

ГУ ДО «ПЕРМСКИЙ КРАЕВОЙ ЦЕНТР «МУРАВЕЙНИК»

**Методические рекомендации
по организации краеведческой работы с младшими
школьниками в форме селфи-экскурсии.**

Номинация

«Методическая разработка по организации и сопровождению
образовательного процесса с постоянным контингентом обучающихся»

Педагог ДО

Кузвесова Ирина Владимировна

Пермь 2024

Аннотация

Родина – это огромная часть каждого человека, а каждый человек – это малая часть из множества своего Отечества. Жизнь и судьба каждого человека зависит от судьбы его Родины, а судьба Родины в свою очередь зависит от глубины патриотических чувств его граждан. Воспитанию гражданина, патриота своей Родины прежде всего должна быть направлена работа воспитателя, учителя, педагога ДО. И начинать такую работу надо как можно раньше.

Я считаю, фундаментом для воспитания человека-патриота является краеведение. Оно расширяет кругозор, раскрывает историю малой Родины (места, где родился и живет ребенок), ее трудности и пути решения, оно воспитывает уважение к людям, жившим и живущим по соседству, гордость за свой край, оно учит быть полезным своему краю, оно раскрывает традиции, учит пониманию и толерантности.

Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению родного края, окружающего ребенка макромира, основы гражданственности и патриотизма.

В данной работе представлены методические приемы по организации краеведческой работы с младшими школьниками с помощью создания селфи-экскурсии. В материале рассказано о порядке работы, представлены темы работ. Весь материал представлен из опыта работы в кружке туристско-краеведческой направленности по программе «Мир вокруг нас». Для работы использованы учебные пособия автора Н.А. Князевой «Маленький пермяк», книги «Азбука маленького пермяка или путешествие по родному краю» под редакцией Правильской М.В. по краеведению Пермского края, книги современного пермского детского писателя А. С. Зеленина «Пермь и Пермский край: занимательное краеведение».

Представленный материал может быть полезен учителям, работающим с учащимися начальной школы, воспитателям группы продленного дня,

педагогам дополнительного образования для проведения внеклассной работы.

Оглавление

1. Пояснительная записка	5
2 Селфи-экскурсия как проект по краеведению для обучающихся начального звена.....	7
3. Этапы работы над созданием селфи-экскурсии.....	8
4. Темы селфи-экскурсий.....	10
5. Заключение.....	16
6. Использованная литература.....	17

Пояснительная записка

«Любовь к родному обществу, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества...

Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем».

Д.С. Лихачёв

Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданской совести.

Д. С. Лихачев.

ФГОС НОО включает в себя нравственно-патриотическое воспитание, которое направлено на формирование в ребёнке общечеловеческих нравственных качеств, приобщение к истокам культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к своей малой Родине. А как это сделать? Конечно, важнейшим средством для формирования патриотического воспитания является краеведение. Краеведение позволяет воспитывать патриота и гражданина на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и малой родины. Цель краеведческой работы – это учить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее.

В дополнительной общеобразовательной программе туристско-краеведческой направленности «Мир вокруг нас» для начального звена есть огромный блок под названием «Краеведение». Обучение строится на основе разработанной программы автора Н.А. Князевой «Маленький пермяк»,

книги «Азбука маленького пермяка или путешествие по родному краю» под редакцией Правильской М.В. по краеведению Пермского края, книги современного пермского детского писателя А. С. Зеленина «Пермь и Пермский край: занимательное краеведение». Знакомясь с содержанием этих книг, обучающиеся получают основные знания о родном крае, его природе, о замечательных людях края, об истории, культуре и традициях народов, которые населяют Пермский край.

Для обучения детей младшего школьного возраста можно использовать различные формы работы: беседы, экскурсии, участие в краеведческих конкурсах и олимпиадах, образовательные путешествия и т.д. Все эти формы должны быть яркими, интересными, активными для познания, что соответствует возрастным особенностям обучающихся данного возраста. Их отличительная особенность в том, все предложенные приемы являются активными формами работы с обучающимися: надо не просто слушать, а надо искать и рассказывать, показывать, надо «работать» в команде, надо успеть за определенное время, срабатывает и соревновательный компонент. Одной из таких форм является создание и проведение селфи-экскурсии, о которой и пойдет речь.

Ожидаемый результат. При использовании данной формы работы у обучающихся расширяются знания, воспитываются коммуникативные навыки, формируются межпредметные связи (между школьными знаниями и непосредственно связанное с семьей, родным городом и т.д.). Дети овладевают разными способами получения информации, учатся представлять свои знания и результаты.

Селфи-экскурсия как проект по краеведению для обучающихся начального звена

Не секрет, что современные дети очень увлечены гаджетами: телефонами, компьютерами и т.п. И очень часто это лишь развлечение и игры. А возможно ли использовать эти же гаджеты для образовательных и развивающих целей? Конечно, можно. И одной из форм работ является создание и проведение селфи-экскурсии. Хочется добавить, что к такой форме нас подтолкнуло участие в конкурсном движении «Ожерелье Прикамья», где одной из номинации была номинация «Селфи-экскурсия».

Что такое же такое «селфи»? Selfie — сленговое слово, означающее разновидность автопортрета, заключающаяся в запечатлении самого себя на камеру мобильного телефона. Для создания селфи необходимо устройство селфи-палка, монопод. Детям необходимо не только помнить, о чем они рассказывают, им необходимо еще и правильно и вовремя показать объект. То есть обучающиеся одновременно и экскурсоводы, и операторы. А затем все снятое нужно смонтировать, используя специальные программы.

Для нас селфи-экскурсия – это проект, в результате которого и создается продукт, сама селфи-экскурсия. Как известно, любая проектная деятельность

– это прежде всего активная деятельность самого обучающегося. Проектная деятельность является наиболее лучшим способом понимания истории развития своей малой родины, развития любви к родному краю, формирования гордости за нее. Любая проектная деятельность предполагает совместную работу ребенка, педагога и семьи. Проектная деятельность позволяет повысить самостоятельную активность детей, развивает творческое мышление, учит разным способам находить информацию об интересующем предмете и представлять полученные сведения. В нашем случае в виде селфи-экскурсии. Проектная деятельность подразумевает совокупность последовательных учебных и познавательных приёмов, которые позволяют детям приобретать знания и умения в процессе

планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий с обязательным представлением результатов.

Этапы работы над созданием селфи-экскурсии

Подготовительный этап.

Педагог информирует обучающихся, предполагаемых участников, о предстоящем конкурсе, старается вызвать интерес у детей и их родителей. Когда ребенок показывает желание принять участие, наступает следующий этап.

Целеполагание.

У обучающего возникает вопрос или задача, на которые надо дать ответ. Ребенок должен понимать, что и зачем он будет делать. У него должен возникнуть познавательный интерес и желание найти ответ. На данном этапе задача педагога – помочь ребенку выбрать самостоятельно тему, помочь сформулировать цель работы, спланировать, что и как надо сделать. Дети младшего школьного возраста уже кое-что могут предложить и сделать сами, педагогу необходимо подсказать или точнее, подтолкнуть к логичности планирования.

Планирование.

Во время данного этапа обучающиеся и педагог обсуждают, где искать материалы, к кому можно обратиться, что посетить, какие предметы и оборудование можно будет использовать для работы и т.п.

Основной этап.

Этот этап, наверное, самый интересный – реализация работы над проектом. Мы с обучающимися собираем информацию, делимся между собой. Поскольку заранее знаем, что в результате будет экскурсия, составляем сценарий нашей экскурсии, прописываем роли, последовательность объектов, о которых будет рассказ, составление маршрута экскурсии. В своей работе с младшими школьниками я использую диалог между участниками,

т.е. экскурсию проводят два человека. Мне кажется, что так легче, понятнее и удобнее детям рассказывать информацию.

При создании маршрута и выборе объектов мы учитывали критерий конкурса: можно было использовать только три разных фрагмента. Поэтому из большого объема материала выбирали самые интересные и так, чтобы была логика экскурсии. Кроме этого мы были ограничены и временем: не более 10 минут на все.

После теоретической подготовки начинается сам процесс съемки селфи-экскурсии. Им нужно учитывать некоторые фундаментальные правила.

Правила видеосъемки.

1.Камеру нужно держать устойчиво, без рывков. Просмотр «дрожащих» кадров утомляет.

2.Правильное построение «композиции»: если мысленно разделить экран двумя параллельными вертикальными и горизонтальными линиями на три равных части, то, согласно правилу третей, следует стараться размещать основные элементы кадра на пересечении эти линий.

3.Чередование разных планов. Статичная сцена через 5-10 секунд становится неинтересна, ее необходимо поменять.

4.Согласование по ориентации в пространстве.

5.Согласование по свету и цвету: кадры не должны резко отличаться друг от друга по яркости и цвету фона. Необходимо продумывать ракурс, проявлять творческую фантазию.

Вот какие основные правила необходимо знать, чтобы сделать видеозапись. Это непросто. При этом необходимо держать нить темы экскурсии и рассказывать.

Снимать приходилось по несколько дублей. После этого надо было все соединить в единый ролик, наложить звук, сделать титульный кадр и заключительный. А это уже умение монтажера, умение работать с программой на компьютере. Мы для создания самого видеоролика использовали программу «Pinnacle Studio 19».

Презентационный этап.

Представление результатов нашего проекта. Это очень интересно! И сначала его смотрят одноклассники, задают вопросы, оценивают, иногда что-то даже и советуют. Затем мы отправляем ролик на конкурс.

Рефлексивно-оценочный этап.

На данном этапе происходит осмысление результатов, хода работы, действий каждого, выявление причин успехов и неудач на каждом этапе. На этапе осмысления итогов проекта мы обсуждаем с детьми не только чему они научились, но и как они достигли поставленных целей. Такой анализ помогает понять детям их возможности, уверенность в своих силах, понимание силы и успешность работы в команде, вызывает желание пробовать еще.

Очень важно, что мы всегда работаем в тандеме с родителями. Они помогают нам не только информационно, но и практически.

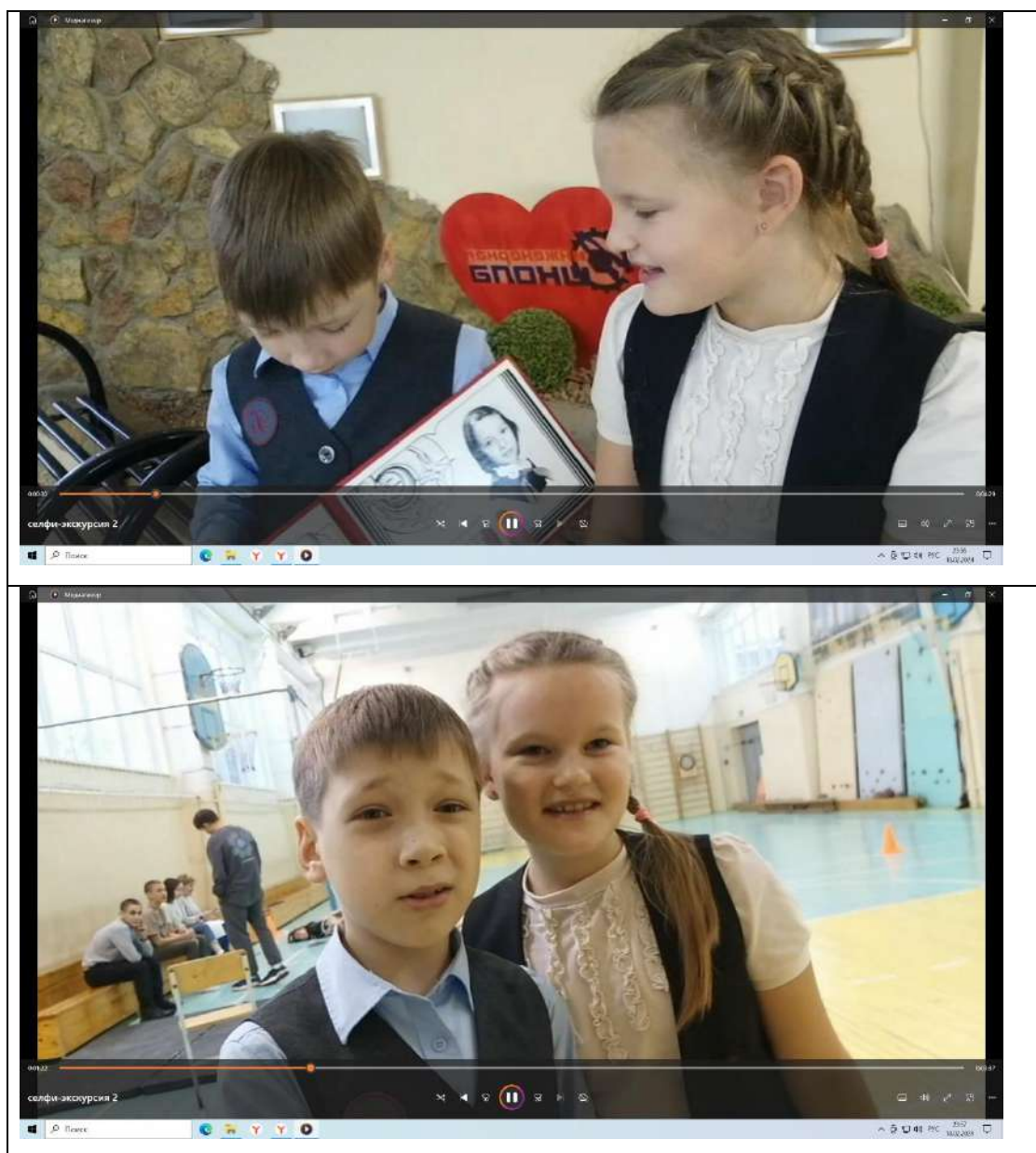
Темы селфи-экскурсий.

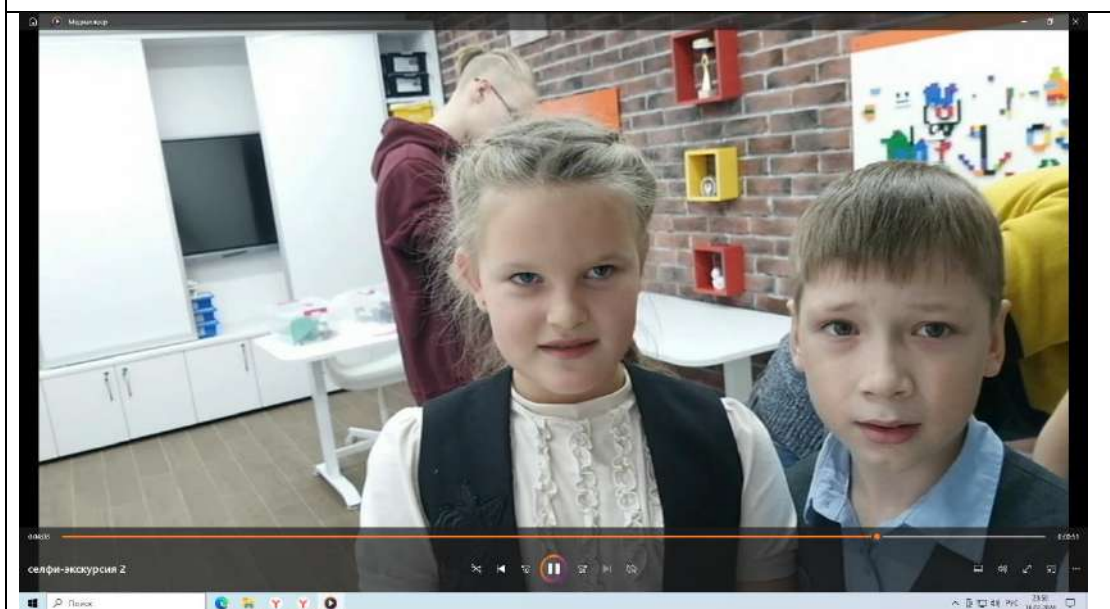
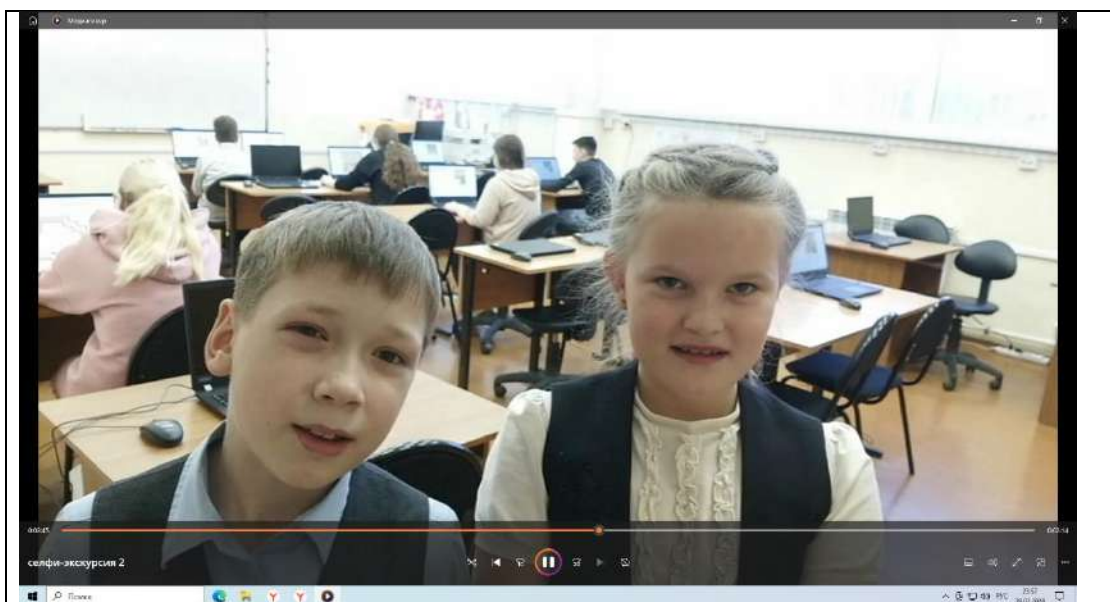
У нас с обучающимися было три селфи-экскурсии на краеведческую тему.

Селфи-экскурсия «Моя школа» была приурочена к дню рождения школы (МАОУ «Инженерная школа» г. Перми, 7 февраля 1972 г.)

При составлении сценария селфи-экскурсии о школе обучающиеся узнали ее историю, просмотрели фотографии родителей, удивились, какая школа была раньше, нашли знакомые места и то, что сейчас поменялось. С удивлением и восторгом рассматривали школьные фотографии родителей. По сценарию одноклассники девочка и мальчик рассматривают школьный альбом одного из детей и обнаруживают, что мама училась в этой же школе. Только у мамы другая школьная форма, а кабинет выглядит по-другому. Вот у детей и возникает желание рассказать, а какая школа сейчас, в наше время. Кстати, родители с большим удовольствием подключились к работе и очень много и интересно рассказывали, когда мы ходили по школе и пристраивали

маршрут. Мы выбрали школьные места для экскурсии, брали интервью у учеников, посетили часть урока для съемки. После записи объединили части и получилась селфи-экскурсия по Инженерной школе г. Перми «Моя любимая школа».

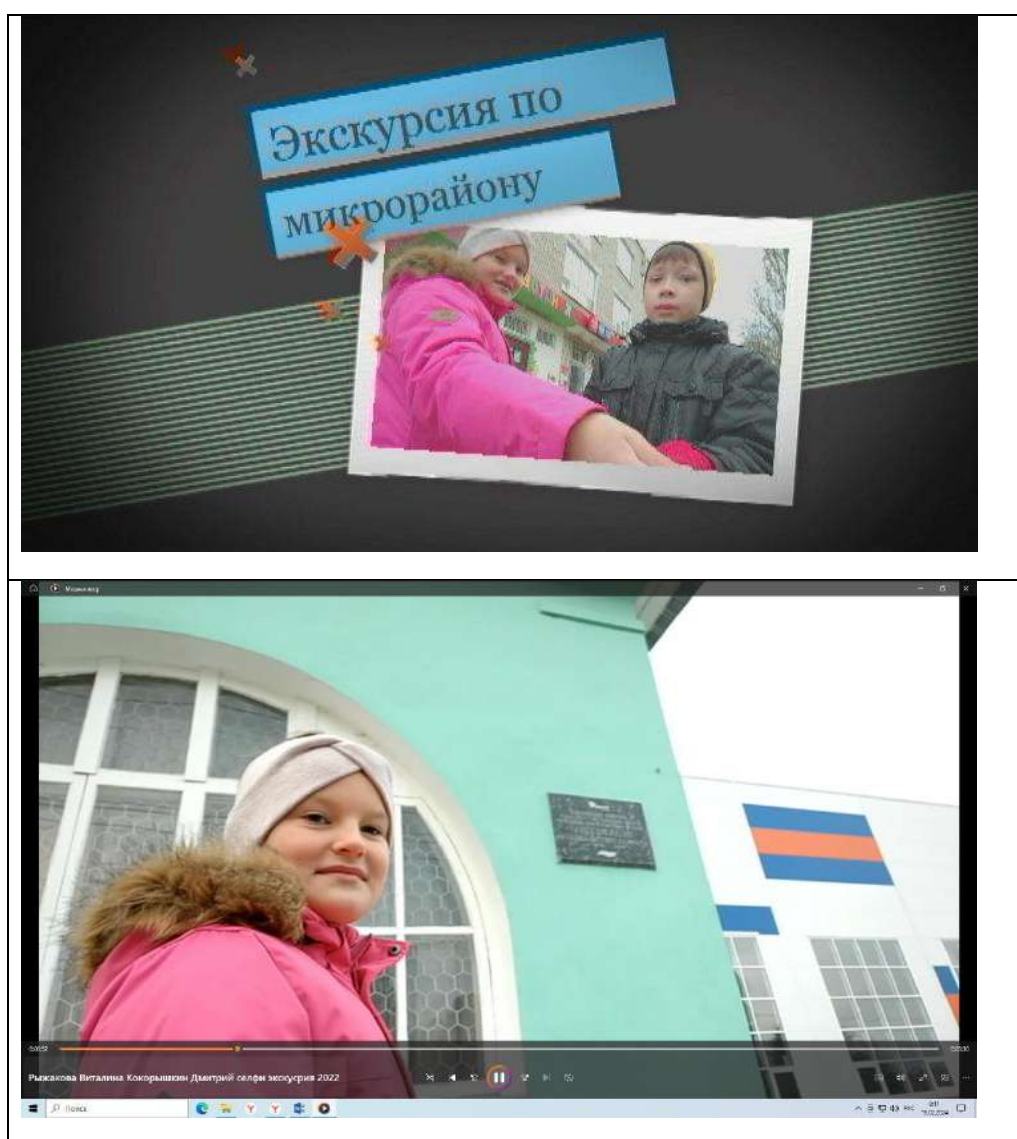


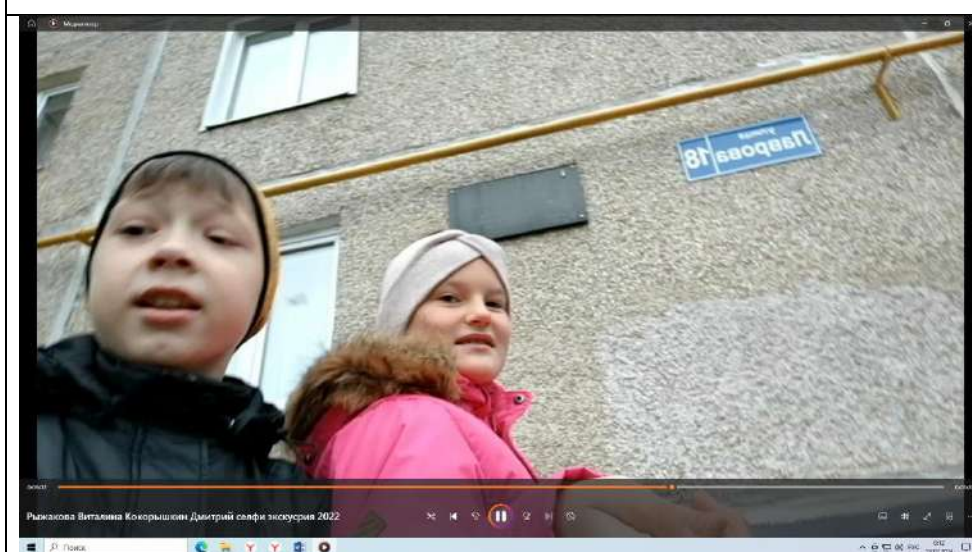
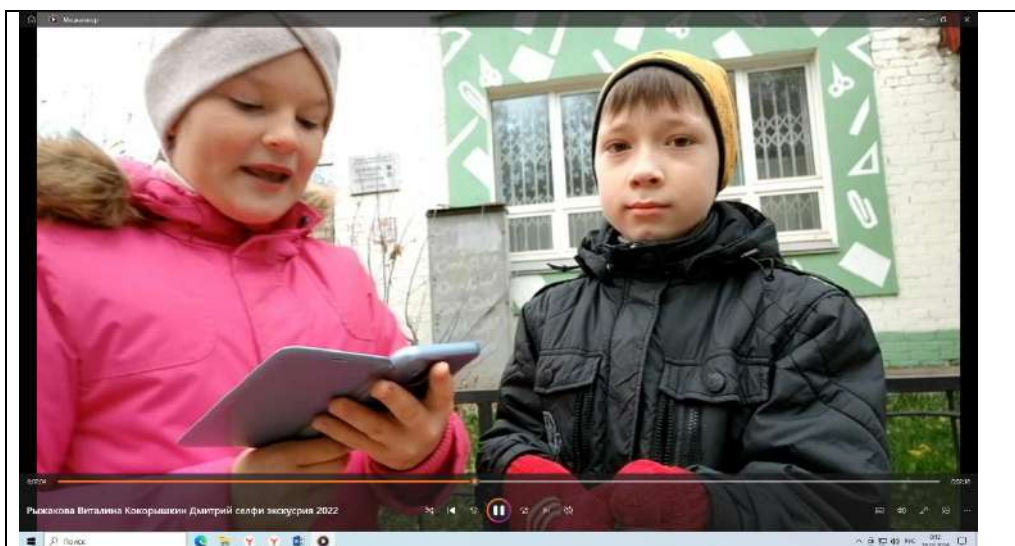


Кадры из селфи-экскурсии «Моя любимая школа» 2021 г.
Рыжакова Виталина, Кокорышкин Дмитрий.

В другой селфи-экскурсии «Улицы нашего микрорайона» ребята нашли информацию про славных людей города, в честь которых названы улицы, показали и рассказали об этом. А ведь знания о месте, где ты живешь, важны: человек понимает, принимает, ценит, любит... Это ли не воспитание любви к Родине? По сценарию Виталине надо отправить письмо по адресу. А Дима интересуется, почему название улицы звучит как фамилия человека.

Вот и возникает желание узнать, чем этот человек знаменит, что в его честь названа улица и есть ли еще такие люди? Мы рассказали об академике Борисе Евгеньевиче Веденееве, русского ученого, энергетика и гидротехника. Это имя связано со строительством нашей Камской ГЭС. Еще мы рассказали про Кронита А.В., Героя Советского Союза и жителя нашего города. Закончили нашу экскурсию рассказом про Льва Лаврова, одного из организаторов и первого генерального конструктора КБ завода машиностроения (в настоящее время НПО «Искра»), завода, который находится в нашем районе.

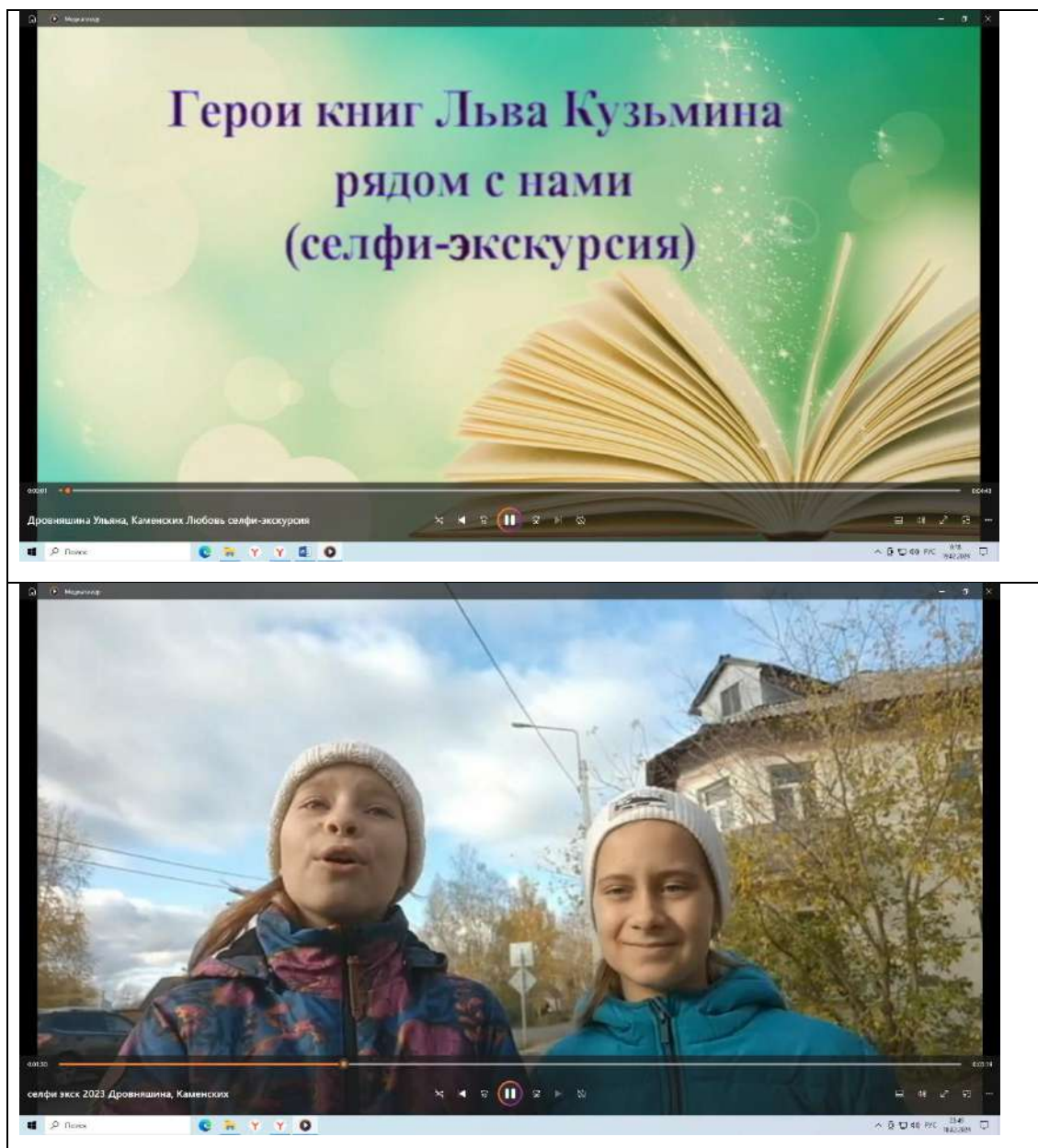


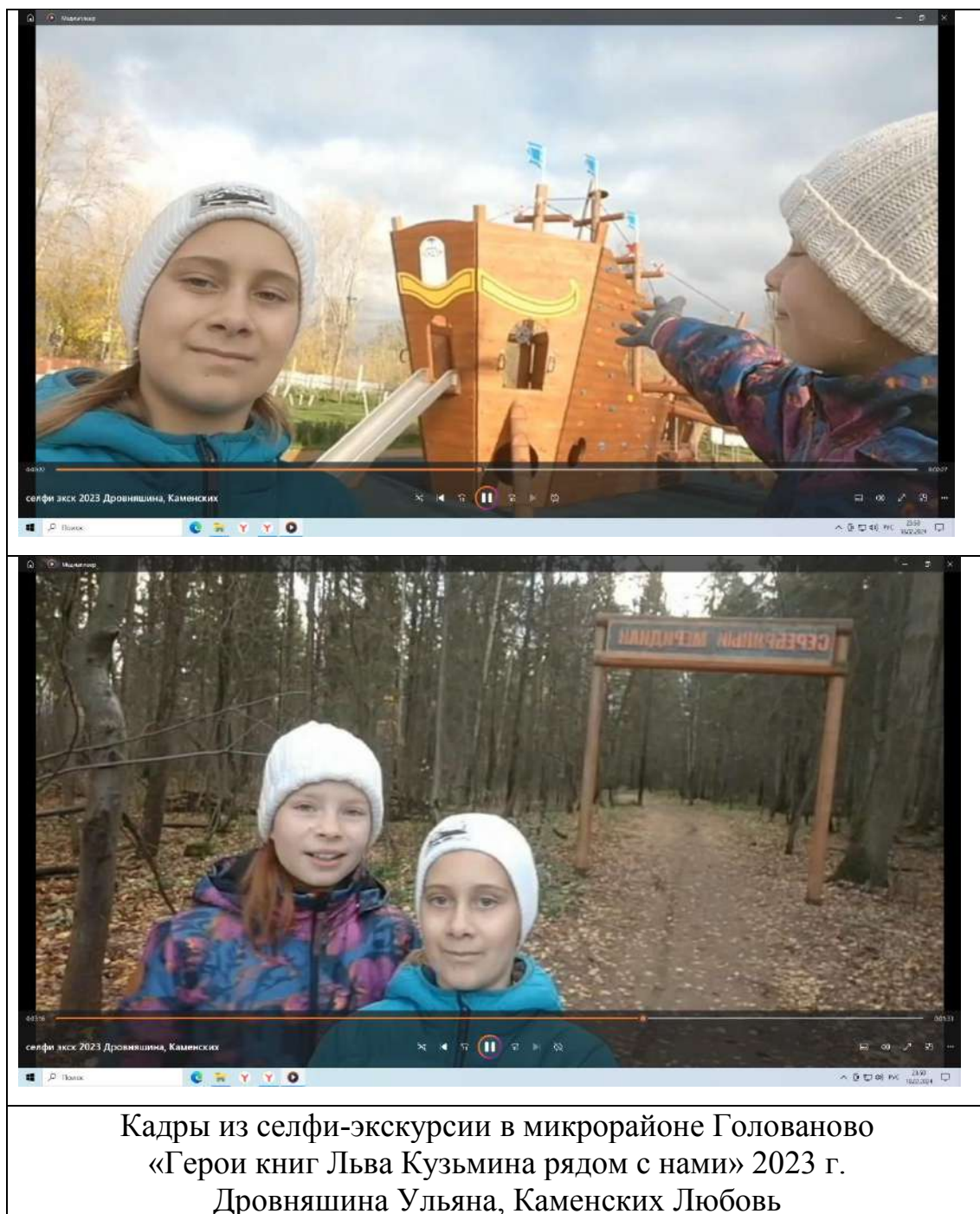


Кадры из селфи-экскурсии по микрорайону Молодежный
«Их именами названы улицы» 2021 г.
Рыжакова Виталина, Кокорышкин Дмитрий.

Еще одна **селфи-экскурсия «Герои Льва Кузьмина живут рядом с нами»** посвящена знаменитому детскому писателю-сказочнику Льву Кузьмину. Оказывается, он проживал в нашем Орджоникидзевском районе. Здесь он начал писать для детей. И здесь, в поселке Головано, сейчас есть сквер, который носит название «Страна нашего детства», где героями являются герои книг Льва Кузьмина. Имя писателя носит детская краевая библиотека. Мы не только сами узнали про Л. Кузьмина, не только провели селфи-экскурсию, но еще и посетили экологическую тропу, которая также связана с писателем! По сценарию к Ульяне приезжает подружка Люба. И

Ульяна предлагает рассказать и показать Любе свой микрорайон. Девочки начинают свою экскурсию от дома, в котором проживал Лев Кузьмин, потом они отправляются в сквер «Страна нашего детства». Заканчивается экскурсия на экологической тропе «Серебряный меридиан». Назвали ее так, потому что по ней любил ходить Лев Иванович Кузьмин. Свое название она получила благодаря повести-сказке Л. Кузьмина «Капитан Коко и Зеленое Стеклышко».





Кадры из селфи-экскурсии в микрорайоне Голованово
«Герои книг Льва Кузьмина рядом с нами» 2023 г.
Дровняшина Ульяна, Каменских Любовь

Заключение

В заключении хочется сказать, что форма работы селфи-экскурсия очень успешна, весьма эффективна. Она не только дает возможность узнать что-то новое, но и развивает межпредметные знания и умения обучающихся, учит коммуникативным умениям и действиям, развивает творческие способности, дает раскрыться индивидуальным возможностям, способствует личностному росту ребенка, знакомит с миром профессий.

Хочется отметить огромную помощь родителей. Дело в том, что обучающиеся начальной школы еще не так самостоятельны, не всегда им доступны компьютер и видеозапись. Поэтому считаю родителей своими союзниками в работе и главной силой, которая формирует мировоззрение ребенка, делает из него гражданина своей страны.

Родина – для ребенка это прежде всего семья, его родные, друзья, люди, живущие и жившие в его городе или районе. Без любви и уважения к ним нельзя воспитать гражданина и патриота своей Родины. И формированию уважения и любви к Родине способствует интересная, необычная, современная форма представления собранной информации в виде селфи-экскурсии материала с использованием гаджетов.

Использованная литература

- [illegible]