

Конкурс профессионального мастерства
педагогических работников
ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник»
«Я профи»

**Технологическая карта
занятия в детском объединении
дизайн- студия «Жираф»
по теме
«Без слов понятно»**

Автор: Горбацевич Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Пермь, 2023

Аннотация

Разработка является составной частью дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна» раздел «Графика» 3 года обучения. Данное занятие знакомит обучающихся с плакатом как активной формой графического дизайна, его видами и принципами создания.

Тип занятия: изучение нового материала

Цели занятия: познакомить обучающихся с искусством плаката, его видами и принципами создания.

Содержание, технологии, методы и приемы организации познавательной деятельности подчинены выполнению поставленных целей и задач обучения, развития и воспитания.

Для организации деятельности обучающихся применены различные формы работы:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

При проведении занятия используются следующие образовательные технологии: проблемный диалог, исследовательский метод, групповое обучение, компьютерные технологии, ТРИЗ.

На занятии используются специальные педагогические приемы, отражающие работу над методической темой «Новые формы организации образовательных отношений».

Технологическая карта занятия

Ф.И.О. педагога: Горбачевич Татьяна Юрьевна

Группа: 3 год обучения

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Дата и время: 15 февраля 2023 г с 16.00 до 18.30

Место проведения: кабинет №1 в ГУ ДО «Пермский краевой центр «Муравейник» по адресу: ул. Пушкина, 76

Продолжительность занятия: 3 учебных часа

Программа: Основы дизайна

Тема занятия: Плакат- активная форма графического дизайна

Тип занятия: изучение нового материала

Форма занятия: занятие- эксперимент

Цели занятия: познакомить обучающихся с искусством плаката, его видами и принципами создания.

Задачи занятия:

Образовательные:

- сформировать представление о плакате, как об особом виде графики;
- раскрыть основные принципы создания плаката, средства художественной выразительности, особенности композиции плаката;
- познакомить с видами плаката;
- дать представление о технологических приемах создания плаката.

Развивающие:

- развивать образное мышление, воображение, фантазию, навыки коллективного творчества
- способствовать формированию умения и навыка работы с ИКТ;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания чувства патриотизма;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся;

- воспитывать уважение к противоположному мнению, чувство ответственности за свои поступки и слова;
- воспитывать аккуратность и дисциплину труда.

Используемые технологии: проблемный диалог, исследовательский метод, групповое обучение, компьютерные технологии, ТРИЗ

Методы и приемы обучения:

Методы	Приемы
Словесные методы	Рассказ, беседа
Наглядные	Презентация , видео
Практические	Анализ изобразительного материала. Поиск смыслов. Освоение технологических приёмов создания плакатов Прием опережающего обучения (опрос)
Информационные	Опрос. Рефлексия (облако тегов)
Проектный	Построение гипотез. Моделирование ситуации
Метод проблемного обучения	Самостоятельная работа по изучению нового материала, поиск ответа обучающимися на поставленную проблему

Межпредметные связи: история, культура, информатика

Оборудование и программное обеспечение:

- демонстрационный проектор;
- материалы для коллажа;

- персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;
- смартфоны для выхода в интернет ;
- графические редакторы;
- фотокамеры;
- стол и стулья по количеству обучающихся;
- экран;
- видеоматериалы.

Краткая информация о предварительной подготовке: тема «Плакат» входит в раздел «Графика» программы «Основы дизайна» и изучается на 3 году обучения в студии. Для успешного освоения данной темы обучающиеся должны иметь базовые знания основ композиции, шрифтовой графики, приемы работы с клеем, бумагой, работы с фотокамерой, графическим редактором Paint.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны *знать*:

- отличительные признаки плаката, его виды;
- технологические приемы создания плаката.

Обучающиеся должны *уметь*:

- высказывать суждения по результатам своей работы;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной работе;
- анализировать представленную информацию, систематизировать ее и делать выводы.

Содержание взаимодействия педагога и обучающихся

№ п/п	Этапы занятия, продолжительность	Задачи	Деятельность педагога (с обозначением используемых технологий, методик, приёмов; применяемого технического оснащения)	Деятельность обучающихся (с обозначением видов и форм активности) Приложение	Планируемый результат, комментарий
1	Введение в занятие. Этап актуализации знаний 10 минут	Создать положительный настрой в группе, сформировать интереса к теме занятия	Проблемный диалог. Словесные методы Презентация. Прием ассоциаций и удивления. Проектор	Участие в диалоге Фронтальная форма	Определение темы занятия, разбор понятия «Плакат»
2	Подготовка к изучению нового материала 15 минут	Выявить уровень знаний и представлений по новой теме	Проведение опроса по теме занятия в Вконтакте. Инструкция к опросу. Смартфон с доступом в Интернет и социальную сеть Вконтакте	Прохождение опроса Индивидуальная форма	Определение степень подготовки обучающихся к восприятию новой темы
3	Теоретическая часть	Выявить основные признаки плаката, определить его	Исследовательский метод. Наглядный метод Демонстрация видеофрагментов	Просмотр видео Исследовательская работа с возможностью выбора уровня	Освоение новых знаний Умение выражать свои

	30 минут	<p>виды.</p> <p>Сделать творческую мозговую разминку</p> <p>Формировать умения работать в команде</p> <p>Развивать умение систематизировать и выбирать нужную информацию, делать выводы</p>	<p>по искусству плакат</p> <p>Групповое обучение.</p> <p>Прием анализа и систематизации материала. Прием «Придумай название»</p> <p>Объясняет условия задания.</p> <p>Организует работу обучающихся в микрогруппах.</p> <p>Оказывает помощь в выполнении задания</p> <p>ПК, проектор</p>	<p>сложности. Анализ представленного материала, поиск смыслов и формулировка гипотез.</p> <p>Представить полученные результаты всей группе</p> <p>Групповая форма</p> <p>Приложение 1</p>	<p>мысли</p> <p>Умение работать с информацией</p>
4	<p>Практическая часть</p> <p>70 минут</p>	<p>Апробировать экспериментальные приемы работы при создании плакатов</p> <p>Формировать умения работать в команде,</p>	<p>Практический метод</p> <p>Проектный метод</p> <p>Объясняет условия задания</p> <p>Оказывает консультативную помощь в работе в микрогруппах</p> <p>ПК, фотокамера, книги по</p>	<p>Самостоятельная работа в микрогруппах. Поиск идеи и ее реализация. Применение новых знаний на практике</p> <p>Презентация созданного продукта другим группам. Обсуждение выполненной работы</p>	<p>Осмысление выполненной работы</p> <p>Освоение принципов командной работы</p> <p>Умение выражать свои мысли</p> <p>Умение осуществлять</p>

		осуществлять самоанализ деятельности	истории искусств, графический редактор Paint , другие графические редакторы, приложения или онлайн ресурсы для обработки фотографий на выбор детей. Клей, ватман, ножницы, старые журналы	Приложение 2	самоанализ своей деятельности
5	Рефлексия 15 минут	Выявить уровень освоения нового материала Формировать умение видеть положительные стороны своей деятельности	Информационные технологии Проведение опроса в ВК Проведение рефлексии с помощью Answergarden Смартфоны с доступов в Интернет и социальной сети Вконтакте	Индивидуальная форма Проходят опрос в ВК Выражают свои мысли и чувства через платформу Answergarden	Умение выражать свои мысли и чувства Систематизация новых знаний

Опорные понятия, термины

Артплакат- это плакат, выполненный на основе какого-либо известного произведения живописи.

Ремикс- современная версия ранее созданного произведения

Коллаж (от фр. *collage* — оклеивание, приклеивание) — изобразительная техника, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Плакат - вид графического искусства, изображение крупного формата с небольшой надписью.

- броское изображение с кратким текстом, выполненное в агитационных, рекламных или учебных целях.

Информационные источники

1. <https://answergarden.ch/>
2. <https://papik.pro/poster/31465-graficheskie-postery-80-foto.html>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=p4M8pXsfi5w>
4. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/11/16/tseli-i-zadachi-uroka-primernyy-perechen-v-pomoshch-molodym>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=FwMHzLAgUQY>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=GnIS9YheUBM&t=1484s>
7. Библиотека Великие художники.- М.: Комсомольская правда. 100 томов, 2011
8. Дэвид Лауэр : Основы дизайна/ -Питер, 2014
9. Иванов В.С.: Как создается плакат. - М.: Академия художеств СССР, 1963
10. Кудрин П.А. Психология восприятия и искусство плаката / - М.: Плакат, 1987
11. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / - М.: ДМК «Пресс», 2000
12. Моница, Г. Б. Как я решаю свои проблемы. Материалы для работы с плакатами / Г.Б. Моница, Е.К. Лютова-Робертс. - М.: Речь, 2013
13. Холмянский Л.М. Дизайн: Книга для учащихся / - М.: Просвещение, 1985
14. Плакаты Великой Отечественной. - М.: Изд-во «Планета», 1985.
15. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Плакат. - М.: Айрис-Пресс, Encyclopaedia Britannica, 2014

Задание 3*

Плакаты бывают разных видов. Найдите соответствие вида плаката и его пример:

Политический	
Социальный	
Рекламный	
Идеологический	
Учебный	
Мотивационный	

Задание 4

Придумайте текст для плаката по предложенному изображению



* изобразительный материал для этих заданий не представлен в Приложении ввиду его большого объема

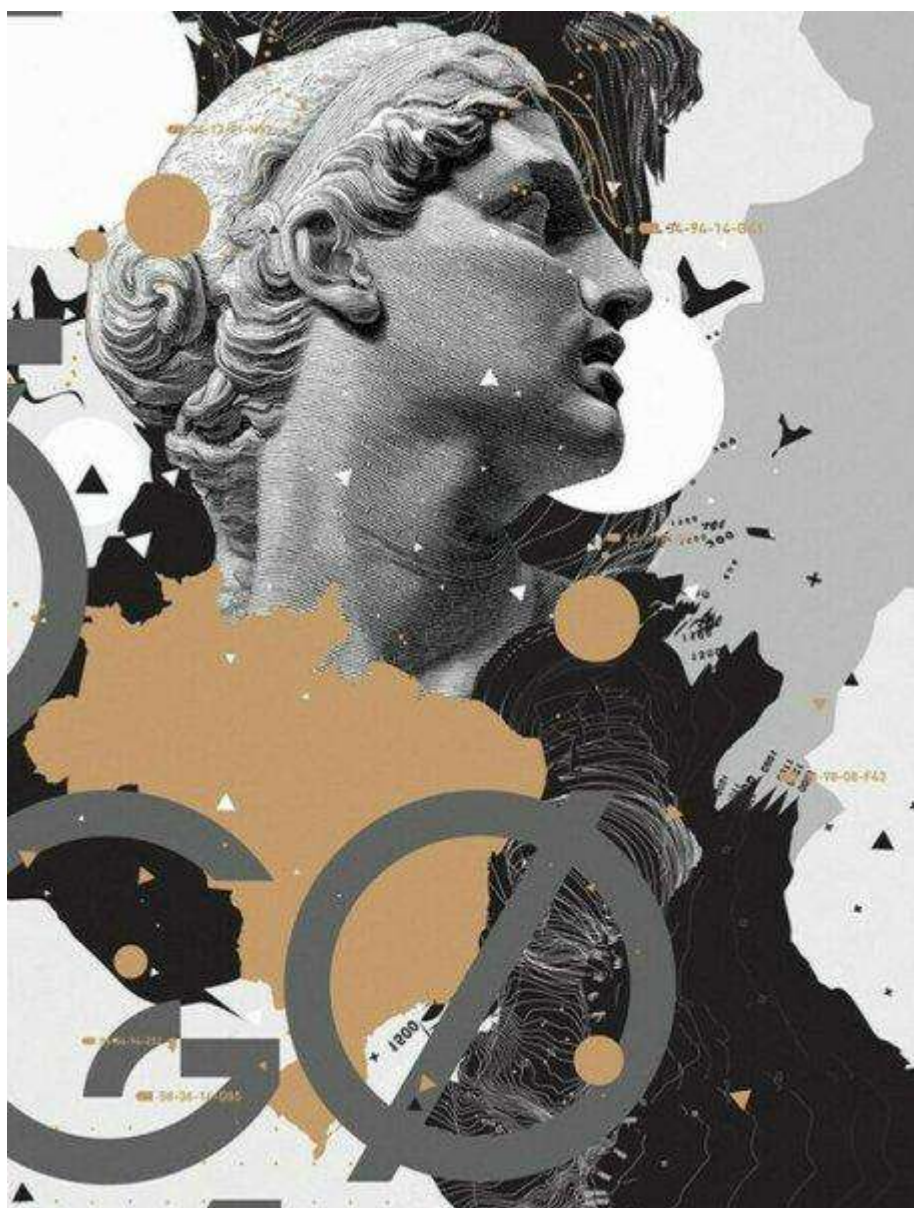
Вариант 1

Вам необходимо сделать артплакат.

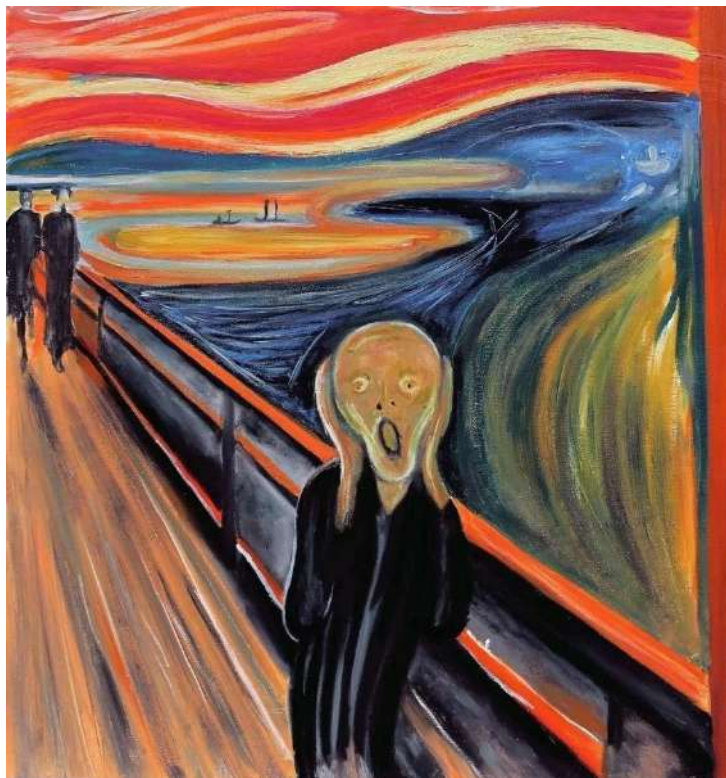
Артплакат- это плакат, выполненный на основе какого- либо известного произведения живописи. Была картина- стал плакат.

Работы выполняется в какой – либо графической программе, например Paint. Текст в плакате должен быть обязательно и он должен нести какую- то важную мысль. Ответьте себе на вопрос: что вы хотели сказать своей работой?

Пример:



Варианты картин для плаката:



Эдвард Мунк. Крик



Ян Вермеер. Девушка с жемчужной сережкой



Валентин Серов. Девочка с персиками



Рене Магритт . Кот в шляпе

Вариант 2

Вам нужно выполнить плакат в жанре ремикс.

Ремикс- современная версия ранее созданного произведения.



Было

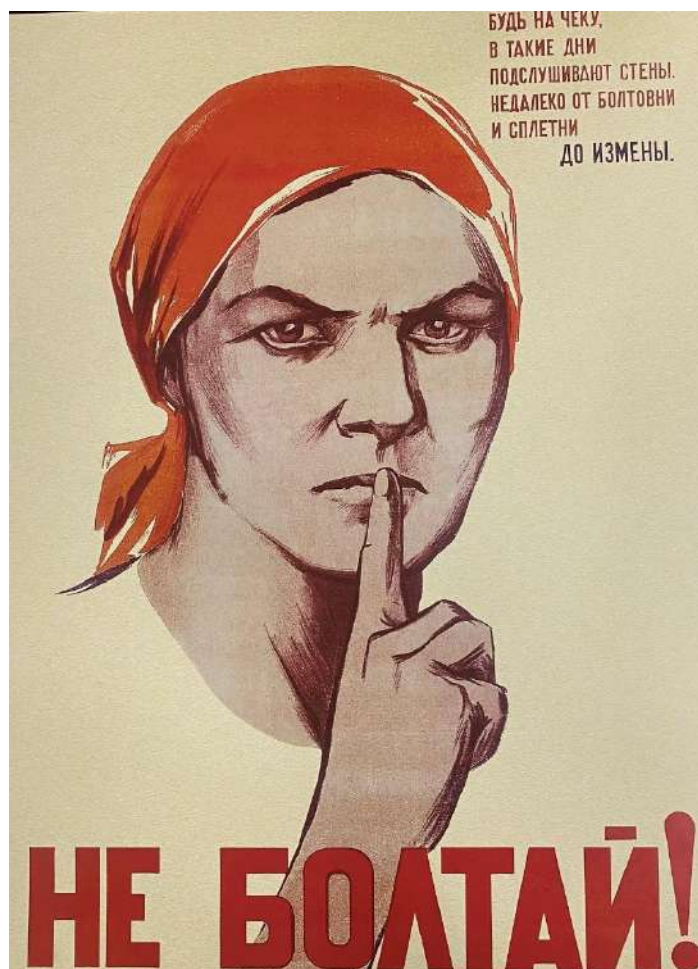


Стало

Идея плаката: люди в плакате должны быть сфотографированы, а надписи нужно сделать в любой графической программе, которая есть на ПК или вырезать ее из плаката (оригинала), как это сделано в примере.

Надпись вообще можно изменить.

Примеры для ремиксов:







УЧИТЬСЯ ВСЕ ДЕЛАТЬ САМ!

Вариант 3

Вам необходимо сделать плакат с текстом в технике коллаж из журнальных вырезок. Текст в плакате должен быть обязательно и он должен нести какую-то важную мысль. Ответьте себе на вопрос: что вы хотели сказать своей работой?

Коллаж (от фр. *collage* — оклеивание, приклеивание) — изобразительная техника, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

Примеры

