательный туризм: от Петра Великого до «цифры»

Караваев Николай Викторович,

учитель математики

МАОУ «Конзаводская средняя школа имени В. К. Блюхера»

ст. Ферма Пермского МР

Идея образовательного туризма как педагогической технологии не нова, но сегодня мы воспринимаем её как инновационную, так как изменился и продолжает динамично меняться мир, условия существования и развития человека, изменились школьники и их отношение к этому миру, к себе и окружающим, изменилось видение самого педагогического сообщества на результат и процесс собственной профессиональной деятельности. Традиции и современность – вот два основополагающих столпа сегодняшнего школьного образовательного туризма. Давайте посмотрим на всё в исторической ретроспективе.

При Петре Великом (Пётр I Алексеевич, прозванный Великим) зародилась традиция образовательных путешествий: молодые люди выезжали в другие страны, чтобы знакомиться с жизнью и культурой других народов, чтобы стать государственными служащими, дипломатами. Затем появилась (и остается сейчас) мода на получение образования за рубежом, в другой культурно-исторической среде, с другими ценностями, обычаями и нравами. Современные школы широко используют образовательный туризм, не забывая, что мир стал «цифровым».

Туристский клуб «Компас» Конзаводской средней школы имени В. К. Блюхера, основанный 40 лет назад, является неотъемлемой частью образовательного процесса школы. Конференции, выставки, слеты, фестивали, кружки, экспедиции, проекты, сплавы, – вот далеко не полный перечень его дел. Педагоги школы используют материалы турклуба для проведения уроков. Это только часть активных форм внеурочной деятельности. Тысячи ребят, их родители и учителя участвуют в ежегодных школьных турслётах. Сотни совершенных походов и экскурсионных поездок, летних оздоровительных сплавов по рекам Урала... Кроме спортивной составляющей в походах присутствуют литературные и песенные вечера у костра, рассказы о реке, краеведческие викторины, походные бани и праздники пирога. Традиционным стал фестиваль туристской песни «Банданы Двуречья». По итогам сезона детям вручают значки «Юный путешественник России».

Каждый год учащиеся путешествуют по городам Золотого кольца России. Во время этих поездок они выполняют задания учителей географии, истории, математики, литературы, ИЗО. Образовательным результатом являются сочинения, рефераты, презентации. Одна из таких поездок стала реализацией образовательного профориентационного проекта «Из глубины Руси с любовью и верой».

Образовательные поездки по Пермскому краю дети совершают и в учебное время. В автобусе они слушают аудиокниги из школьной программы, участвуют в импровизированных уроках математики, пения, истории и географии. Именно так формируется КОМАНДА и вырабатываются умения работать в ней.

Значимым образовательным объектом школы является туристский музей и его коллекции: походных фонарей, камней и минералов, собранных в походах, «Башмаки» (560 экземпляров), которая «путешествует» по музеям Пермского края. По ним пишут исследовательские работы, проводят экскурсии.

Многолетнее сотрудничество с московским клубом «Приключение» полярника Дмитрия Шпаро позволило принять участие в двух экспедициях «По следам Второй Камчатской экспедиции Витуса Беринга», что вылилось позже во взаимодействие с Осинским краеведческим музеем, где есть экспозиция о Беринге.

С 1974 года началось долгое и увлекательное изучение жизни и деятельности легендарного маршала Советского Союза В. К. Блюхера. Под руководством заслуженных учителей РСФСР М. И. Перевозчикова и Л. А. Пепельшевой учащимися школы был пройден боевой путь 51-й стрелковой дивизии, которую возглавлял Блюхер. Школьники побывали на Южном Урале, Дальнем Востоке, в Крыму, Ленинграде, Харькове, Одессе, Рыбинске. Итогом работы стали: школьный музей, бюст В. К. Блюхеру на территории школы и, главное, присвоение школе в 1981 году имени легендарного маршала Советского Союза В. К. Блюхера.

Педагоги и учащиеся не остановились на достигнутом, им захотелось сделать школу уникальным образовательным учреждением. И они начали огромную работу по созданию сельского лицея. В 2001 году школа, возглавляемая заслуженным учителем РФ Л. А. Караваевой, получила авторское название «Сельский лицей». В школе появился Совет лицеистов, стали проводиться публичные экзамены, конференции учебно-исследовательских работ, часы просвещения, конкурсы стихов, газет и, конечно же, лицейский бал. Опыт работы школы был представлен в Москве в Институте развития сельской школы и на заседании Совета Федерации. По результатам успешного эксперимента было выпущено 3 книги и 8 брошюр.

Весной 2010 года к празднованию 65-летия Великой Победы появился социальный проект «Снегири». По заданию Совета ветеранов Пермского муниципального района школьники собрали информацию о земляках, погибших в Сталинградской битве, и совершили пять учебно-образовательных туристско-краеведческих экспедиций «Зов памяти» (2010 год: Пермь – Волгоград; 2011 год: Пермь – Новороссийск; 2012 год: Пермь – Смоленск – Минск – Брест; 2013 год: Пермь – Прохоровка – Темрюк – Ростов-на-Дону; 2018 год: Пермь – Чайковский – Ижевск). В результате был собран богатейший материал о воинах-земляках, участниках боевых действий в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, который был передан в Совет ветеранов и школы Пермского муниципального района. Уникальность этих экспедиций заключается в том, что истинный патриотизм в них воспитывается и доказывается не словом, а делом, действием индивидуальным и командным.

В Конзаводской школе воспитывает и образовывает всё: уникальная система обучения и воспитания, уважительные отношения учителей, детей и родителей, уютная, доверительная и развивающая обстановка, система интересных каждому ученику школьных дел и событий. Это ли не свобода выбора?

Современная школа – это школа без стен, она смотрит в будущее и живет им прямо сейчас, сегодня, она создает условия для поиска и становления личности в VUCA-мире (аббревиатура для отражения нестабильности, сложности, неоднозначности общих ситуаций), она использует цифровые технологии и дополненную реальность, формируя важнейшие компетенции XXI века, понимая при этом важность и безграничные возможности образовательного туризма.

Особенности некрополей деревень Верхней Колвы

Карцев Алексей Витальевич,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Чердынский центр дополнительного образования»

Более двух десятилетий маршруты наших походов проходят по Северному Уралу. Эта территория привлекает туристов не только красотой природы – здесь сохранилась самобытная культура народов, населяющих её. В настоящее время в связи с массовым оттоком населения север Чердынского района становится большим белым пятном на карте Пермского края. Десятки населенных пунктов, исчезают тихо и незаметно, превращая былую материальную и духовную жизнь этих деревень в классическую «уходящую натуру». А ведь именно через верховья Печоры и Колвы в XVI–XVIII веках шел один из путей заселения Прикамья. В конце XVIII – первой половине XIX века пошел обратный процесс, и бывшие переходные тропы в верховьях этих рек стали заселяться переселенцами с севера Чердынского уезда, которые осваивали новые охотничьи угодья и рыбные ловли.

Так сложилось, что этими переселенцами стали представители двух религиозных ветвей русского православия – староверы-беспоповцы и сторонники официальной православной церкви. Большинство населенных пунктов бассейна Верхней Колвы: Сурья, Дий, Сусай, Тиминская, Нюзим, Тулпан, Черепаново, Талово, Медведица, Петрецово, Русиново, Гадья, Шакшер, Корепино, Урцева, – имели именно такой смешанный состав. При всём сходстве в хозяйственном укладе населения этих деревень всегда присутствовали некоторые особенности, которые четко разделяли этих людей по духовному и религиозному признаку.

Первую особенность можно видеть и сейчас, касается она устройства мест захоронений: все некрополи расположены на возвышенностях. Причем иногда захоронения производились даже на очень неудобной для этого почве – плитняке, каменистой структуре (например, в Тулпане и Урцевой).

Следующая особенность – присутствие принципа «три в одном». Даже около небольших деревень с населением 50–70 человек могло быть три некрополя: для православных, староверческое кладбище и захоронения так называемых «пришлых». Причем располагались они отдельно, на значительном расстоянии друг от друга (Тулпан, Черепаново, Тиминская, Нюзим, Русиново, Ракшер, Гадья).

Особенностью староверческого захоронения является то, что почти всегда оно находится в глубине лесного массива, на угоре и всегда непременно *за* ручьем. Просматривается аналогия с легендарным Стиксом, и, видимо, это отнюдь не совпадение. По каким-то причинам у староверческого населения переход на кладбище через ручей ассоциируется с переходом в мир мертвых (некрополи староверов-беспоповцев в деревнях Сурья, Черепаново, Тулпан, Тиминская, Русиново, Гадья, Ракшер). Кресты на захоронениях обязательно «домиком» (с верхними плашками на навершии). Иногда захоронение располагалось отдельно, оно могло находиться как в лесу, так и неподалеку от жилья. Происходило это, когда человек погибал на промысле (охота, рыбная ловля), и тело его не было найдено. Классический пример таких захоронений – в деревнях Дий, Сусай.

Все эти особенности мы наблюдали в захоронениях последних десятилетий в верховьях реки Колвы.

Региональный компонент на уроках иностранного языка как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся

Кержакова Наталья Борисовна,
учитель английского языка

МБОУ «Осинская СОШ № 1 имени Героя РФ В. П. Брюхова»

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому.

Д. С. Лихачев

Включение регионального компонента в обучение иностранному языку является мощным средством духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания обучающихся. Использование краеведческого материала на уроках иностранного языка позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах и приобщать учащихся к культурному наследию своей страны и малой родины. Именно уроки иностранного языка позволяют проводить работу, направленную на формирование умений представлять свою страну и ее культуру средствами английского языка.

К сожалению, не все учебники английского языка включают материал, позволяющий проводить аналогии с Россией. Поэтому на своих уроках я стараюсь использовать краеведческий материал, когда рассматриваются темы, которые можно дополнить или расширить данным материалом.

Согласно методике обучения, иностранным языкам введение краеведческого материала должно строиться в соответствии с определенными принципами: междисциплинарности, систематичности, соответствия возрастным особенностям учащихся, когнитивности.

Региональный компонент должен органично сочетаться с программой по иностранному языку, дополняя изучаемую тему информацией, отражающей неповторимый характер региона. Краеведческое сопровождение эффективно и обязательно предусматривается к темам устной практики:

- Моя школа и ее история;
- Достопримечательности моего города;
- Известные люди моего города;
- Национальные блюда;
- Климат и погода в моем регионе;
- Экологические проблемы моего города.

Краеведческий материал может быть использован на любом этапе урока, представлен отдельным уроком или иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя). Есть несколько приемов включения краеведческого материала в урок, например:

- краеведческое вступление к уроку (речевая зарядка «Where do you live? Where do you study? I live in Osa. I study at school № 1»);
- краеведческое дополнение основных вопросов (при изучении темы «Спорт» – спорт в Осе);
- краеведческий материал – основа для изучения темы или отдельных вопросов урока (Мой город).

Результаты работы могут быть продемонстрированы в классе, показаны в параллели или в младших классах, могут быть адресованы родителям или публиковаться в печати или оформлены на стенде.

Знакомство с материалом имеет разные формы: экскурсия с осмотром достопримечательностей города, защита проекта, встреча с интересным человеком, фотокросс по интересным местам города, «зелёная тропа» парковой зоны.

Методы обучения также могут варьироваться: проблемное обучение, метод проектов, ролевая игра, информационные, поисковые, исследовательские технологии. В качестве источников информации могут служить газеты журналы, фотографии из личных архивов. Работа с краеведческим материалом строится путем сравнения с учебным материалом и дополнения по темам, акцент делается на самостоятельную работу учащихся. География, история, традиции и обычаи – вот лишь некоторые аспекты, которые могут быть освещены в ходе беседы.

Одной из форм организации учебного процесса является метод проектов, при подготовке к которым обучающиеся используют компьютерные технологии, материалы краеведческого музея. Традиционные темы: «Экологические проблемы моего района», «Экскурсия по историческим местам», «Биография и творческая деятельность земляков-осинцев», « Улицы Осы».

Некоторые обучающиеся занимаются реферативной и исследовательской деятельностью. Так при написании исследовательской работы «Сравнение русских и британских суеверий и предрассудков» был использован краеведческий материал о суевериях, распространенных в Пермском крае.

С целью систематизации накопленного материала мною разработано учебное пособие на английском языке «Мой город Оса» для старшеклассников с программой элективного курса «Оса – исторический город Прикамья». Цель элективного курса – развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся за счет овладения обучающимися определенного объема региональных знаний.

В курсе изучаются различные аспекты жизни и культуры Осы:

1. Географическое положение (рельеф, климат, природные ресурсы).
2. История Осы (население, периоды становления, факты, личности).
3. Достопримечательности (памятники истории и культуры, мемориалы, символы города).
4. Оса – культурный центр (фестивали, праздники, ДШИ, ЦНК).
5. Знаменитые люди Осы (жившие и побывавшие в Осе).
6. Проблемы Осы (экологические, политические, образовательные проблемы).

Обращение к материалам краеведческого характера при изучении иностранного языка в значительной степени расширяет воспитательный потенциал учебного предмета, помогает более эффективному усвоению его, способствует развитию у обучающихся интереса к изучению иностранного языка. Обучающимся намного интереснее и увлекательнее говорить о том, что рядом, тем более, что осинская земля богата историческими и культурными традициями.

В качестве заключения приведу слова Д. С. Лихачева: «Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не сможет осмысленно существовать. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры общества».

Палеонтологические и геологические исследования в детском передвижном лагере-сплаве «Дорога»

Ковалёва Татьяна Алексеевна,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Дар»

г. Кунгура

Одними из основных направлений деятельности Центра дополнительного образования детей «Дар» являются туристско-краеведческое и спортивно-техническое: около 900 детей занимаются в объединениях геологии, краеведения, спортивного туризма, скалолазания, воздухоплавания и других.

Ежегодно при проведении оздоровительной летней кампании центр организует профильные лагеря. Таким является детский передвижной лагерь «Дорога», который проводится в форме сплава протяженностью 60–100 км. В нем участвуют 35 детей в возрасте 8–18 лет. За 7 лет участники побывали на Койве, Чусовой, Усьве, Сылве, сплавились по реке Ай (Республика Башкортостан).

Цель лагеря: популяризация геологического туризма, создание условий для полноценного отдыха, оздоровления и развития детей.

Основные задачи: сформировать туристско-бытовые знания, умения, навыки; приобщить детей к геологии и палеонтологии; способствовать развитию самостоятельности, творческих способностей,

На маршруте проводятся экскурсии в пещеры, на скалы, антропологические объекты. Ребята собирают палеонтологические и геологические образцы (исключительно в осыпях под обнажениями, чтобы не разрушать слои), оценивают состояние местонахождений окаменелостей, проводят предкамеральную обработку (очистка образца, оформление этикетки, упаковка, по возможности классификация).

Кроме этого они приобретают геологические навыки на занятиях по шлиховому опробованию, измерению скорости течения реки, работе с горным компасом, ориентированию, картографии, минералогии и петрографии.

Вечерами проводятся конкурсы, игры и викторины. Например, на Сылве у нас была «свадьба Пермского периода» с выбором претендентов в «женихи» среди ... ящеров; на Чусовой – конкурс на лучшего охотника и заклинателя погоды; на реке Ай – мастер-класс по литографии; на Койве – конкурс туристской песни «Не ори – ты не в лесу, ты в лесу – не ори».

В конце смены посвящение в туристы: «новоиспеченному» туристу дают лесное имя и испытывают «едой, водой и огнем».

По итогам лагеря дети пишут исследовательские работы и участвуют в палеонтологической конференции, конкурсе «Отечество», городском НОУ, Грибушинских чтениях, всероссийском палеонтологическом коллоквиуме, фестивале «Каменная палитра» (г. Екатеринбург).

Собранные образцы пополняют коллекцию в кабинете геологии.

Воспитание патриотизма у младших школьников через краеведческую деятельность

Коневских Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16»
г. Березники

Россия всегда нуждалась в истинных патриотах. В настоящее время проблема патриотического воспитания младших школьников является одной из наиболее актуальных. Патриотическое воспитание включает зарождение, формирование и развитие первоначальных понятий и представлений о Родине, о подвиге и героизме.

В краеведческой деятельности школьник как нельзя лучше познает историю своей малой родины, края, становится истинным патриотом своей страны. Ознакомление с историей родного города, его культурой – один из важнейших шагов на пути становления маленького гражданина.

Краеведческая деятельность позволяет ребенку, участвуя во внеклассных мероприятиях, совершая тематические экскурсии, познакомиться со своим городом, изучить свою страну, узнать трудовые, духовно-нравственные традиции народа.

Проанализировав программу предмета краеведения в школе, я пришла к выводу, что материал учебника недостаточный для начальной школы по объему знаний об истории, традициях и природе родного края. Было принято решение более детально изучать эти темы.

Программа внеурочной деятельности включает аудиторные занятия (теория) и экскурсионную практику (в их основе – программы «Маленький пермяк» и «Юные краеведы»). Собственной доработкой программы является изучение города Березники и территории ближайших соседей.

На первом этапе формируются родственные чувства (проект «Моя семья»), изучается история Березников, посещается музей природы в Соликамске. Далее изучается история Пермского края, а в конце года готовится работа на школьную НПК по теме «Калийная соль, с чем её едят». Экологическая библиотека города проводит познавательные занятия по изучению животного и растительного мира, знакомит с Красной книгой и заповедниками Пермского края.

В процессе краеведческой деятельности после окончания начальной школы обучающиеся получают знания о Конституции РФ, государственной символике, героических страницах истории края, о людях, прославивших родной город, показывают хорошие результаты в знании истории и природы местности, в которой живут. Процесс познания реализуется в предметно-наглядной, активной форме, поэтому ребенок видит, слышит, осязает и воспринимает окружающий мир в более насыщенных образах, нежели через учебник.

Учащиеся уверенно высказывают свои мысли о будущем нашей страны, что говорит о том, что дети действительно испытывают патриотические чувства по отношению к своей родине.

Постижение родного края через образовательное путешествие

Крылова Светлана Анатольевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Григорьевская средняя общеобразовательная школа»
Нытвенского ГО

Образовательное путешествие – это педагогический метод, позволяющий преобразовывать окружающую среду в среду развития личности путем непосредственного изучения объектов окружающего мира и выявления культурных смыслов, значений и образов, которые в них заложены.

Образовательное путешествие предполагает три этапа:

1. Подготовка к путешествию. Определение темы (названия) и идеи, выбор объектов для исследования, составление маршрута. Создание алгоритма деятельности и формулирование его в виде вопросов, составляющих содержание маршрутного листа. С учетом уровня подготовки, ввести учеников в контекст предстоящего исследования, дать основные термины и понятия, снабдить нужной информацией. Это можно сделать как на уроке, так и на специальной экскурсии.

2. Работа на маршруте. Маршрут в пространстве села или экспозиции музея. Объекты для пешего маршрута подбираются так, чтобы расстояние между ними было невелико. Образовательное путешествие предполагает работу в малой группе (6–9 человек). В маршрутном листе дана последовательность действий учащихся, вопросы и задания позволяют сконцентрировать внимание на определенных объектах и анализировать полученную информацию. Вопросы не предполагают односложных ответов и должны стимулировать учащихся к выдвижению версий. Найти ответы можно, находясь непосредственно у объекта, изучив его и сделав логические выводы. В маршрутном листе могут быть дидактические материалы (карты, схемы, иллюстрации). Педагог может направлять внимание учеников, не давая готовый ответ, указывать на возможность получения информации «за рамками» образовательного путешествия (общение с односельчанами, консультации со специалистами, исследования в библиотеках, интернет-пространстве и другие).

3. Защита. Проблемное обсуждение, в ходе которого ученики излагают свой взгляд на вопросы в маршрутном листе. Форма занятия: выступление подгрупп, диспут, театрализация, создание выставки, обучающая игра, имеющая свои правила и определенную систему оценивания.

«Забытый завод графа Строганова» (образовательное путешествие, 3,5 км).

Мы живем в селе с необычным названием – Григорьевское. Оно находится на берегу реки Сюзьвы. Село окружают леса, вдоль реки много оврагов, почти до середины лета радуют глаз прекрасные заливные луга. О развитии туризма в Нытвенском районе говорится много. Сельский туризм – это неподдельная чистота природы и людей, натуральные продукты, размеренный быт, отсутствие спешки, домашняя атмосфера, очищение души и тела, близость с природой...

1 станция. На территории села Григорьевского находится самая древняя в Нытвенском районе стоянка людей (20–15 тыс. лет до н. э.), относящаяся к периоду палеолита. В письменных источниках в 1665 году на р. Сюзьва отмечен скит беглого старовера – замоскворецкого стрельца Григория. В 1782 году упоминается «сельцо

Григорьевское при деревне Араповой», после постройки церкви в 1787 году оно стало селом. Коренным населением являлись коми-пермяки.

2 станция. Украшением села является пруд, появившийся в 1787–1789 годах при строительстве Сюзьвенского (Екатерининского) чугунолитейного и железоделательного завода. Заводская плотина была длиной 164 сажени (350 м) и шириной 18,7 сажени (40 м), а пруд – более 5 верст в длину и 0,5 версты в ширину. После закрытия завода в 1823 году на пруду работала мельница. В конце 1960-х плотину прорвало, но в 1972 году её восстановили, позже её дважды реконструировали. В середине XX века рядом с прудом нашли бивень мамонта, который сейчас хранится в школьном музее. На берегу пруда произрастают редкие растения, занесенные в Красную книгу.

3 станция. Сюзьвенский (Екатерининский) завод. Основан Александром Николаевичем Строгановым в 1787 году. Название получил в честь младшей дочери Александра Николаевича Екатерины и реки Сюзьвы. Первую плавку Сюзьвенский чугунолитейный завод дал в августе 1789 года. В 1789 году владельцем завода стал Григорий Александрович Строганов, он организовал также железоделательное производство. Железная руда добывалась на Баранчинских рудниках в 300 верстах от завода, для её доставки на Каме была построена Усть-Сюзьвенская пристань, от которой руду везли гужевым транспортом за 30 верст. В конце XVIII века на заводе выплавляли 30–100 тысяч пудов чугуна и выделяли 8–12 тысяч пудов железа в год. Численность рабочих составляла 400 человек, еще 1500 крестьян занимались снабжением завода. В 1819 году из-за сильного износа оборудования было закрыто чугунолитейное производство, а в 1823-м – железоделательное. Село стало крупным торговым, промышленным и культурным центром. В 1857–1858 годах в Григорьевской волости Оханского уезда было 30 деревень, в самом селе проживало 1906 мужчин и 2261 женщин. В 2019 году заводу исполнилось 230 лет.

4 станция. Церковь Троицы Живоначальной (обиходные названия: Троицкая, Свято-Троицкая). Деревянная церковь, обшитая тёсом, была построена в 1841–1843 годах единоверческой общиной. С 1940-х в ведении православной общины, в 1960 году закрыта, в 1990-м возвращена верующим, признана объектом культурного наследия регионального значения, церкви требуется ремонт.

30 июля 1904 года в скромной церкви села Григорьевское Оханского уезда обвенчались Иван Васильевич Розанов и Таисия Васильевна Мешкова, сестра Николая Васильевича Мешкова, мецената, инициативе которого мы во многом обязаны появлению в Перми первого на Урале университета.

Образовательный маршрут касается таких областей знаний, как краеведение, история, естествознание, искусство, социальная практика, психологическая культура. При его прохождении участники также приобретают знания по организации туристского быта в полевых условиях, ориентированию на местности и в населенном пункте.

Программа «Тропа познания» дает возможность каждому сделать первые шаги к постижению истинного смысла путешествий на малых маршрутах по родному краю. В путешествии происходит целостное обучение, теоретические знания наполняются переживанием и становятся лично значимыми.

Акция как способ организации краеведческой работы с обучающимися начального звена во время пандемии

Кузвесова Ирина Владимировна,
учитель начальных классов
МАОУ «Инженерная школа» г. Перми

В дополнительной общеобразовательной программе «Мир вокруг нас» для начального звена есть блок «Краеведение». Обучение детей строится на основе программы Н. А. Князевой «Маленький пермяк» и книги «Азбука маленького пермяка или путешествие по родному краю», из которой обучающиеся получают основные знания о родном крае, его природе, истории и культуре. Для обучения используются формы работы: беседы, экскурсии, конкурсы, олимпиады и т. д.

Но как быть в период пандемии, когда все изолированы дома? Во время дистанционного обучения я использовала форму работы – акция.

Акция (от лат. actio) – действие, направленное на достижение какой-либо цели; комплекс мероприятий, объединённых одной целью и тематикой, продолжительность которого зависит от поставленных задач.

В программе «Мир вокруг нас» есть две темы по краеведению: Великая Отечественная война и день рождения города. По ним я разработала три акции:

«День Победы»

Цель: знакомство с песнями Великой Отечественной войны на примере песни «Катюша».

Я выложила информацию в группе класса, познакомила участников с историей песни, нашла видеозаписи артистов военных агитбригад с выступлениями с этой песней, подобрала текст и фонограмму-«минусовку». Родители и дети сделали видеозаписи своих выступлений. Они творчески подошли к данной акции: не только спели песню, но и сыграли на музыкальных инструментах.

После монтажа получился клип, в который я добавила небольшой сюжет про эту песню. Клип был выложен в группе класса.

«Голубь мира»

Цель: дать детям понимание значения мира, принципов человечности, доброты и уважения к ближнему.

Подготовительный этап: просмотр фильмов о Великой Отечественной войне, рассказы о жизни предков в годы Великой Отечественной войны, заучивание стихотворения, прослушивание песни и просмотр клипа «Летите, голуби», мастер-класс по изготовлению голубей из бумаги. В присланных записях – стихи, исполнение песен на музыкальных инструментах, рисунки.

«Мой любимый город»

Цель: формирование любви к родному городу, интерес к его прошлому и настоящему, воспитание чувства гордости за своих земляков.

Просмотр мультипликационных фильмов по истории Перми, выставка рисунков «Мое самое любимое место города» с небольшим сочинением, чтение стихов о Перми, о знаменитых пермяках, знакомство с гимном города.

Из полученных записей составлен клип с небольшим познавательным мультфильмом.

Педагогический проект «Маленький гражданин»

Кусова Людмила Анатольевна,
учитель начальных классов,
руководитель ШМО учителей начальных классов
МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа № 1»

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей школьного возраста становится одной из актуальных.

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми, близкими. Именно поэтому образовательным учреждениям начального звена нужна программа гражданского и патриотического воспитания школьников, основанная на материалах своего края, малой родины.

Цель проекта: формирование у обучающихся начальных классов патриотизма, активной жизненной позиции в современной школе.

Задачи: воспитывать нравственное, этическое отношение к истории, культуре и природе родного поселка, Пермского края и России; знакомить с национальной культурой; развивать духовно-нравственный мир личности на основе применения в практике семьи и школы традиций этнопедагогики.

Программа работы ШМО по формированию патриотизма у обучающихся начальных классов:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Россия – родина моя			
Москва – столица России. Гербы Пермского края и Октябрьского МО. «Знай свою улицу».	Гимн и флаг России. Экскурсия «Мой любимый поселок». История герба Пермского края.	Загадки Российской символики. Экскурсия в краеведческий музей.	Герб и гимн России как произведения искусства. Герб, история создания и его символы. Экскурсия в краеведческий музей. Интеллектуальная игра «Мой Пермский край».
Конкурс рисунков «Моя улица»	Конкурс рисунков «Мой поселок в будущем»	Викторина «Кто лучше знает свой поселок»	Составление альбома «Мой край – самый лучший» Выпуск буклета «Достопримечательности Пермского края»
Составление маршрута «Мой путь: от дома до школы» (1 кл.); выпуск стенгазет: «Моя Родина – Россия» (2 кл.), «Мой Пермский край» (3 кл.), «Мой родной Октябрьский» (4 кл.)			
Ученическая конференция по краеведению (по 3 человека от класса): 2 кл. – «Города Пермского края», 3 кл. – «Достопримечательности Пермского края», 4 кл. – «Культура Пермского края»			

Школа правовых знаний

Дети и Конституция.	Конституция – основной закон нашей жизни. Библиотечный урок «Ваши права, дети»	Игра «Имею право»
---------------------	---	-------------------

Встреча с инспектором КДН	Диспут «Что важнее – знать или выполнять?»	Мы и закон (разбор ситуаций). «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».
---------------------------	--	---

Про великих и знаменитых

Час былины: «Преданья старины глубокой»	Библиотечные уроки: «Бабушкины сказки» (по сказам Е. Трясиной), «О героях войны»	Час поэзии: «Пермские поэты – детям»
Книжная выставка «О тех, кто уже не придет никогда»	Книжная выставка «Дни и ночи войны»	Книжная выставка «Ни шагу назад!»
Экскурсия на площадь Победы «Мои земляки – герои войны»; урок мужества «Мой герой» (встреча с тружениками тыла); оформление классных уголков «Помните, через года, через века, помните! Какою ценой завоевано счастье, пожалуйста, помните! (Р. Рождественский)»; участие в окружном конкурсе «Ореховая веточка», посвященном творчеству Е. Трясиной; участие в краевом конкурсе «Духовной жаждою томим...»		

Краткосрочный курс «Литературная гостиная» (для обучающихся 3–4 классов)

Тема занятия	Основные понятия
Русские сказки и легенды Прикамья	Понятия «сказка» и «легенда». Собиратель русского фольклора В. Н. Серебренников. А. Н. Спешилов «Сказки Прикамья»
Ирина Христоролюбова	Жизнь и творчество. Сказка «Топало»
Аркадий Гайдар	Жизнь и творчество. Пермский период. Рассказ «Горячий камень»
Пермские поэты о войне	Жизнь и деятельность поэтов Н. Домовитова, В. Радкевича, А. Решетова
Олег Селянкин	Жизнь и деятельность писателя. Военные повести
Лев Кузьмин	Жизнь, стихи и сказки
Алексей Домнин	Жизнь и творчество сказочника
Владимир Воробьев	Жизнь и творчество писателя. Повесть-сказка «Капризка»
Лев Давыдычев	Жизнь и творчество писателя. Веселые и поучительные произведения. «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизни Ивана Семенова»
Е. Н. Трясцина	Жизнь и творчество сказительницы Октябрьского ГО

Русь державная многонациональная

Игры наших бабушек (создание электронного сборника)	Мастер-класс педагогов «О чем расскажет народный костюм»	Национальная одежда жителей Октябрьского ГО	Краеведческий музей п. Суксун. Народная кукла. Мастер-класс педагога ДШИ. Экскурсия в с. Петропавловск
---	--	---	--

Работа с семьей

Родит. собрание «С чего начинается Родина»	Родит. собрание «Растить гражданина»
Конкурс творческих проектов «Моё семейное древо»	Конкурс презентаций «История моей семьи в истории района»
Час интересных сообщений «Традиции моей семьи». Конкурс «Семейная реликвия»	
Районные акции «Нет краше женщины, что носит имя мать», «Во славу отцовства»	
Итоговое мероприятие	
Научно-практическая конференция «Маленький гражданин»	
Интерактивная игра «Занимательное краеведение»	

Партнёры проекта: центральная детская библиотека, центр дополнительного образования, краеведческий музей п. Октябрьский, Детская школа искусств, школьная организация «Октябрёнок», отдел культуры и спорта, родительские комитеты начальных классов.

Идея, воплощенная спустя сто лет: музей «История Богородицкой школы»

Мамаева Лариса Владимировна,
заведующая музеем «История Богородицкой школы»
ЧОУ «Пермская православная классическая гимназия»

Богородицкая школа – первая церковно-приходская школа в Перми, открытая в честь чудодейственного спасения Царской Семьи Александра III в железнодорожной катастрофе на станции Борки 17 октября 1888 года [1].

Богородицкая школа (1888 год открытия) и Дом для неё (1896) были созданы исключительно на пожертвования пермяков, поэтому являются и памятником благотворительной деятельности конца XIX – начала XX веков [2; 3, с. 14–18].

Идея создания музея Богородицкой школы, возникшая в год открытия Богородицкого Дома, принадлежала Павлу Николаевичу Серебренникову, видному общественному деятелю города Перми. Его трудами были собраны все экспонаты, но в финансовой поддержке для создания музея ему было отказано [4, 5]. Воплотилась идея П. Н. Серебренникова спустя сто лет.

27 января 2019 года музею «История Богородицкой школы» исполнилось 10 лет. За это время нам удалось почти с нуля собрать весь материал об истории первой в городе церковно-приходской школы, открытой при храме Рождества Пресвятой Богородицы [6, с. 225–226].

Богородицкая школа была открыта в 1888 году, но более 8 лет у нее не было своего здания. В том, что в центре Перми появился удивительной красоты дом из красного кирпича, заслуга известного в городе доктора медицины, просветителя и благотворителя Павла Николаевича Серебренникова [7, с. 65–66].

В истории Богородицкой школы и Дома для неё более 150 имен пермяков [8, с. 42–49], вот лишь некоторые из них: Павел Николаевич Серебренников – инициатор строительства Дома для Богородицкой школы, Кондратий Андриянович Сорокин – Потомственный почетный гражданин Российской империи, Александр Дмитриевич Городцов – организатор народных хоров в Пермской губернии, Петр Александрович Вологдин – редактор неофициальной части «Пермских губернских ведомостей», летописец Богородицкой школы, Иван Иванович Любимов – городской голова Перми, на его средства была построена летняя дача для учениц Богородицкой школы в Нижней Курье, Александр Бонавентурович Турчевич – архитектор и строитель здания школы, выполнивший все работы безвозмездно.

Это список имен, чей вклад удалось изучить и описать в исследовательских работах учащихся старших классов Пермской православной классической гимназии, которая в 2008 году переехала в историческое здание, построенное в 1896 году для церковно-приходской Богородицкой школы (архитектор А. Б. Турчевич).

История Богородицкой школы оказалась настолько уникальной, что все старшеклассники с 2009 года были включены в исследовательскую деятельность. Гимназисты работали в краевой библиотеке имени А. М. Горького, в Пермском краевом архиве, в фондах краеведческого музея. С результатами своих изысканий они ежегодно выступали на городских и краевых конференциях, неоднократно участвовали гимназических ученических всероссийских чтениях «Конференции победителей» в Санкт-Петербурге.

Процесс сбора исторической информации шел весьма активно и продуктивно. К концу декабря 2008 года были оформлены первые музейные экспозиции на первом этаже. А еще через месяц директор гимназии подписал приказ о создании музея в Богородицком Доме, со всеми вытекающими из этого последствиями: разработка и утверждение устава музея, программы его развития на 5 лет, выбор актива музея...

На сегодня в Пермской православной классической гимназии зарегистрирован и успешно функционирует музей «История Богородицкой школы» (свидетельство регистрации № 14259 от 3 апреля 2012 года).

Так спустя сто лет осуществилась идея П. Н. Серебренникова.

Литература:

1. Пермские губернские ведомости, 1888, № 90.
2. Пермские губернские ведомости, 1888, № 93.
3. Исторический очерк о рукодельно-ремесленном классе за 1909 год. – Пермь: Типо-Литография Губернского Правления, 1909.
4. Отчет Рождество-Богородицкого попечительства за 1895 год. – Пермь, 1896.
5. Пермские губернские ведомости, 1896, № 245.
6. Отчет Рождество-Богородицкого попечительства за 1914 год. – Пермь, 1914.
7. Спешилова Е. А. Старая Пермь: Дома. Улицы. Люди. 1723–1917. – Пермь: Изд-во «Курсив», 2003.
8. Дедушка Пермского прогресса: Доктор П. Н. Серебренников // Подвижники культуры Серебренниковы. – Пермь, 1991.
9. Краткий очерк 5-летней деятельности Рождество-Богородицкого попечительства за 1895 г. – Пермь, 1896.

Реализация проекта «Умные игры» на занятиях краеведением

Мехрякова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Дар»
г. Кунгура

Одной из приоритетных задач современного образования является создание необходимых полноценных условий для личностного развития каждого ребенка. Решение данной задачи особенно актуально для учащихся младших классов.

Краеведение – самая доступная и обширная сфера применения приобретаемых учащимися знаний и умений. Проблема заинтересованности, мотивации учебной деятельности – одна из самых сложных. На наш взгляд, одним из возможных способов решения этой задачи может стать использование ресурсов дидактических игр по краеведению.

Дидактические игры помогают проявлять познавательную активность, расширять собственные познавательные интересы, развивать интегративные качества, их можно использовать на разных этапах учебного процесса. Так возникла идея реализации учебного проекта с детьми «Умные игры».

Дидактические игры успешно вписываются в обычную методику проведения учебного занятия, делая его более разнообразным и результативным. Характер деятельности обучающихся зависит от места использования игры на разных этапах занятия. Основная форма работы – фронтальная, с четкой инструкцией педагога.

В ходе использования дидактических игр на занятиях краеведением выяснилось, что игровая деятельность способствует обогащению представлений детей о родном городе. В результате была сформирована картотека дидактических игр «Найди отличия», «Где находится памятник?», «Пьедестал почета», «Собери картинку», «Знаменитые кунгуряки», в нее также вошли игры с предметами «Собери кубики», перфокарты «Подпиши картинку», пазлы «Собери герб города Кунгура», «Животные нашего края», «Храмы Кунгура» и другие.

Большой интерес дети проявили к игре «Мемори» (на развитие тактильных ощущений), краеведческому лото «Тайны Кунгурского края», созданному самими учащимися, викторинам «Третья столица Прикамья», «Крестики-нолики», интерактивным играм на закрепление учебного материала «Поиграем-закрепим».

Дидактическая игра в работе педагога – это эффективный способ обучения, воспитания и развития учащихся. Она создает «зону ближайшего развития» для каждого ребенка, совершенствует его познавательные процессы (внимание, память, мышление, воображение), формирует произвольность в поведении, более успешно адаптирует интеллектуально-пассивных детей в учебной деятельности, даёт ощущение свободы и раскованности детям.

Дидактические игры на учебных занятиях позволяют педагогу обогатить образовательный процесс, активизировать внимание учащихся, включить их в самостоятельную работу по созданию новых дидактических игр.

Народные праздники как средство этнокультурного воспитания детей младшего школьного возраста

Мокрушина Вера Ивановна,
учитель начальных классов
обособленного подразделения «Каменская школа»
МБОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа № 1»
Ильинского ГО

*Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности, без личности – нет народа.*
«Золотая» формула этнопедагогике

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей родины. Малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу.

Великий русский педагог К. Ушинский ещё в XIX веке отмечал, что западный человек ближе к своим корням, истории, культуре, чем русский. С тех пор мало что изменилось, и есть опасность превратиться в «Иванов, не помнящих родства». Мы даже и праздников своих толком не знаем. Может это связано с тем, что долгое время они были как бы под запретом, так как имели «связь» с церковью?

Наша культура зарождалась в недрах религии и тысячелетиями была с ней связана. Рождество, Масленица, Вербное Воскресенье, Пасха, Троица, Покров... Сколько существует прекрасных русских праздников! Можно утверждать, что в традиционной народной культуре отдых от физического труда, веселье никогда не понимались как безделье, как полностью свободное, ничем не занятое время. Праздник выполнял важные общественные функции, имел глубокий смысл, внутри праздника осуществлялось свободное общение, без которого невозможна нормальная жизнедеятельность человека.

Одним из важных средств воспитания духовности у детей является краеведение. В начальных классах я веду кружок «Юный краевед». Большое внимание уделяю изучению истории родного края, народных праздников, традиций и обычаев предков и приобщаю к ним детей.

Праздник – это всегда событие, когда каждый чувствует себя причастным к всеобщему торжеству. Это радость «на миру», радость встречи с гостями, радость неординарности праздничных ситуаций. А ещё праздник – это веселье, смех, выход накопившейся психической энергии. История праздников интересна, многие традиции и обряды сохранились до нашего времени, но некоторые утратили силу и были изменены.

В начале года праздник «**Коляда**» (Пришла Коляда – отворяй ворота) с выходом в деревню. Перед этим мы знакомимся с историей праздника, разучиваем обрядовые песни, делаем Вифлеемскую звезду. При входе в дом дети исполняют благопожелательные песни, а хозяева, в свою очередь, щедро благодарят колядующих, чтобы год был удачным и богатым.

Праздник «**Масленица**» – большое народное гулянье в конце зимы. Здесь всегда находятся желающие потягаться силой, показать свою удачу, угоститься вкусными блинами, попеть песни. Масленица – один из самых радостных и светлых праздников на Руси. В результате опроса выяснилось, что знания детей о традициях проведения этого праздника поверхностны.

Возникла идея проектно-исследовательской работы по изучению истории праздника и организации праздничного гулянья «Широкая Масленица» силами педагогов, родителей и ребят. В процессе выполнения проекта учащиеся провели исследования по различным направлениям, расширили знания по истории проведения старинных праздников, познакомились с русскими забавами, поработали с источниками информации, выбрали музыкальное сопровождение, разучили игры, создали декорации.

С этим сценарием ребята выступили на семинаре заместителей директоров по УВР «Современные образовательные технологии в реализации системно-деятельностного подхода», который проходил на базе нашей школы. Провели Масленицу для учащихся начальной школы и детей детского сада.

Кроме праздников знакомлю учащихся с народами Прикамья.

Первое из занятий начинаю такими словами:

«В некотором царстве, некотором государстве, а именно в том, в котором мы живём – в Пермском крае, расселилось более ста народов. И это не сказка, а самая настоящая быль. Скажешь «Здравствуйте!», а тебе откликнутся «Бур лун!» или «Исянмесез!» И это замечательно: ведь, чем больше друзей, тем интереснее. Да ещё каких – со своим языком и своей мудростью, своими обрядами и обычаями. Поделятся они с вами ими, и вы богаче станете, словно старинный клад нашли.

Одни народы живут всюду – и на севере, и на юге, другие сосредоточены в каком-то одном поселении, а у коми-пермяков обширные земли – целый округ.

В давние времена на месте посёлка Ильинского были таёжные леса, просторные луга. Жили на этих богатых землях крестьяне коми-пермяки. Потом пришли русские крестьяне из северных земель».

В ходе занятий дети ближе знакомятся с народной культурой коми-пермяцкого народа: устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, хозяйственные занятия, традиционные блюда, фольклор (коми-пермяцкие богатыри), местный говор. Каждое второе название на карте Пермского края из этого языка. Слово «вода» по коми-пермяцки «ва». У многих рек названия оканчиваются на «ва» (*Шаква* – «грибная вода» (тшак – гриб, ва – вода), *Сюзьва* – «река филина», *Юсьва* – «лебединая река»). А река Обва, которая протекает в нашем районе, переводится как «луговая вода».

Знакомство с культурой и традициями коми-пермяцкого народа продолжаем в краеведческом музее имени Субботина-Пермяка (г. Кудымкар) и в этнопарке «Заветный клад» (с. Пешнигорт).

Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста на основе традиционной народной культуры позволяет ребёнку самореализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно и терпимо относиться к своеобразию других культур и традиций, жизненных устоев.

Использование цифровых технологий в создании виртуальных туристско-краеведческих маршрутов Пермского края

Нечаева Ксения Валерьевна,
учитель информатики
МАОУ «Юго-Камская средняя школа»
Пермского МР

Краеведческий компонент является неотъемлемой частью школьной программы и играет огромную роль, как в воспитании, так и в обучении детей. Знание истории родного края вызывает гордость и уважение к своему народу, культуре, обычаям и воспитывает чувство патриотизма. В настоящее время, благодаря развитию цифровых технологий, познавать свою малую родину можно не только, реально совершая путешествия, но и посредством виртуальных туристско-краеведческих экскурсий.

Во время виртуальных экскурсий, учащиеся узнают о самых сокровенных и удивительных местах своей малой родины, знакомятся с интересными фактами истории, жизнью земляков, видят и убеждаются, что место, где они живут, это не просто точка на карте нашей бескрайней Родины.

Виртуальные экскурсии реализуют дидактические принципы, способствуют рассмотрению изучаемых явлений в их взаимосвязи и взаимозависимости, формируют познавательный интерес, патриотический и эстетических качества личности, готовят учащихся к практической деятельности и профессиональной ориентации.

1. Виртуальный тур «Сибирский тракт: о чем расскажет дорога?»

Ссылка: <https://izi.travel/browse/ca560660-ac38-4fc1-b34e-7d2d3a8af0e1/ru>

Квест-игра разработана с помощью приложения izi.travel. Квест представляет последовательность этапов, в процессе прохождения которых пользователь отвечает на вопросы, связанные с историей Сибирского тракта, находит скрытые объекты на местности. Этапы тура расположены на территории Пермского края.

2. Путешествие «От деревянной игрушки до реактивного двигателя»

Ссылка: <https://prezi.com/qptems34gveu/presentation/>

Путешествие разработано с помощью веб-сервиса Prezi.com. Предусмотрено прохождение восьми точек с выполнением заданий, связанных с историей и современным развитием известных предприятиями Пермского края и учебными заведениями, где можно получить востребованные профессии.

3. Видеоэкскурсия «Казанский тракт от Перми до поселка Юго-Камский»

Виртуальная экскурсия разработана с помощью программы для монтажа Pinnacle Studio 15. В экскурсии рассказывается о достопримечательностях, памятниках архитектуры и природы, храмах с. Култаево, д. Полуденная, п. Юго-Камского.

В виртуальных экскурсиях обучающиеся являются активными участниками событий: они сами могут выбрать маршрут, спланировать свое путешествие, вернуться в понравившуюся им точку. Проведение виртуальных экскурсий способствует формированию у обучающихся познавательных умений и навыков исследовательской работы.

Образовательный сайт «Исследуем династию Строгановых» в проектной и исследовательской краеведческой деятельности

Никитина Ольга Владимировна,
педагог-библиотекарь,
педагог дополнительного образования
МАОУ «Мулянская средняя школа»
Пермского МР

Образовательный сайт – это целостная, концептуально обоснованная и структурно выстроенная система, объединяющая в себе взаимосвязанные между собой веб-страницы, содержание которых подчинено общей идее и выражено в конкретных целях и задачах каждой из них.

Современные подростки поколения Z (*Generation Z, Internet Generation, цифровое поколение, период «зима»; начиная с 2001–2003 годов рождения*) не представляют свою жизнь без использования современных информационных технологий. Отсюда проблема: образовательный процесс должен удовлетворять требованиям времени, учитывать запросы обучающихся и соответствовать ФГОС, готовить подростков к жизни в условиях цифрового общества и формировать у них способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания.

С целью привлечения обучающихся к исследовательской деятельности я разработала образовательный сайт «Исследуем династию Строгановых». Сайт создан на платформе конструктора сайтов «Wix». Wix.com – международная облачная платформа для создания интернет-проектов, которая позволяет бесплатно конструировать сайты и их мобильные версии любой сложности.

Цель сайта – знакомство с династией Строгановых и использование этой информации в исследовательской и проектной деятельности. Сайт содержит информацию о представителях семьи Строгановых, их культурном наследии, организациях, сохраняющих памятники времен Строгановых, ссылки на источники.

Навигация осуществляется по четырем страницам: «**Главная**»; «**Историческая справка**» (субстраницы «Семейное древо» – специально разработанный сайт на базе программы по созданию семейного генеалогического древа «Generations Tree», «Гербы Строгановых» – описание четырех гербов Строгановых, «Биографии основных представителей семьи»); «**Наследие Строгановых**» (достояние семьи, памятники времен Строгановых в Пермском крае, субстраницы «Иконопись Строгановых», «Золотое шитьё»); «**Исследование**» (брошюры автора по исследовательской деятельности, ссылки на шаблоны документов в облачном сервисе, примерные темы для исследований и проектов).

Сайт будет полезен всем, кто интересуется династией Строгановых. Им может воспользоваться любой, но обратная связь пока доступна только разработчику и осуществляется отправкой личных сообщений автору.

Полученный продукт можно использовать совместно с учебным пособием «Мой Пермский край» (5 и 8 классы) при изучении населенных пунктов, связанных со Строгановыми (Соликамск, Усолье, Ильинский, Березники, Пермь), истории освоения Сибири, структуры и функционирования организаций культуры (музеев), при создании и оформлении исследовательских и проектных работ.

Краеведческая деятельность обучающихся в урочное и внеурочное время

Прягаева Людмила Ивановна,

учитель

структурного подразделения «Басимская школа»

МБОУ «Касибская средняя общеобразовательная школа»

Соликамского ГО

*Патриотизм начинается с самого простого: с дерева возле дома,
переулочка, сбегаящего вниз к речке, с запаха антоновских яблок...*

Илья Эренбург

Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения. Важным элементом содержания этого воспитания является краеведческий материал.

Краеведение – одна из распространенных и популярных форм деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию. Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении обучающимися своего края по разным источникам и, главным образом, на основе непосредственных наблюдений.

В 2021/2022 учебном году в школе обучается 38 человек, девять из них – дети с ОВЗ. Басимская школа – сельская, малокомплектная. Учитывая преимущества малочисленности классов, мы нашли способы решения некоторых проблем. Одно из них – это обучение детей в классах-комплектах. Взаимодействие детей разного возраста выполняет социально-педагогические функции, организацию совместной деятельности и общение обучающихся на уроках и во внеурочное время.

Моя деятельность направлена на решение конкретных потребностей родителей и детей: научить жить вместе, научить учиться, научить работать (социализация, трудовая реабилитация, адаптация в обществе). В практике работы использую систему, направленную на формирование краеведческих знаний: «урок – внеурочная деятельность – внеклассная работа».

1. Формы краеведческой деятельности **на уроке**:

- уроки основного курса «Биология», «Технология», «Профильный труд»;
- экскурсии в природу, на производство;
- проектная деятельность – в 5–6 классах индивидуальные проекты «Профессии моих родителей», в 8–9 классах – «Профессии в моей семье», «Выходной день в моей семье» (ОСЖ), «Семейные традиции» (ОСЖ).

В конце года коллективный проект «Биоразнообразие рядом», включающий фантастические надпроекты «Растения третьего тысячелетия» (проект, ориентированный на разработку несуществующих организмов), «Гигантская ромашка» (в природе очень много ядовитых веществ, ромашка будет накапливать их в себе и за счёт этого расти), «Пальма-гигант» (в результате глобального потепления температура воздуха повысится на десятки градусов, растения будут расти в оранжерейных условиях и приобретут гигантские размеры).

Так в детских фантазиях прослеживается социальная, эстетическая, ценностная и экологическая направленность результатов своих работ.

2. Формы **внеурочной** деятельности по краеведению:

- классные часы «Я – гражданин», «Цветы и порох», «Знай и люби свой край»;

- акции «Мы помним о вас», «Пожилой человек», «Поздравь ветерана»;
- проекты «Моя малая Родина», «Моя семья», «Школьная жизнь», «Сказочный огород», «Навстречу Олимпиаде»;
- встречи с интересными людьми «Люди земли. Ими гордится посёлок», «Наш край богат талантами», «Воинская слава земляков», фотовыставки;
- кружковая работа «Родные истоки».

В ходе реализации программы проводились мероприятия:

1. Праздник «Тихая моя Родина», где обучающиеся подготовили презентации о самых красивых местах (сосновый бор, речке Уролка, место приземления космонавтов П. Беляева и А. Леонова.

2. Занятие «Я и моя семья» – представление семейных эмблем и гербов.

3. Проект «Родные истоки», в ходе которого была акция «Чудеса всей семьёй».

4. Участие в региональных конкурсах, в том числе для детей с ОВЗ.

3. Формы **внеклассной** деятельности по краеведению:

- краеведческие вечера (утренники) – «Осенины», «Мамины добрые руки», «Новый год шагает по планете», «Тихая моя Родина», «Милый сердцу уголок».

Изучение родного края способствует повышению интереса к обучению. Краеведческий материал является своеобразным «сравнительным эталоном», которым учитель пользуется при изучении любой темы. Свой край (посёлок, район) обучающиеся должны знать отлично, так как у каждого из них любовь к Родине связывается, прежде всего, с тем местом, где он родился и учится.

Достаточно быть внимательнее к людям, которые тебя окружают, совершать небольшие экскурсии по родному краю, и тогда малая родина откроет массу своих тайн и фактов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за её историю и культуру.

Важно обучение детей без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. Патриотическое воспитание, как и нравственное, невозможно осуществить по инструкциям или добровольно-принудительным играм, которые уместны, возможно, в военном училище, но они чужеродны в общеобразовательной школе. Чтобы в случае опасности человек, не задумываясь, встал на защиту своей Родины, он должен чувствовать пронизывающую до боли в сердце любовь к ней.

Литература:

1. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников / Авт.-сост. А. Н. Вырщикова, М. Б. Кусмарцев, А. П. Пашкович. – М.: Глобус, 2007.

2. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание / Авт.-сост. Т. М. Кумицкая, О. Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2009.

3. Планирование воспитательной работы в классе: методическое пособие / под ред. Е. Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

3D-музей «Моя малая родина»

Рафикова Надежда Юрьевна,

воспитатель

МАОУ «Комсомольская средняя общеобразовательная школа»

п. Комсомольский Кунгурского МО

Представлен опыт работы по теме «3D-музей как инновационная работа с детьми дошкольного возраста».

Цель: модернизация традиционного музейного пространства в современную образовательную среду, способствующую патриотическому и гражданскому воспитанию и повышению интереса к истории родного края посредством применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Задачи: включить региональный компонент и современные образовательные технологии, создать базу форм с использованием ИКТ.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является приобщение детей к истории и культуре родного края. В наш современный век, где используется компьютерная технология и дома, и в детском саду, восприятие материала через книги и альбомы не всегда интересно детям.

Отсюда возникла потребность в создании интерактивного музея «Моя малая родина». Это виртуальные экскурсии, интерактивная энциклопедия, мультфильмы, мультимедийные презентации, развивающие игры, компьютерные игры, которые помогают детям окунуться в историю и современную жизнь родного края, принимая в ней активное участие.

Первый год работы основывался на трех блоках:

Содержание	Сроки реализации	Результат
I блок «Мой поселок»: легенды посёлка, герб и флаг, фото прошлого и настоящего поселка, место на карте	октябрь – декабрь	электронный альбом «Наш родной посёлок», фильм «Путешествие к центру земли комсомольской», мультфильм «Кузовок историй», музей «Село родное – сердца моего частица»
II блок «Улица, на которой я живу»: названия улиц и их достопримечательности	январь – март	виртуальная экскурсия «Улица, на которой я живу», электронный альбом «Улицы моего посёлка», «Мой посёлок сегодня», интерактивная игра «Виртуальные экскурсии по улицам посёлка», экскурсии
III блок «Знаменитые люди посёлка»: люди, которые внесли вклад в развитие поселка	апрель – май	интервью с известными людьми «С чего начиналась родина», «Первые жители села Бараново», «Жизнь в деревне Бараново», онлайн-игра «Профессии нашего посёлка»

Планы на 2-й год:

Содержание	Сроки реализации	Мероприятия
I блок «С чего начинается детство»	октябрь – ноябрь	Электронный альбом «История детского сада», фотокаталог «Любимые воспитатели», мультимедийная презентация «Игры детей»,

		интерактивная игра «Современный детский сад», виртуальные экскурсии «Мой любимый детсад», панорамный музей «Группы детского сада»
II блок «Учат в школе»	декабрь – январь	Летопись школы, электронный фотокаталог «Учителями славится школа», панорамный музей «Современная школа», виртуальные экскурсии «Там, где я учусь»
III блок «В мире искусства»	февраль – март	Хронология детской школы искусств, фотогазета «Наставники школы», видеоэкскурсия «Современная детская школа искусств», виртуальные экскурсии «Дополнительная ступенька»
IV блок «Развиваем таланты»	апрель – май	Лента времени Центра дополнительного образования детей, «Педагоги ЦДОД», виртуальные экскурсии «Дополнительное образование – какое оно?»

Планы на 3-й год:

Содержание	Сроки реализации	Мероприятия
I блок «Пещерный город – Кунгурская ледяная пещера»	октябрь – ноябрь	история пещеры, виртуальная экскурсия по пещере, электронная книга
II блок «Кунгурская керамика – гончарная лавка»	декабрь – январь	история ремесла, виртуальная экскурсия, электронная книга «Кунгурская керамика»
III блок «Фестиваль воздухоплавания «Небесная ярмарка»	февраль – март	история ярмарки, электронный альбом «Танец слонов», электронная книга «Небесный тихоход»

Туристско-краеведческая деятельность в лагере с дневным пребыванием «Юный турист»

Решетникова Светлана Сергеевна,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Дар»

г. Кунгура

Ежегодно на базе нашего учреждения проводится лагерь с дневным пребыванием «Юный турист» с тематикой смен: «Турист-фильм» (2016 год), «Экотурист» (2017), «Добровольно добровольцы» (2018). В рамках Десятилетия детства 2019 год был объявлен в России Годом детского туризма, поэтому целью программы лагеря стала популяризация детского туризма, формирование навыков здорового образа жизни, приобщение детей к историко-культурному наследию.

В программе лагеря учебные блоки:

1. «Краеведческий». Краеведческая игра «Новые памятники на старых улицах» по шести станциям: арт-объект «Пуп земли» – памятник А. С. Губкину – архитектурная форма «Самовар» – сквер воздухоплавателей – городской парк – площадь Победы. На станциях дети выполняли задания и получали фрагмент следующего памятника, по которому определяли дальнейший маршрут.

Интеллектуальная игра «Особо охраняемые природные территории» знакомила с ООПТ: Кротовское озеро, Поваренное озеро, камень Ермак, Спасская гора, Подкаменная гора, Белогорский заказник, урочище Байдарашки. Ребята определяли окаменелости по описанию, виды деревьев по гербарию, животных по следам, знакомились по карте с археологическими памятниками Кунгурского района.

Краеведческое ориентирование «Кожевенно-обувное производство в Кунгуре». Посещение кожевенно-обувных предприятий, знакомство с технологией выделки кожи и производства обуви. Команды по тексту определяли объект, делали фото на фоне объекта, после прохождения маршрута отмечали объекты на карте.

2. «Основы пешеходного туризма». Посещение краеведческого музея «В удивительном мире камня», мастер-класса «Обитатели Пермского моря» (изготовление фигурок из соленого теста) и 1-дневный туристский поход на ООПТ «Камень Ермак» с изучением окаменелостей и сбора коллекции.

3. «Основы водного туризма». Сплав по реке Сылва.

4. «Оказание первой помощи». Игра «Красный Крест» знакомила детей с мерами безопасности в походе, составом аптечки, правилами наложения повязок и обработки ран, вызова скорой помощи.

5. «Основы ориентирования». Соревнования по рогейну.

6. «Основы туризма». Полоса препятствий «Вертикаль», игра «Туристские тропинки», экологическая тропа «Городские растения», занятие «Личное снаряжение туриста», мастер-класс «Теплое местечко».

После окончания 21-дневной смены лагеря «Юный турист» каждый участник получил значок «Первый поход». Педагогический коллектив лагеря надеется, что это не последние их значки, так как ежегодно увеличивается количество юных туристов, принимающих участие в походах и экскурсиях Центра дополнительного образования детей «Дар» г. Кунгура.

Роль школьного музея в развитии культурного туризма

Рябцовских Валентина Ивановна,

учитель

Бырманского филиала МБОУ «Калининская СОШ
имени Героя Советского Союза Ф. П. Хохрякова»

Кунгурского МО

Музей как социальное и культурное явление выполняет функции культурной памяти, образовательную и коммуникативную. Включаясь в систему туристской деятельности, музей выступает в качестве элемента индустрии туризма. В течение нескольких лет школьный краеведческий музей «Истории села Бырма» проводит экскурсии для туристов Пермского края, России и иностранных туристов. Музей предлагает следующие экскурсионные маршруты:

1. Этнографический (с. Бырма, д. Красный Берег).
2. Культурно-познавательный (музей, памятник Первому учителю, мечеть).
3. Природно-экологический (рек Турка и Бырма).
4. Хозяйственный (посещение фермерского хозяйства).

Не одно столетие живут в селе Бырма по-соседски дружно, одной семьей, русские и татары. Каждый народ сохраняет свой язык, обычаи и культуру, и в тоже время они связаны общей историей.

Село относится к числу старейших населенных пунктов Прикамья. В 1623 году впервые упоминается в источниках улус Бырма, этот год считается датой возникновения села. Свое название село получило по речке Бырме, которая берет начало вблизи верховий реки Бабки и в 2 км от села впадает в реку Турку, левый приток Ирени.

А. С. Кривошекова-Гантман полагает, что слово «бырма» имеет казахское происхождение и означает поворот реки. Действительно, у села река делает крутой поворот, огибая возвышенность. Старожилы села утверждают, что «бырма» переводится с татарского как «извилисто», то есть извилистая река.

В начале XVII века Бырма была небольшой татарской деревушкой. Основными занятиями населения были скотоводство, охота, рыболовство и коневодство (лошади были не только рабочим скотом, но и шли на убой).

В середине XVII века в Иренском поречье возникают первые русские поселения: в 1648 году – Кунгур, Степаново Городище, немного позднее – Мазуевка, Верх-Турка. Русские крестьяне были носителями более высокой культуры земледелия, поэтому постепенно для многих татарских хозяйств земледелие становится основным занятием.

В конце XVII – начале XVIII века идет усиленное изучение природных ресурсов Урала. В 1697 году в районе рек Турки, Бырмы и Быма местными рудознатоками татаринном Баляком Русаевым и Федором Поповым были открыты залежи медных руд.

В 1732 году в 10 верстах от Бырмы на землях, арендованных у татар, был основан Юго-Осокинский завод. Строительство завода имело важное значение для жителей Бырмы: крестьяне сбывали заводским жителям продукты охоты и скотоводства. После закрытия завода, который стал нерентабельным, вокруг Бырмы

возникают населенные пункты, в которые переселились бывшие заводские русские люди. Так возникла Русская Бырма.

В 1902 году по решению Земского собрания в с. Бырма была открыта Земская начальная школа. Учителем был назначен Шайгардан Нафиков, окончивший Казанскую учительскую семинарию. Обучение детей велось на русском языке, а для татарских детей были уроки родного языка и литературы. Сейчас село очень изменилось. Дом, в котором была первая школа, в 1992 году перестроили в мечеть. В 2005 году около мечети был установлен памятник Первому учителю.

Село было частью Сибирского тракта, который шёл из Казани через Сарапул и Осу на Кунгур. На участке Оса – Кунгур были почтовые станции в селах Бырма и СтепановоГородище.

В экспозиции музея «Оберег благополучия» собрано большое количество кухонной утвари, принадлежащей предкам нынешних жителей Бырмы. Большую ценность в каждом доме имеют вышитые полотенца: ими украшают окна и дверь, они оберегают жильё от домовых. На полотенцах видим обереги – вышитые фигурки людей, которые, взявшись за руки, не пускают злые силы. Гордостью каждой русской семьи являются полотенца для икон. Для них берут самое лучшее, тонкое, красивое отбеленное полотно. Перед вышиванием следовало помыть руки – «нехорошие мысли смыть».

На все случаи человеческой жизни были обрядовые полотенца. Без них не строили дом, на полотенце поднимали матицу, а потом с признательностью дарили мастерам. У русских гостей встречали хлебом-солью на полотенце, у татар – чак-чаком. В поле на пахоту или жатву без него не выходили. Роль полотенца в жизни нашего народа огромная, так как оно сопровождает человека от колыбели до могилы.

Более ста лет и татарским сапогам – ичигам. Они почётные экспонаты музея, как и мужская тубетейка из красного натурального бархата с тесьмой ручной работы. Самая настоящая древность – набор наконечников стрел с одним, двумя и тремя зубцами, напоминающие об истории крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева. Эти наконечники нашли школьники в окрестностях села. Хранится в музее и копия карты восстания пугачёвцев, переданная из Пермского краеведческого музея.

В программу тура кроме осмотра экспозиций музея входит посещение мечети, знакомство с памятником Первому учителю, с местным фольклором и крестьянским бытом.

Литература:

1. Романчук А. М. Музейный туризм: учебн.-метод. пособие. – СПб., 2010.
2. Материалы школьного краеведческого музея, сайт <http://iskra-kungur.ru>

Современное состояние, проблемы и перспективы развития детско-юношеского туризма и краеведения

Семенухин Сергей Борисович,
педагог дополнительного образования
ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник»

Разговор о перспективах детско-юношеского туризма и краеведения (далее – ДЮТиК) невозможно начать без краткого анализа его современного состояния.

Анализируя динамику событий, можно с убежденностью констатировать, что с 2000 года ДЮТиК в том понимании, к которому мы привыкли, почти мертвы. Нет больше той воспитательной системы, которая создавалась и развивалась на протяжении десятилетий. Что же изменилось? В первую очередь, цели воспитания и образования. По словам А. А. Фурсенко, Министра образования и науки РФ в 2004–2021 годах, «недостатком советской системы образования была попытка формировать *человека-творца*, а сейчас задача заключается в том, чтобы взрастить *квалифицированного потребителя*, способного квалифицированно пользоваться результатами творчества других».

Как обстоят дела с руководящими кадрами? Что было и что стало? Школой руководил Учитель, например, В. А. Сухомлинский, Областной станцией юных туристов в Перми руководил турист и краевед С. А. Торопов. Интересно, стала бы знаменитой Павлышская средняя школа, если бы ей руководил эффективный менеджер? Сегодня главным критерием назначения на должность руководителя образовательной организации является владение знаниями в области менеджмента, а не знаниями педагогическими, то есть в области профиля образовательной организации – знаниями в области туризма и краеведения. Да и профиля у современных образовательных организаций нет: есть набор «направленностей». При таком подходе ни одно из этих направлений развиваться просто не может.

Чем же не угодили чиновникам от образования ДЮТиК? Тут, на мой взгляд, нужно обратить внимание на качества личности, которые воспитывает ДЮТиК.

Здравомыслие, дефицит которого в нашей жизни очевиден, а ведь природа не допускает «нездравомыслия». Будем ближе к природе – будем всё оценивать с позиции здравого смысла.

Возможность жить в природе, не противоборствуя с ней, любя её, преклоняясь перед ней, умея жить в ней в (почти) любых непредвиденных условиях.

Патриотизм. Любить можно только то, что хорошо знаешь, а узнать природу, выглядывая из-за плеча гида или по картинке в телевизоре, по-настоящему нельзя.

Дружба и взаимоподдержка – крайне редкие сейчас качества в обществе индивидуалистов.

Все эти качества сейчас чуть ли не вредны. Кто в здравом уме сможет понять суть, например, «Закона о валежнике»? Пояснения к нему соответствующих региональных органов на деле часто запрещают использовать для костра любое топливо, кроме того, которое можешь наломать голыми руками. Исходя из этого, зимой разведение костра невозможно, потому что использовать можно только хворост из-под снега, а не сушины.

Следуя этой логике, человек не должен уметь жить в природе – он должен грамотно потреблять туристические услуги, принося прибыль бизнесу и

обеспечивая отчисления в налоговую базу. Патриотов ведь нужно уметь убеждать в своей правоте, а с фанатиками все гораздо проще – нужно только кинуть им идею.

Именно поэтому и происходит последовательная ликвидация структуры детско-юношеского и краеведческого туризма, где во главе раньше стоял Федеральный центр ДЮТиК, который координировал работу республиканских, краевых и областных центров, а те, в свою очередь, выступая в роли методических и организационных центров системы Станций детско-юношеского туризма и краеведения, оказывали помощь образовательным учреждениям, проводили воспитание средствами детско-юношеского туризма.

Сегодня ФЦДЮТиК больше занимается развитием детского отдыха (бизнес), чем детскими походами и экспедициями. Наверное, таково госзадание? Детский отдых – это не плохо, но он ни в коей мере не способен заменить того комплекса воспитательных воздействий, которыми обладает ДЮТиК. К счастью, пока еще удается сохранить Всероссийские слеты юных туристов и краеведов, конкурсы туристских походов и экспедиций обучающихся.

В Пермском крае полностью ликвидирована структура ДЮТиК. Не стало Краевого центра «Восхождение», что позволило затем – под видом реорганизации – ликвидировать и все муниципальные Станции и Центры ДЮТиК (исключением являются города Березники и Чайковский, в названии УДОД которых осталось еще слово «туризм»). Структура сломана!

Кадры для работы в ДЮТиК нужны специфические. Здесь для грамотной и безопасной работы одного педагогического образования мало. Обучением и подготовкой туристских кадров занимались Станции и Центры ДЮТиК. В структуре образования существовало звание «Инструктор детско-юношеского туризма», однако в 2020 году это звание было ликвидировано! Оно осталось лишь в системе Федерации спортивного туризма России, теперь это общественное звание, и к системе образования оно отношения не имеет. И если на региональном уровне, благодаря активности краевой МКК ОУ Пермского краевого центра «Муравейник», еще продолжает работать региональная Школа по подготовке кадров детско-юношеского туризма, то на муниципальном уровне система методической работы по подготовке руководителей походов полностью отсутствует.

Менеджеры от образования мне иногда пытаются возразить: «У нас куча учреждений дополнительного образования, в которых ведется работа, в том числе и по туристско-краеведческому направлению». Пытаюсь у них узнать, чем представлено это направление. Оказывается, есть два кружка: один – «Туристской (авторском) песни», другой – «Школа выживания». Им – менеджерам – и не понять, что это и есть разрушение системы!

Ведь очевидно, что разрушенность целого, разрозненность его частей, то есть такое состояние работы, когда реализуются лишь отдельные части, используются лишь одна или две-три формы из множества и без продуктивной связи между ними, – это и есть отсутствие системы. Например, в учреждении проводятся походы и туристские соревнования, но нет краеведческой работы, или наоборот – идет поток по краеведческой теме, создается музей, проводятся конференции, но почти нет походов или они идут вне связи с краеведением, с поисковой тематикой. Так создается видимость туристско-краеведческой работы, а системы по факту нет!

При отсутствии муниципальных опорных методических центров (Станций детского туризма) туристско-краеведческое направление обречено на разрушение системы и деградацию, и, как следствие, сокращение охвата обучающихся. Не удивительно, что количество детей, занимающихся активным туризмом, неуклонно падает. Если 10–20 лет назад в краевом конкурсе походов обучающихся в группе походов 2–3 категории сложности было трудно пробиться в призеры, то сегодня с трудом набирается кворум!

Сегодня законодательство осуществляет агрессивное давление на детский туризм. Практически невозможно выйти в поход, ничего не нарушая. Множится количество ООПТ, в них ужесточается пропускной режим, на региональном уровне принято решение о введении обязательной платы за их посещение. Стоимость посещения заповедников неподъемно высока для большинства семей с детьми.

Легально водить школьников в походы и проводить тренировочные сборы в форме палаточных лагерей становится задачей на грани возможного. Чего стоят требования сопровождения организованных групп обучающихся медработником и поваром (!), переезды только в светлое время суток, обязательная акарицидная обработка территории, использование только бутилированной воды и т. д.?

Значит, детских походов и экспедиций больше не будет? Будет массовое активное времяпровождение на природе, которое есть и сейчас, которое ширится и множится, под которое подстраиваются расплодившиеся коммерческие организации, оказывающие услуги по такого рода «приключениям»?

Я так не думаю. У здравомыслящей части граждан все еще есть потребность в развитии человеческих качеств у своих детей, которые развивает детский туризм и краеведческие экспедиции. Есть еще дети, которые предпочитают настоящие приключения и поисковую работу компьютерным играм и аттракционам на природе. Наверное, сегодня пришло время семейных туристских клубов при образовательных учреждениях (и не только), которые могут стать центрами туристско-краеведческой работы. Родителям никто не может запретить водить своих детей в походы. Вся «запретительская дурь», касающаяся детских организованных групп, не распространяется на семейные путешествия родителей со своими детьми.

Помочь таким клубам в выборе района путешествия и разработке маршрута могут методические рекомендации и путеводители. Именно это является моей методической темой, над которой я работаю в последние годы. «Путеводитель по Фишт-Оштенковскому горному массиву и Лагонакскому нагорью» поможет родителям познакомить своих детей с одним из красивейших и интересных мест нашей Родины – природой Западного Кавказа, с историей защиты и освобождения этих мест от фашистских оккупантов, с традициями и легендами Адыгеи. Путеводитель может быть полезен руководителям детских походов и экспедиций, работающих в направлении экологии, геологии, гляциологии, карстоведения, топографии, биологии, зоологии, истории, топонимики.

Что дальше? А дальше нужно ждать. Ведь прошла эйфория 1990-х, и стали браться за голову. Пришел COVID и быстро заставил начать восстанавливать после «оптимизации» систему здравоохранения. Не знаю, что должно еще случиться, чтобы начать восстанавливать систему ДЮТК. Нужно продержаться и не дать развалить её до конца, сохранив кадры и традиции, по возможности, распространять и приумножать опыт работы. Все наладится.

Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников средствами экскурсионной педагогики

Сметанина Светлана Юрьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16»
г. Березники

Одной из доступных сфер развития патриотических качеств личности ребенка является краеведение. Воспитание патриотизма через краеведение – это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии.

Для реализации патриотического направления в своей работе я разработала программу по краеведению, цель которой – воспитание гражданских и патриотических чувств через формирование интереса к истории своего народа, его традициям и культуре. Программа ориентирована на историческое краеведение посредством проведения экскурсионной работы.

Историческое краеведение – это всестороннее изучение территории, объектами которого являются историческое и культурное развитие субъектов Пермского края. Экскурсии усиливают интерес к изучаемому, конкретизируют знания, дают возможность повысить интеллектуальный уровень, развивают наблюдательность, позволяют учащимся лучше узнать Пермский край. В. А. Герд классифицирует экскурсии по формам их проведения: экскурсия-урок, экскурсия-прогулка, экскурсия-консультация, интерактивная экскурсия и экскурсия-тур.

В Пермском крае реализуется программа «Музей – детям». В своей работе я часто использую **экскурсии-уроки**, проводимые в музеях. В Березниковском историко-художественном музее для учащихся начальных классов подготовлено более 10 познавательных программ. Детям нравится урок-экскурсия «Праздник Почемучки», где открываются интересные факты из истории появления первых книг. На уроке-экскурсии «Самое доступное искусство» они знакомятся с декоративно-прикладным искусством и пробуют себя в роли мастеров по росписи декоративных досок. Историческая экспозиция музея дает уникальную возможность для проведения поисковой квест-игры, в ходе которой необходимо пройти четыре этапа: «Археология», «Орёл-городок», «Крестьянская изба» и «Военный госпиталь».

Используемые на экскурсиях-уроках документальные материалы, наполняют учебный процесс более конкретным содержанием, оказывая при этом большое эмоциональное воздействие на учащихся. Помимо обширного материала, представленного в экспозициях, дети получают возможность пообщаться с непосредственными участниками изучаемых событий.

Продолжением посещения музеев становится организация проектной деятельности учеников, продуктами которой становятся проекты, содержащие сведения о замечательных людях, которые жили или живут в нашем городе и крае. Наиболее удачные темы музейных уроков-экскурсий по историческому краеведению: «Историческое прошлое Пермского края» (Музей пермских древностей), «День веселой тетрадки» (Музей-усадебная князей Голицыных в Усолье).

Оздоровительно-воспитательные цели преследуют **экскурсии-прогулки**, этот вид экскурсии является и одной из форм активного отдыха. Такую возможность дает посещение музея исследовательского туризма Дома детского и юношеского туризма и экскурсий. В каждом классе я провожу экскурсию-прогулку «Школа безопасности», где ученики сами моделируют ситуации и ищут пути их решения. Экскурсии-прогулки направлены на формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, развивают наблюдательность, обогащают новыми представлениями и понятиями об окружающей жизни.

На **интерактивных экскурсиях** ребята становятся активными участниками событий. Им выдают костюмы и предметы быта, которыми можно воспользоваться, разыгрывая мини-спектакли. Эти экскурсии несут заряд положительных эмоций, учат действовать в коллективе. Пример интерактивной экскурсии: «Капустник на Руси», проводимый сотрудниками музея детского клуба «Сильвинит». Через игру дети приобщаются к культурному наследию, устному народному творчеству, народно-прикладному искусству, фольклору, народным играм.

Экскурсии-туры по Пермскому краю для младших школьников расширяют горизонты детских знаний и направлены на комплексное изучение исторического краеведения. Проникнуться процессом становления пермской территории можно в «центрах Пермской цивилизации»: Чердынь, Соликамск, Усолье.

Участвуя в программе «Узник земли Чердынской» Чердынского краеведческого музея имени А. С. Пушкина, можно узнать факты из жизни семьи Романовых, увидеть реликвию национального значения – оковы Михаила Романова. С колокольни храма Иоанна-Богослова и с вершины Вятского городища открываются живописные виды на излучины Колвы и гору Полудов Камень.

Туры в «соляные столицы» Соликамск и Усолье знакомят с духовной культурой Прикамья: архитектурой, иконописью, духовной музыкой. Удивительным открытием стал Музейный комплекс Соликамска: колокольня, Дом воеводы с внутривенным ходом, Богоявленская церковь с уникальным иконостасом. Посещая Усольский исторический музей, дети участвуют в театрализованной экскурсии и, прогуливаясь по улочкам «уральской Венеции», видят на противоположном берегу свой родной город Березники.

Нравственно-патриотическое воспитание посредством экскурсионной педагогики представляет конструктивную альтернативу традиционной организации историко-краеведческого образовательного процесса в школе. Последовательное проведение разных по форме экскурсий приводит к тому, что учащиеся осознают необходимость уважительного отношения к людям и их традициям, обычаям, на основе чего определяют свое отношение к Родине. Экскурсионная работа способствует формированию у младших школьников целостной картины мира, раскрытию и развитию их способностей.

Краеведческая деятельность в многопрофильном учреждении как ядро воспитательной системы

Соломинина Светлана Александровна,
директор

МАУ ДО «Центр дополнительного образования
для детей «Луч» г. Перми

Основой деятельности учреждения дополнительного образования являются обучение и воспитание, причем воспитание выходит на первый план, так как начинается оно уже с момента самоопределения – выбора объединения.

Воспитательная система – ведущая составляющая образовательной программы. Определяя ядро, вокруг которого будет выстроена воспитательная система, педагогический коллектив центра «Луч» вышел на задачу патриотического воспитания через краеведение. Причиной тому – факторы, присущие учреждению:

1. Специфика центра «Луч» как многопрофильного учреждения заключается в различной направленности реализуемых программ: спортсмены, фольклористы, театралы, художники, экологи, туристы, прикладники, танцоры. Поэтому необходимо найти точки соприкосновения программ всех направлений независимо от их профиля. Поиск вели в плоскости воспитания: анализ содержания программ привел к выводу, что все они ориентированы на социум, на поиск себя и своего будущего в нашем регионе.

2. При разработке программы развития учреждения педагогический коллектив провел аналитическую работу по самоопределению миссии учреждения, выявлению его ниши в социуме и в воспитательном пространстве города.

3. В учреждении работают педагоги «старой закалки», отслужившие в рядах Советской армии, и молодые педагоги, не прошедшие службу, городская интеллигенция и носители деревенских традиций, представители разных национальностей и народной культуры. Наша задача – найти точки их соприкосновения, определив основные ценности современного образования.

Принципиальным было определение слова «патриот» как «соотечественник» (осознающий себя составной частью сообщества, проживающий в Отечестве) и направлений образовательной деятельности:

1. Наблюдение, изучение и осознание уникальности родной природы.

2. Изучение истории своей малой родины в контексте истории и современности России.

3. Знакомство с культурным наследием и современным состоянием различных сфер деятельности (спорт, культура, образование, наука, промышленность).

4. Социализация – осознание личной причастности к историческому наследию и современному состоянию местного сообщества.

5. Формирование активной жизненной позиции, воспитание желания и готовности сохранять, развивать, транслировать культуру и знания, предпринимать конкретные действия к улучшению ситуации.

Были определены четыре уровня организации краеведческой работы:

1 уровень. Педагог строит работу на своей образовательной программе.

2 уровень. Педагог выходит за рамки конкретной образовательной программы.

В помощь педагогу – новые ресурсы: кадровые (родители, коллеги по направлению деятельности), информационные (музеи, выставки, природные и социальные объекты; другие коллективы как источник новой информации), методические (опыт педагогов других объединений). Появляются иные формы организации краеведческой деятельности: тематические лагеря, экспедиции, фестивали. Первые попытки консолидации усилий за счет социального партнерства: объединение в общественные организации по профилю (экологи – в детское экологическое движение Свердловского района г. Перми, фольклорный коллектив вступает в Российский фольклорный союз, спортсмены создают или вступают в федерации по видам спорта). Так происходит увеличение ресурсов (человеческих, методических, материально-технических, интеллектуальных), что приводит к эффективному педагогическому воздействию. Это объединение дает и дополнительные возможности (выход за стены учреждения, выезды на природу, в соседнюю территорию), побуждает к социальной активности.

3 уровень. Социокультурная деятельность учреждения: объединение педагогического коллектива центра, общественности, волонтеров, а также учреждений дополнительного образования при проведении совместных мероприятий. В плане: конкурс социальных мини-проектов «Я – пермяк», проект предпрофессионального самоопределения «Место рождения», социальные акции, направленные на решение проблем местного сообщества.

4 уровень. Краеведческий компонент воспитательной работы реализуется через НПК, создание экспозиций школьного музея, летние походы, экспедиции и лагеря, участие в практической работе по поддержанию и улучшению состояния краеведческих объектов, через организацию просветительской работы.

Более 10 лет дети из объединений центра работают в трудовом отряде «Лучистые ребята». Объектами их заботы являются малые реки Перми, парк Памяти «Пермский некрополь», где ребята ведут поисковую работу под руководством пермского краеведа В. Ф. Гладышева. С 2014 года кружковцы и педагоги принимают участие в соревнованиях «Лесной патруль» в рамках слета школьных лесничеств, а с 2018 года выступают помощниками в подготовке краеведческого блока поляны заданий этих соревнований. В 2019 году два волонтерских отряда участвовали в городском конкурсе «Моя природная территория» (ООПТ Перми). Центр «Луч» совместно с РДМОО «Пермский скаутский центр» проводят традиционное краевое мероприятие «Большая Георгиевская игра».

Анализ деятельности показал: дети лучше стали ориентироваться в исторических событиях Перми и Пермского края, они проявляют интерес к культурной жизни и традициям своей малой родины; выросло число активных участников волонтерских проектов, направленных на изменения городской среды. Всё это подтверждает эффективность краеведческой деятельности как ядра воспитательной работы в многопрофильном учреждении дополнительного образования.

Изучение архивных материалов как способ повышения интереса к исследовательской деятельности

Соснина Любовь Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Чекменёвская основная общеобразовательная школа»
Нытвенского ГО

Краеведение – это направление, которое будет актуальным всегда. В нашей сельской малокомплектной школе есть краеведческий кружок «О чём рассказала карта». На первом этапе занятий участники поставили перед собой задачи: собрать топонимический материал; обработать полученные сведения; узнать происхождение географических названий, слов, фамилий; научиться работать со справочной литературой; составить словари микротопонимов, фамилий, диалектных слов.

Этапы работы: составление опросника (анкеты), поиск информантов, беседы с жителями Чекменёвского поселения, систематизация материалов, составление картотеки, запись аудиоматериала (для словаря диалектных слов).

На основе собранного материала за три года учащимися были написаны исследовательские работы «Ойконимы Чекменёвского сельского поселения», «Происхождение гидронимов», «Происхождение фамилий учеников и работников Чекменёвской школы», «Диалектные слова села», которые были представлены на научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня.

На основе работы «Ойконимы Чекменёвского сельского поселения» была издана книга «Путешествие по Чекменёвскому сельскому поселению», проиллюстрированная самими детьми. Идея проведения конкурса туристских маршрутов и публикация его материалов в виде книги принадлежит Комитету по молодежной политике и спорту Нытвенского муниципального района.

В ходе работы необходимо использовать архивные документы (книги учета выдачи аттестатов, списки населенных мест, карты), поскольку они содержат много информации, их изучение интересно и познавательно.

Например, при изучении «Плана межевания земель окрестностей сел Таборы и Нытвы за 1790 год» мы узнали, что село Чекмени в то время носило название Малая Шерья, также было доказано, что многие населенные пункты имели по два-три названия (см. Списки населенных мест Пермской губернии за 1869, 1904 и 1907 годы). Анализ Списка населенных мест Уральской области за 1928 год послужил поводом для создания исследовательской работы «На ловца и зверь бежит». В ней были представлены ойконимы Нытвенского района с забавными «звериными» и «птичьими» названиями (Бараны, Дятлы, Журавли, Сороки) и иллюстрированный словарь с объяснением происхождения этих названий.

Кроме карт и списков населенных мест, участники кружка изучают метрические книги XVIII-XIX веков, ревизские сказки Таборской, Нытвенской и Шерьинской волостей (населенные пункты современного Чекменёвского поселения в разное время входили в состав этих волостей). Была написана и представлена на краевой конференции работа «Чин к чину (изучаем метрические книги XIX века)».

В 2017 году началась работа по изучению ревизских сказок с целью выявления наиболее типичных фамилий в Нытвенском муниципальном районе и в Чекменёвском сельском поселении. Было установлено, что фамилия Вотин

является характерной для выходцев из д. Горы, корни Соколовых и Реутовых из д. Полом, а Каменских изначально жили в Чекменях и Лебезной. В настоящий момент составляется карта «К истокам нытвенских фамилий».

На протяжении трех лет юные исследователи анализировали статьи из подшивок «Пермских губернских ведомостей» за 1850–1879 годы. В результате была написана работа «Пермские губернские ведомости» как ценный источник для изучения пермских фамилий». Это исследование высоко оценило жюри международного конкурса «Диалоги на русском языке». Это еще раз доказывает, что ребенок из «глубинки» может достигнуть значительных результатов в своей деятельности – успех стимулирует и заставляет двигаться вперед! Закончена работа, посвященная развитию образования в Пермской губернии в XIX веке. В ходе исследования мы выяснили, по каким учебникам учились дети, нашли информацию об авторах пособий, узнали о численном составе учащихся.

В настоящее время в исследовательскую деятельность включаются и младшие школьники. Ревизские сказки и списки населенных мест им анализировать ещё сложно, поэтому для них в качестве объекта исследования подбирается более доступный для изучения материал.

Например, почему бы не отнести к артефактам кляссер с почтовыми марками тридцатилетней давности или альбом прадедушки с дипломами и грамотами за спортивные достижения? Ведь и в этих небольших документах отражена история семьи, региона, и страны в целом.

Составляя картотеки, таблицы, диаграммы, ребята учатся систематизировать материал, создавая электронные словари, осваивать информационные технологии. Все словари, созданные участниками кружка, используются в Чекменёвской школе на уроках русского языка при изучении тем «Диалектные и устаревшие слова», «Прямое и переносное значение слова», а материалы их исследовательских работ – при проведении общешкольных мероприятий.

Но главный итог исследовательской деятельности – это действительное приобщение обучающихся к своим истокам, корням.

Роль краеведения в духовно-нравственном воспитании обучающихся

Трапезникова Раиса Хамитовна,

учитель начальных классов

Кояновского филиала МАОУ «Юговская средняя школа»

Пермского МР

Для ребенка родной край – это среда, которая способствует духовно-нравственному воспитанию личности, активизирует познавательный интерес. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает устойчивые межпредметные связи.

Мои педагогические принципы: научить детей самостоятельно учиться – у каждого есть способности, только их надо найти; принимать ребенка таким, какой он есть, любить и уважать всех; быть примером для детей во всем – в воспитании любви к своему краю, семье, близким; уметь сопереживать их успехам и неудачам, нести за них ответственность; творить, искать и развиваться вместе с детьми.

Главная цель моей деятельности – выявление, развитие и поддержка способных обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и нравственном развитии.

Задачи, которые решаю при работе с детьми: воспитание чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину; развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей; формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения; ознакомление с историей и современной культурой своего края; вооружение обучающихся необходимыми практическими умениями и навыками самостоятельной работы с различными источниками информации, развитие творческой инициативы и целенаправленности в исследовательской деятельности обучающихся.

Чтобы научить детей учиться, важно правильно организовать учебную деятельность, чтобы учащиеся в процессе обучения смогли приобрести необходимый опыт и условия для его дальнейшего практического использования в жизни. Занимаясь учебной деятельностью, дети осваивают предметные и надпредметные знания, умения и навыки, формируют свои способности к самоизменению и рефлексии. Функция педагога состоит в организации такого образовательного процесса, который максимально эффективно раскроет возможности и способности детей в их учебной деятельности. Для этого надо выбрать адекватные способы и средства обучения, технологии, методы и приемы.

Я работаю в начальной школе учителем начальных классов и педагогом дополнительного образования. Мои ученики с удовольствием посещают занятия творческого объединения «Юный краевед», каждый здесь находит для себя что-то интересное и познавательное.

На занятиях использую методы исследовательской и проектной деятельности, игровые технологии, ИКТ. Данная технология предполагает самостоятельную

деятельность ученика под руководством учителя и вовлечения ученика в решение значимой для него проблемы, которая требует разрешения. Учащиеся учатся генерировать идеи, сотрудничать в процессе учебной деятельности, оценивать ход, результат своей работы и работы других, самостоятельно осуществлять поиск нужной информации, выступать перед аудиторией.

Ученики включаются в поисковую, исследовательскую деятельность, ведется систематическое отслеживание результатов работы через оформление и защиту работы с презентациями. Изучаем литературу и архивные материалы, проводим анкетирование, организуем встречи с интересными людьми, экскурсии в природу, автотуры и походы. Дети с удовольствием участвуют в различных очных и заочных конкурсах, акциях, форумах и олимпиадах.

Для меня краеведение – это работа для души. Смогла добиться результатов на районном и краевом уровнях с исследовательскими и проектными работами.

Экскурсии – одна из активных форм изучения родного края. С детьми организуем экскурсии по селу Кояново: рассматриваем достопримечательности, изучаем названия улиц, наблюдаем за двумя прудами, за родниками. Затем идем в сельский музей, знакомимся с историей села, с предметами старины. В школьной библиотеке изучаем архивные материалы, фотографии, пособия по истории села.

Ученики сами выбирают темы, готовят презентации и выступления. Так появляются мини-проекты, а через 1–2 года исследовательские работы. Успешно были выполнены работы на уровне края: «Улицы села Кояново», «Население села Кояново», «История образования в селе Кояново», «История Сибирского тракта», «История мечетей села Кояново», «Исмагил Тасимов – рудопромышленник, основатель горного училища», «Памятники моего села» и другие.

Многие дети любят путешествовать, что дает дополнительные возможности для изучения нашего края. Мы посетили Кунгурскую ледяную пещеру, Музей Пермских древностей, Хохловку, Ижевский зоопарк, имение П. И. Чайковского в Воткинске, этнопарк Истории реки Чусовой, Каменный город, страусиную ферму.

Новое направление в работе – летние походы с детьми, где мы не просто отдыхаем, но и изучаем природу края, проводим исследования, результаты которых используем для выполнения проектных и исследовательских работ.

Уделяю также особое внимание изучению традиций и культуры народов нашего края. Кояново – село национальное: здесь исконно проживали башкиры и татары, и сейчас здесь проживают русские, коми-пермяки, узбеки, таджики, удмурты, украинцы. Более 70% – татаро-башкирское население. Все живем в мире и согласии. В селе традиционно проходят Дни башкирской культуры, где ребята участвуют в различных мастер-классах, знакомятся ближе с культурой этого народа. В школе ежегодно в проектном режиме проводим фестивали народов «Калейдоскоп культур», где погружаемся в историю и культуру разных народов.

Краеведение много даёт для морального, нравственного становления личности. Когда ребенок понимает, что его родной край играет особую роль в истории России, он, безусловно, ощущает гордость и за свою землю, и за себя. У ребенка до адекватного уровня поднимается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою родину.

Изучение краеведения совместно с детьми – это увлекательно, вместе с ними я открываю новый для меня мир.

Краеведение в начальной школе

Фадина Людмила Григорьевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Нижнемуллинская средняя школа»
Пермского МР

Всё начинается с Родины! Любить Родину надо начинать со знания её истории. Особенно это важно в начальной школе, когда закладываются фундамент знаний и основы нравственных устоев человека.

На уроках русского языка и литературы мы разбираем тексты, содержание которых несёт в себе краеведческие знания, на математике решаем задачи, посвящённые селу, на технологии проектируем игровые площадки и зоны отдыха на территории нашего села, на окружающем мире темы связываем со своей малой родиной.

Особенно удачно вписался в программу «Перспективная начальная школа» факультатив «Учебно-практические задачи (УПЗ)», где на занятиях дается текст на краеведческую тему, посвященный Пермскому краю, после чего выполняются задания к тексту по русскому языку, математике, окружающему миру, изо, технологии.

В школе традиционны метапредметные дни, в которые все уроки проводятся на одну тему с развивающими заданиями по личным, регулятивным и коммуникативным УУД. Эти темы связаны с краеведением и построены на местном материале: «Моя школа» (150-летию образования в нашем селе), «Птицы родного края», «Архитектура зданий села» и другие. Ребятам нравится копаться в архивах, находить интересные документы, брать интервью у односельчан, снимать видеоролики и фильмы на краеведческие темы («Моё село», «Дом, который...»).

Второклассники выступали на XIX молодежных Кирилло-Мефодиевских чтениях с работами «История моей школы», «Родное село», «Город Соликамск» и получили благодарности. Работа «Долгожители Култаевского поселения. Факторы, влияющие на долголетие», материалы для которой помогали собирать ученики начальной школы, стала победителем районного конкурса исследовательских работ.

Одной из форм совместной работы детей и родителей по краеведению стала проектная деятельность. В моих классах стало традицией осуществлять долгосрочные проекты на все четыре года начальной школы.

Проект «Зелёная планета» начал работу 10 лет назад. Каждый год дети и родители познакомились с одним из растений края и высаживали его: 1 класс – «Яблоневый сад», 2-й – «Ёлочка», 3-й – «Белая берёза», 4-й – «Ой, рябина кудрявая». Этот проект «подарил» нашему селу и школе яблоневый сад, голубую ёлочку для встречи Нового года, аллею из берёз у школы и рябиновую рощу в логу.

Следующий выпуск работал над проектом «Люблю тебя, мой Пермский край». 1-й год изучали свою малую Родину – наше село, 2-й – Пермский район, 3-й – город Пермь, 4-й – Пермский край. Дети с родителями ездили на экскурсии, проводили акции, концерты, конкурсы, фестивали, оформляли газеты и книги. Проект стал победителем конкурса Законодательного Собрания Пермского края в 2017 году.

В настоящее время проводится проект «Зелёный патруль» как часть тимуровского движения в начальной школе. О нём есть репортаж на телевидении и

статья в районной газете «Нива». Наш опыт переняли другие классы: проект 4б класса «Памятники нашего села» направлен на шефство над памятниками и территории вокруг них, проект 3а класса «Наша дамба» – на благоустройство одного из подходов к школе, соединяющего село Нижние Муллы с деревней Петровка, есть проект 3–4 классов «Книга добрых дел».

В 4-х классах введён новый урок «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Более 10 лет я веду в начальной школе предмет «Основы православной культуры». Почти все темы уроков связываю с историей нашего села. С ребятами мы посещаем источник Трифона Вятского, ходим в Свято-Троицкий храм (церковь Троицы Живоначальной) в с. Нижние Муллы, участвуем в православных праздниках.

В Плане воспитательной работы в начальной школе есть месячник на краеведческую тему, в него включены различные мероприятия: конкурсы рисунков, фотографий «Моя страничка», стихов и рассказов, фестивали народов Прикамья, концерты, просмотр кино и мультфильмов о нашем крае, экскурсии и походы.

В школе есть два музея: истории школы и истории села. Члены кружка «Юный экскурсовод» проводят там экскурсии. Частыми гостями классных часов являются интересные люди нашего села.

Краеведческая работа в начальных классах имеет продолжение и в старшем звене. Инициатива по улучшению жизни в селе исходит от родителей и детей: организуются добровольные объединения «Клуб активных родителей», «Совет отцов», ТОС.

Результат налицо – село хорошеет. А кто, если не мы сами, сможет сделать нашу жизнь интересной, комфортной и полезной для нашей Родины?

Опыт работы по подготовке к учётам птиц и организации соревнований по спортивной орнитологии

Харитоновна Екатерина Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дворец спорта для детей и юношества «Прикамье»
г. Перми

В 2019 году сообщество «Бёрдинг в Перми», созданное обучающимися школы № 132 и туристами-эковолонтерами Дворца спорта для детей и юношества «Прикамье», при поддержке ПКО ВООП, выиграв конкурс школьных экологических проектов «Пермь – мастерская будущего» ООО «Лукойл – Пермнефтеоргсинтез», провело 1-е городские соревнования по спортивной орнитологии.

Суть этих соревнований – на природной территории за определенное время сфотографировать и определить максимальное количество видов птиц. Для подготовки к данным соревнованиям были проведены обучающие занятия (идентификация птиц по внешнему виду, заполнение чек-листов, фотографирование птиц) и экскурсия, что значительно повысило мотивацию к изучению птиц и наблюдениям за ними у потенциальных участников.

В соревнованиях приняли участие более 150 человек. Актуальность темы была подтверждена массой откликов о соревнованиях и связанных с ними орнитологических мероприятиях в пермских СМИ. Было подготовлено три телесюжета и более 10 публикаций. Начинающие наблюдатели присоединились к осенним учетам птиц совместно с Пермским орнитологическим обществом.

При проведении мероприятия было выявлено несколько проблем:

1. Отсутствие в системе дополнительного образования детей объединений орнитологической направленности.
2. Отсутствия необходимых компетенций у учителей профильных предметов (биология, окружающий мир, география).
3. Отсутствие мотивации у ученых-орнитологов взаимодействовать по изучению птиц с непрофессионалами-любителями.

Следствием отсутствия орнитологического образования в Перми являются:

- низкое информирование жителей Перми в вопросах видового состава орнитофауны;
- отсутствие компетенций, связанных с наблюдениями за птицами в природе и их видовой идентификацией;
- слабая вовлеченность целевой аудитории в практику экологически дружественных форматов применения знаний в области орнитологии (фенологические наблюдения, экскурсии, соревнования по бёрдингу, исследования, охранные мероприятия, подкормки, размещение гнездовий на территориях города).

И если на структурные проблемы мы повлиять не можем, то проблемы **экопросвещения** заинтересованных людей (школьников, их родителей, педагогов) мы постарались решить совместно с ПКО ВООП в 2020 году при реализации проекта «Птичья школа» при поддержке Фонда президентских грантов.

Проект «Птичья школа» – это комплекс мероприятий, реализуемый в Перми в течение 9 месяцев и направленный на:

- информирование не менее 1200 жителей в вопросах видового состава, особенностей и распространения городских птиц;
- формирование у пермяков компетенций, связанных с наблюдениями за птицами в природе и их видовой идентификацией;
- вовлечение целевой аудитории в практику экологически дружественных форматов применения знаний в области орнитологии.

Целевая аудитория (далее – ЦА) делится на две группы:

- 1) дети от 6 лет и старше и подростки,
- 2) родители и педагоги образовательных учреждений.

Общей характеристикой ЦА является активная жизненная позиция и интерес к изучению и защите природы родного края.

Технологии проекта включают:

1) Привлечение внимания ЦА к орнитологии и мотивирование к участию в мероприятиях посредством информирования её через рассылки по образовательным учреждениям, анонсы на электронных ресурсах, объявления, организацию конкурса мотивационных эссе и праздника «День птиц» для широкой аудитории.

2) Просвещение ЦА посредством проведения:

- занятий со специалистами в рамках «Птичьей школы» для детей и взрослых;
- уроков с участием учителей, прошедших обучение в «Птичьей школе»;
- экскурсий на особоохраняемые природные территории (ООПТ) г. Перми;
- мастер-классов по определению гнезд и изготовлению скворечников-дуплянок и съедобных кормушек.

3) Вовлечение ЦА в экологически дружественные виды времяпровождения на природе посредством участия в соревнованиях по бёрдингу, наблюдениях и учетах птиц совместно с орнитологами.

По итогам проекта было проведено 48 просветительских мероприятий орнитологической направленности:

- конкурс мотивационного эссе – 1;
- обучающие занятия в «Птичьей школе» для детей/подростков – 5;
- обучающие занятия в «Птичьей школе» для педагогов и родителей – 5;
- уроки, проведенные педагогами, прошедшими обучение в «Птичьей школе», для своих классов – 10;
- мастер-классы по определению птичьих гнезд – 4;
- праздник «День птиц» – 1;
- экскурсии на природные территории – 12;
- соревнования по бёрдингу – 2;
- учеты поющих соловьев – 5 и осенние учеты птиц – 3.

Повысили уровень своей компетенций в проведении уроков орнитологической направленности 15 педагогов.

Были разработаны и изданы:

- учебные тетради для детей «Рабочая тетрадь наблюдателя за птицами (бёрдвотчера)»;
- методические рекомендации для учителей «Вовлечение детей в массовую орнитологию»;
- обучающие плакаты – пособия «Птицы города Перми».

Итогом нашей работы стало повышение качественных результатов:

1) Повысился уровень информированности участников в вопросах видового состава птиц, их распространения на природных территориях Перми и особенностей биологии, этологии, гнездования. Оценивался при выполнении тестовых заданий в начале и в конце обучения в «Птичьей школе» (5 занятий).

2) Повысился уровень мотивации у детей и взрослых к участию в мероприятиях орнитологической направленности, в том числе к изучению птиц и заботе о них.

3) Повысился уровень вовлеченности участников в практику экологически дружественных форматов взаимодействия с птицами (наблюдения, фотографирование, учеты, подкормка, развешивание искусственных гнезд).

Оценивались по факту участия детей и взрослых, ставших ЦА мероприятий проекта, более чем в одном мероприятии орнитологической направленности, а также в самостоятельной организации мероприятий.

4) Повысился уровень компетенций в области звуковой и визуальной идентификации птиц, работы с определителями, самостоятельной организации наблюдений за птицами и их учетов, фиксации результатов наблюдений.

Оценивался при выполнении однотипных заданий в начале обучения в «Птичьей школе» (определение птиц по голосам, особенностям внешнего облика), на экскурсиях и в весеннем этапе соревнований по бёрдингу, а также в конце реализации Проекта (осенний этап соревнований по бёрдингу, осенние учеты птиц, где умения могли оценить эксперты).

5) У педагогов – выпускников «Птичьей школы» повысился уровень компетенций в организации уроков по орнитологии. Оценивался по факту организации и проведения ими орнитологических уроков.

6) Налажено регулярное взаимодействие начинающих любителей птиц с профессиональным сообществом орнитологов. Оценивался по факту организации совместных орнитологических событий.

В 2021 году, вдохновленные заинтересованностью пермяков жизнью птиц и полученными результатами, мы реализовали проект «Птицы не за горами» при поддержке гранта конкурса социально значимых проектов «Город – это мы» администрации Перми, который явился продолжением работы, начатой в проекте «Птичья школа».

Дополнительно в 2021 году мы провели соревнования между школьными командами в рамках осеннего учета «EuroBirdwatch» по номинациям: количество участников; количество учтенных особей; число встреченных видов. Также были разыграны призы среди фотографов по номинациям: редкая птица; птичий портрет; коллективное фото; фоторепортаж; творческая публикация в соцсети ВК.

Учеты перелетных птиц являются ярким примером «гражданской науки» – вкладом любителей в науку. За три года нашей работы количество наблюдателей в Пермском крае по данным сайта «EuroBirdwatch» увеличилось с 20 до 270 человек.

Основной информационной площадкой нашей работы является группа Вконтакте <https://vk.com/birdingperm>.

Если вы любите птиц, как мы, присоединяйтесь к нам!

Виды и формы организации исследовательской деятельности обучающихся

Худякова Надежда Константиновна,
педагог-библиотекарь, педагог дополнительного образования
МБОУ «Сергинская средняя общеобразовательная школа»
Кунгурского МО

Более десяти лет как педагог-библиотекарь я занимаюсь исследованием тем библиотечной направленности («Кризис чтения в России», «Книга в русской и советской живописи», «Чтение сельских школьников» и другие). Постепенно как педагог дополнительного образования я перешла на темы краеведческого характера. В школьной библиотеке созданы условия для интеллектуального и личностного роста детей: имеются 6 компьютеров, принтер, сканер, собрана хорошая справочная литература. Библиотека помогает при подборе материалов для докладов и рефератов, оказывает помощь участникам научного общества учащихся (НОУ) в выборе актуальной темы, составлении списка литературы.

С 2009 год работаю с творческим объединением «Юный краевед». Мы участвовали в конкурсах, сотрудничали с журналом «Мы – земляки», наши сельские ребята – победители краевой викторины «Знаем всё о малой родине» – побывали на экскурсиях в Перми с посещением кондитерской фабрики, музея военной техники, государственной телерадиокомпании «Пермь».

Работая по программе «Моя малая родина», мы изучаем историю населённых пунктов нашего района, посещаем музеи с. Бырма, п. Голдыри, г. Кунгура, пишем исследовательские работы и проекты, знакомимся с формами работы музея. Выполнение юными краеведами самостоятельных исследований позволяет удовлетворить их индивидуальные потребности. Написаны краеведческие работы: «Кадетское движение в МОУ «Сергинская СОШ», «Питьевые источники в селе Серга», «Пермско-Сергинский район – фронту», «Педагогический коллектив Сергинской средней школы», «Не стоит село без праведника: о священнослужителях Крестовоздвиженской церкви села Серга», «Связанные при жизни и смерти», «Трудовой подвиг жителей Пермского края в годы войны», «Мои земляки – защитники Ленинграда!», «История моего населённого пункта», «Старейшая и многочисленная династия учителей Пищальниковых».

В 2016 году в школе был создан музей народного образования, в котором собрана история школ некогда большого Пермско-Сергинского района с центром в селе Серга (ранее существовавший на базе школы музей в 2000 году был переведён в Клуб-музей Сергинского сельского поселения).

В Сергинской школе обучается 210 человек, из них 10–15 человек занимаются исследовательскими работами. Здесь многое зависит от желания самого ребёнка что-то найти, исследовать. В Кунгурском районе разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный краевед-исследователь» (объемом 6 часов в неделю). На занятиях мы учим детей определять цели и задачи работы, подбирать источники информации, работать в архивах, библиотеках, с интересными людьми, учим готовить презентации, оформлять и защищать работы.

Мы активно участвуем в совместных краеведческих экспедициях с Центром дополнительного образования детей (сплавы по рекам Иргине, Сылве), где изучаем историю родного края, населённых пунктов, готовили доклады и сообщения.

Большим событием в нашем районе являются краеведческие «Грибушинские чтения», которые проводятся с 1998 года (Грибушин М. И. – Почётный гражданин города Кунгура, купец 1-й гильдии, общественный деятель, благотворитель). Юные краеведы участвуют в работе секции «Любительское школьное краеведение».

Фестиваль литературно-художественного творчества «Начало начал» проходит в селе Жилино. Мы трижды становились лауреатами этого фестиваля и получали сертификаты на поездку в Рязань, где в 2016 году на XX межрегиональном конкурсе-фестивале детского литературно-художественного творчества «Начало» наша ученица Ирина Злыденная получила гран-при за работу «Не стоит село без праведника». В 2017 году эта работа заняла 1-е место в краевом конкурсе краеведческих исследовательских работ «Моё отечество».

Каждый год в России посвящен какой-либо знаменательной дате или теме.

2010 год был объявлен Годом учителя, поэтому мы написали работу «Старейшая и многочисленная династия учителей Пищальниковых».

2011-й – Год космонавтики, мы написали работу «Пермский край и космос».

2014 год – зимние Олимпийские игры в Сочи, поэтому выбрали две работы: «Эстафета Олимпийского огня в Кунгуре» (Худякова Злата) и «В Серге наши корни: о знаменитых спортсменах-сергинцах» (Злыденная Ирина).

Село Серга гордится своими земляками-спортсменами: Саксонов Николай Николаевич – серебряный призёр Олимпийских игр 1952 года в Хельсинки, чемпион мира и Европы 1953 года в троеборье, установил 12 мировых рекордов; Третьяков Александр Иванович – мастер спорта международного класса, чемпион мира по пауэрлифтингу и жиму штанги лёжа; Чохлаев Станислав Мусаевич – мастер спорта международного класса по лыжным гонкам и биатлону (спорт слепых), серебряный призер Паралимпиады 2014 года в Сочи, школьному музею Станислав подарил тренировочный костюм и майку с № 32, в которой выступал в Сочи.

2016-й – Год кино. Наша работа «Город Кунгур – излюбленное место кинематографистов» заняла 1-е места в конкурсах «Эврика», «Начало начал», исследовательских работ «Во славу Отечества».

2017-й – Год экологии. Работы «Сплавы по рекам Пермского края: заповедные места» и «Добрые дела на пользу людям: экологические акции и проекты».

2019-й – Год театра. Работы: «Художественная самодеятельность при Сергинском Доме культуры во 2-й половине XX века» и «Сельский учитель на страницах местной печати». Наш музей пополнили уникальные экспонаты – три альбома с фотографиями и вырезками из газет учителя Сергинской школы Желвакова Н. Н. Возникла идея написать работу о творческой деятельности Николая Николаевича, который всю жизнь занимался любимым делом – ставил спектакли и сам в них играл. С работой «О чём рассказали альбомы сельского учителя» мы выступили на фестивале «Начало начал» и вновь получили путёвку на межрегиональный фестиваль в Рязань, где стали лауреатами.

Исследовательская работа является одной из форм организации учебно-воспитательной работы в школе. Это большой труд, требующий времени, подготовки и творческой активности, как юного исследователя, так и его руководителя. Работа в этом направлении доставляет радость и удовольствие.

Материалы по краеведению на уроках русского языка

Черемных Наталья Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
«Шерьинская – Базовая школа» Нытвенского ГО

Все учителя прекрасно понимают, что в современной школе краеведение как один из способов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения просто необходимо. Краеведение помогает знакомить учащихся с историей малой родины, с ее достопримечательностями, удивительными уголками природы, прививает любовь и уважение к прошлому и настоящему страны, к её культурному и историческому наследию.

Проживая в сельской местности и преподавая в сельской школе, понимаю, что знание истории и любовь к малой родине – это не пустые слова, и поэтому активно использую на уроках разные формы работы, сочетающие материалы по программе русского языка и по краеведению.

Одна из возможностей использования краеведческого материала на уроках русского языка – это так называемые «уроки развития речи»: написание творческих работ (сочинений, изложений) на разные темы («Природа родного края», «Наш пруд», «В березовой роще», «Герои моей семьи»).

Содержание и форма работ зависит от предлагаемых заданий: создать текст-описание (повествование/рассуждение), портретный очерк об известном в селе человеке, стихотворение о красоте природы, о родине или устный рассказ о знаковых местах села. Можно также предложить подготовить выступление на определенную тему (сообщение, реферат, презентация) или дать задание экспромтом в рамках подготовки к устному собеседованию в 9 классе (монолог по фотографии, рассказ-повествование) на темы «В школьном музее», «Памятная прогулка», но с условием обязательного упоминания мест Шерьи.

Готовые тексты по краеведению можно использовать по-разному: составить план, дописать текст, вставить информацию, касающуюся именно местного материала по истории, географии, жизни людей.

Интересны задания, связанные с творческой переделкой текстов. Например, используя предлагаемую информацию, составить текст другого типа или стиля речи, другого жанра: заметку, зарисовку, интервью, текст путеводителя или экскурсии.

Без экскурсий или учебных прогулок не обойтись. Мы идем на экскурсию в наш школьный музей, в березовую рощу, ПТО, рыбхоз, представляя историю этих объектов, беседуем с ребятами, а потом даем задания описать, пересказать, придумать вопросы и др. Проводим и онлайн-экскурсии.

Краеведческий материал активно используется на уроках русского языка. Для расширения словарного запаса при изучении орфографических правил специально подбираются слова определенной лексической тематической группы, например, связанной с подвигами односельчан, с сельским трудом, профессиями на селе, с народными традициями, обычаями и праздниками.

При изучении языковедческих тем и понятий добавляем словосочетания, предложения или небольшие тексты разных типов и стилей речи, в которых есть информация об истории села и школы, о наших земляках и природе.

Даются задания и на поиск необходимых примеров по изучаемой теме в текстах по краеведению, выдаваемых учащимся в распечатанном виде.

В 5 классе: выписать слова с чередующимися гласными или прилагательные при определении их разрядов; найти словосочетания – примеры на каждый вид связи, подчеркнуть члены предложения, определяя тип сказуемого; глядя на карту села Шерьи, написать о расположении объектов относительно друг друга с использованием разных форм сравнительной и превосходной степени наречий.

В 6 классе: найти предложения с однородными членами, нарисовать схему предложения. В 8 классе: подчеркнуть все определения, подписать их вид.

Задания могут быть любыми, на усмотрение учителя: по фонетике или словообразованию, по лексике или грамматике. Можно весь урок выстраивать с основой на краеведческий материал, касающийся какой-либо темы из истории и жизни малой родины: например, урок по повторению орфограмм корня в 5 классе был связан с темой «Наша школа».

Ребята знакомятся с историей Шерьи. В ходе урока предлагаются задания: записать ряд словосочетаний с нахождением в текстах числительных (*два двора, на тройке лошадей, одноэтажные дома, служил десятником, одиннадцать деревень*).

За зданием администрации сквер с памятником шерьянцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Задание: прочитать текст и отметить все словосочетания с числительными, подписывая последние.

За четыре года войны на фронт ушло триста два шерьянца. На памятнике высечены сто девяносто две фамилии солдат, не вернувшихся домой. Эвакуировано в Шерью из западных областей Советского Союза двести тринадцать человек, из них девяносто шесть детей из блокадного Ленинграда. Десятки пар носков и варежек, сотни рублей собрали и отправили на фронт шерьянские ребята. Пятнадцатилетние подростки работали наравне со взрослыми. За доблестный труд в тысяча девятьсот сорок шестом году медалями награждены двадцать три человека.

При чтении учителем текста о достопримечательностях Шерьи сосчитать количество числительных и запомнить, с какими существительными они использовались.

Поднявшись на пригорок, выйдем к известной за пределами села церкви Одигитриевской иконы Божьей матери, которая является прекрасным образцом одноэтажного сельского храма 2-й половины 18-го века. Если идти налево, то через несколько шагов окажемся в здании Шерьянской школы. Зданию 30 лет, хотя были реконструкции и пристройки. Школа в Шерье была основана ещё в 1930-м году как школа колхозной молодёжи с семилетним сроком обучения. А до этого с 1870-го года в Шерье существовало земское четырехклассное училище, где обучалось 97 мальчиков и 16 девочек.

Можно предложить и творческое задание: глядя на фотографии школы, написать несколько предложений с использованием числительных.

Это далеко не все возможности использования материалов на тему «Моя малая родина» на уроках русского языка.

Методическое издание

КРАЕВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Тематический сборник тезисов

Составитель:

Зуев Анатолий Павлович

Редактор Е. С. Митина

Подписано в печать 29.12.2021.

Печать на принтере. Набор компьютерный. Тираж 150 экз.

Методический отдел ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник»,
614068, г. Пермь, ул. Генкеля, 1б