**Дополнительная общеразвивающая программа**

 **«ДИЗАЙН+»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Педагог дополнительного образования:

*Горбацевич Татьяна Юрьевна** Направленность: *Техническая*
* Уровень: *Базовый*
* Продолжительность обучения: *2 года*
* Форма обучения: *Очная*
* Особые условия для поступления: *нет*
* Сроки начала обучения: *15.09.2025*
* Расписание занятий: *среда 15.30 – 18.00*
* Возраст обучающихся: *12-16 лет (6-9 класс)*
* Количество обучающихся для поступления: *12*
* Количество групп: *1*
* Участники программы: *Учащиеся г. Перми, имеющие базовые знания по основам дизайна.*
* Место проведения занятий:

*614000, г. Пермь, ул. Пушкина, 76 «Муравейник»* |

**АННОТАЦИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Программа предусматривает развитие у обучающихся инженерно-конструкторских способностей, графических навыков, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Современные краски, ткани, бумага, пластические материалы, обычные и электронные музыкальные инструменты, средства компьютерной графики, сценическое оборудование, полиграфия значительно обогащают возможность искусств и делают инженерию полноправным соучастником творчества в искусстве.

Программа формирует умственную активность, сенсорное восприятие, развивает логическое воображение, отвечает духовным запросам и интересам ребят, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству, способствует занятости детей, воспитывает в них творческое начало. Работа в этом направлении требует усидчивости, терпения, умения планировать свою работу, распределять время, закладывают серьезную основу для дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах, способствует формированию нравственных качеств – заботливого отношения к материальным ресурсам, а также влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки.

***Цель* *программы*** **–** создание условий для творческого развития детей в процессе овладения приемами работы с чертежными инструментами в проектно-конструкторской деятельности.

***Задачи программы:***

*Образовательные*: улучшить навыки разных видов рисунка, работы в графических программах;познакомить с основными направлениями профессионального образования в области дизайна, современными художественными технологиями, в том числе 3Д моделированием; повысить уровень участия в конкурсах; способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей; формировать знания и умения использования средств и способов преобразования материалов и информации в конечный потребительский продукт или услуги.

*Развивающие:* развивать эстетический вкус и художественную инициативу обучающихся; способствовать удовлетворению новых культурных и образовательных потребностей в подростковой и молодёжной среде; развивать самостоятельность и способность решать творческие и конструкторские задачи.

*Воспитательные:* формировать у обучающихся качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы в новых социально – экономических условиях, начиная от определения потребности в продукции до её реализации.

***Планируемые результаты:***

*знать:*

- графические программы для создания цифровых проектов;

- основные этапы художественного проектирования;

- приемы работы с 3Д ручкой;

- основные этапы архитектурного проектирования, основы макетирования;

- материалы и инструменты для разных видов рисунка;

- направления получения профессионального образования в области дизайна;

- технологии подготовки и участия в творческих конкурсах.

*уметь:*

- работать 3Д ручкой;

- работать в графических редакторах;

- выполнять несложные макеты архитектурных объектов, готовить проектную документацию;

- использовать различные графические материалы в зависимости от творческого замысла;

- формировать творческое портфолио.

Для успешного освоения данной программы необходимы базовые знания по композиции, цветоведению, свойств художественных материалов, владение основами академического рисунка, знание законов перспективы, ее видов; беглая работа на компьютере, работа с соцсетями и Интернетом.

 В процессе практических занятий обучающимся часто придется проявлять свою творческую индивидуальность без предложенных готовых вариантов выполнения задания. Задания «по образцу» в программе сведены к минимуму. В результате дети начинают понимать, как рождаются новые идеи.

В программе предусмотрены экскурсии в галереи и выставочные пространства города, участие в культурных проектах различного уровня.

 В конце учебного года обучающиеся студии участвуют в пленэре. Данные занятия являются формой итоговой аттестации в студии.

После прохождения каждого крупного раздела программы обучающиеся сдают зачет в форме итоговой работы. Работа выполняется по собственному замыслу и использованием художественной техники данного раздела. Оценка зачетных работ производится, как правило, в форме их коллективного просмотра с последующим обсуждением. В конце учебного года проводится итоговый годовой просмотр работ.
 Прошедшие обучение по данной программе обучающиеся получат достаточные представления профессиональном самоопределении в области дизайна, а навыки и знания, полученные ими в процессе обучения, могут помочь им не только при выборе профессии, но и при адаптации в любой другой ситуации, т.к. активная жизненная позиция, навыки преобразовательной деятельности и творческое отношение к труду востребованы в любой профессии. При результативной работе обучающиеся смогут сформировать хорошее портфолио.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | тема | 1-й год | 2-год |
| общее кол-во часов | в том числе | общее кол-во часов | в том числе |
| теория | практика | теория | практика |
| 1 | Инженерная графика в дизайне | 30 | 4 | 26 | 30 | 4 | 26 |
| 2 | 3Д рисование | 30 | 4 | 26 | 30 | 4 | 26 |
| 3 | Рисунок | 30 | 4 | 26 | 30 | 4 | 26 |
| 4 | Художественное проектирование и конкурсы | 34 | 6 | 28 | 34 | 6 | 28 |
| 5 | Архитектурное проектирование | 48 | 8 | 40 | 48 | 8 | 40 |
| 6 | Компьютерная графика и проектирование | 42 | 6 | 36 | 42 | 6 | 36 |
|  | Всего часов в учебном году | **204** | 26 | 178 | **204** | 26 | 178 |