**Дополнительная общеразвивающая программа**

 **«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Педагог дополнительного образования:

*Горбацевич Татьяна Юрьевна** Направленность: *Техническая*
* Уровень: *Базовый*
* Продолжительность обучения: *3 года*
* Форма обучения: *Очная*
* Особые условия для поступления: *нет*
* Сроки начала обучения: *15.09.2025*
* Расписание занятий: *уточняется*
* Возраст обучающихся: *11-17 лет (5-11 классы)*
* Количество обучающихся для поступления: *15*
* Количество групп: *1*
* Участники программы: *Учащиеся г. Перми*
* Место проведения занятий:

*614000, г. Пермь, ул. Пушкина, 76 «Муравейник»*  |

**АННОТАЦИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Программа направлена на разностороннее художественное обучение и эстетическое воспитание обучающихся, способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся.

***Цель* *программы*** **–** создание условий для творческой самореализации личности, её социального, культурного и профессионального самоопределения, формирование основ целостного эстетического мировоззрения через приобщение к творческой деятельности.

***Задачи программы:***

*Образовательные:*

* познакомить с основными видами дизайна и разнообразными художественными технологиями; повысить графическую грамотность обучающихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
* формировать знания и умения использования средств и способов преобразования материалов и информации в конечный потребительский продукт или услуги.

*Развивающие:*

* развивать эстетический вкус и художественную инициативу обучающихся;
* способствовать удовлетворению новых культурных и образовательных потребностей в подростковой и молодёжной среде;
* развивать самостоятельность и способность решать творческие и конструкторские задачи.

*Воспитательные:*

* формировать у обучающихся качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы в новых социально – экономических условиях, начиная от определения потребности в продукции до её реализации.

***Ожидаемые результаты:***

*знать:*

* отличие дизайна от других видов художественной и технической деятельности человека, источники информации о дизайне;
* основы линейной и воздушной перспективы, пропорции лица и тела человека;
* художественные возможности материалов;
* основные виды и жанры искусства, стили в архитектуре, их отличительные особенности,
* правила компоновки предметов на плоскости, выразительные средства композиции,
* виды декоративно-прикладного искусства,
* особенности работы с акварельными красками, создания рекламной продукции, стилевые особенности в одежде, особенности работы с гуашью, бумагой, техники выполнения эскизов и материалы, используемые при их выполнении;
* специфические характеристики цвета, взаимодействие цветов, психологические характеристики цвета, элементарные правила смешивания цветов, деление цветов на группы, различные способы декорирования;
* основные этапы проектной деятельности;
* инструментарий графической программы Paint, приемы создания компьютерных презентаций в программе Power Point и объектов в графической программе Corel Drow, онлайн платформы для работы с графикой.

*уметь:*

* организовывать рабочее место, использовать акварельные краски для выполнения работ различной направленности, работать с различными материалами, чертежными инструментами, в технике аппликации; соподчинять пластику материала и форму, соответствующие эстетическим и потребительским требованиям изделия;
* передавать в рисунке общее пространственное положение, размеры и положение предметов в пространстве, изображать простейшие линейные формы предметов;
* показывать основной цвет предметов, составлять цветовые гармонии на 2-3 цвета, использовать цвет как средство выразительности, создавать цветовые гармонии и использовать психологические особенности цвета при создании объектов окружающей среды;
* создавать рисунки различной степени сложности в графической программе Paint, компьютерные презентации в программе Power Point, графические объекты в программе Corel Drow, работать на графических онлайн платформах;
* различать виды дизайна, изготавливать макеты будущих изделий, использовать основные выразительные средства композиции для воплощения художественного замысла, разрабатывать новые объекты дизайна, оформлять выставочное пространство;
* анализировать выполненные работы,характеризовать различные виды дизайна, определять стилевые особенности изделий и систем, работать со специальной литературой и другими информационными источниками;
* грамотно выполнять эскизы изделий.

Художественное проектирование изделия требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона, лепить из глины и пластилина, создавать проекты в компьютерной графике. Точно также необходимы знания теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, лепки, моделирования, истории вещей. Поэтому данная программа опирается и углубляет знания по таким школьным курсам как история, ИЗО, информатика, черчение. Программа предполагает знакомство с разными материалами и распознание их художественной составляющей; освоение технологического процесса (последовательности и взаимосвязанности различных действий).

Подача учебного материала осуществляется таким образом, что соответствующая теоретическая подготовка позволяет обучающимся выражать свою творческую индивидуальность без предложенных готовых вариантов выполнения задания. Задания «по образцу» в программе сведены к минимуму.

Особенностью данной программы является *возможность роста каждого обучающегося* не только в рамках студии, но и выход его на более высокий уровень достижений. В рамках обучения в студии каждому обучающемуся предлагается возможность *участия в конкурсах* различного уровня: от краевых до международных. Ощущение успеха открывает в обучающемся новые возможности, окрыляет его, придает чувство уверенности.

В конце учебного года обучающиеся студии выезжают на 4-5 дней в один из городов Пермского края или если нет возможности рисуют с натуры на открытом воздухе в городе для более глубокого изучения натуры. Это позволяет достигнуть более значительных результатов в рисунке и графике.

После прохождения каждого крупного раздела программы обучающиеся сдают зачет в форме итоговой работы. Работа выполняется по собственному замыслу и использованием художественной техники данного раздела. Оценка зачетных работ производится, как правило, в форме их коллективного просмотра с последующим обсуждением. В конце учебного года проводится итоговый годовой просмотр работ.

Прошедшие обучение по данной программе обучающиеся получат достаточные представления о дизайне, а навыки и знания, полученные ими в процессе обучения, могут помочь им не только при выборе профессии, но и при адаптации в любой другой ситуации, т.к. активная жизненная позиция, навыки преобразовательной деятельности и творческое отношение к труду востребованы в любой профессии.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | 1-й год | 2-год | 3-год |
| общее кол-во часов | в том числе | общее кол-во часов | в том числе | общее кол-во часов | В том числе |
| теория | практика | теория | практика | теория | практика |
|
| 1 | Введение. Общие сведения о дизайне | 4 | 4 | - | 3 | 3 | - | 2 | 2 | - |
| 2 | Композиция | 18 | 3 | 15 | 10 | 2 | 8 | 20 | 1 | 19 |
| 3 | Рисунок и основы живописи | 16 | 4 | 12 | 16 | 3 | 13 | 20 | 2 | 18 |
| 4 | Цветоведение и цветовая среда | 11 | 5 | 6 | 12 | 4 | 8 | 14 | 1 | 13 |
| 5 | Материаловедение | 8 | 4 | 4 | 8 | 3 | 5 | 8 | 1 | 7 |
| 6 | Конструирование | 12 | 1 | 11 | 23 | 2 | 21 | 32 | 2 | 30 |
| 7 | Основы художественного проектирования | 12 | 4 | 8 | 12 | 4 | 8 | 23 | 1 | 22 |
| 8 | Декоративно- прикладное искусство | 24 | 4 | 20 | 16 | 2 | 14 | 20 | 2 | 18 |
| 9 | История искусств и стилизация | 8 | 4 | 4 | 9 | 4 | 5 | 13 | 4 | 9 |
| 10 | Ландшафтный дизайн | - | - | - | - | - | - | 10 | 2 | 8 |
| 11 | Дизайн интерьера | - | - | - | - | - | - | 17 | 2 | 15 |
| 12 | Дизайн одежды | - | - | - | 6 | 1 | 5 | 17 | 2 | 15 |
| 13 | Дизайн рекламы | - | - | - | - | - | - | 15 | 1 | 14 |
| 14 | Архитектурный дизайн | - | - | - | 5 | 1 | 4 | 25 | 2 | 23 |
| 15 | Компьютерная графика | 33 | 5 | 28 | 38 | 3 | 35 | 30 | 2 | 28 |
| 16 | Подготовка к участию в конкурсах | 20 | 4 | 16 | 15 | 2 | 13 | 15 | 2 | 13 |
| 17 | Пленэр | 21 | 1 | 20 | 25 | 1 | 24 | 25 | 1 | 24 |
| 18 | Экскурсии и организация выставок | 16 | 1 | 15 | 17 | 1 | 16 | 17 | 1 | 16 |
| 19 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - |
|  | Всего часов в учебном году | 204 | 45 | 159 | 216 | 37 | 179 | 216 | 32 | 184 |